

كِتَابُ

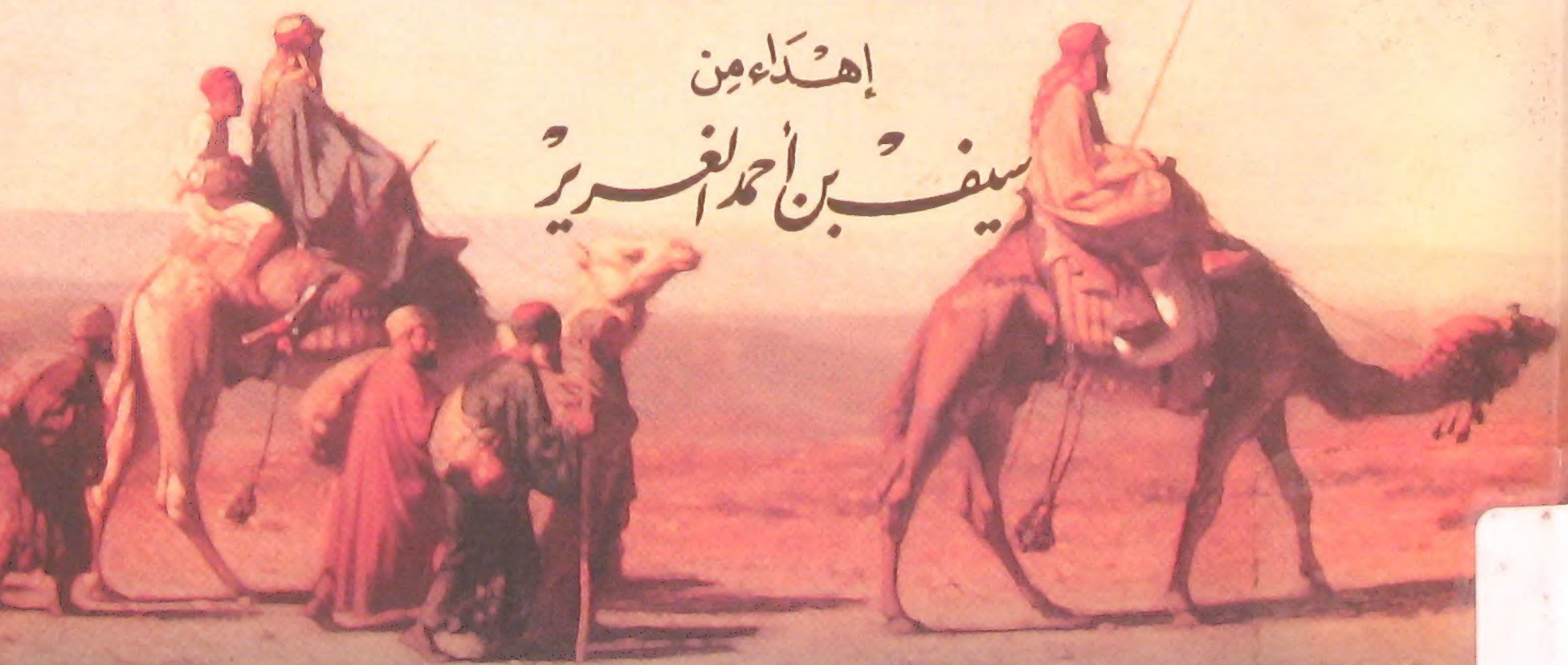
# الملك

لِأَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيِّ

المتوفى سنة ٢١٦ هـ

إهداء من

سيف بن أحمد الغري



دار البشائر  
دمشق - سورية

تحقيق  
أ. د. حاتم صالح الضامن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : الإبل

تأليف : أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي

عدد الصفحات : ٢٠٨ صفحات

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي

المطبعة : دار الشام للطباعة

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع

والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي

والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

خطي من:



دَارُ الْبَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

كِتَابُ

الْإِبْرَةِ

لِأَبْنِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢١٦ هـ

مُحَقِّقُ النُّسَخِ الدُّكْتُورُ  
حاتم صالح الضامن

إهداء من  
سيف بن أحمد الغريّر  
دُبي - الإمارات العربيّة المتّحدة

دار البشائر  
للطباعة والنشر والتوزيع



## المقدمة

وبعد فهذا كتاب نفيس للأصمعي طُبِعَ قبل مئة عام عن الإبل التي لها أثر كبير في حياة العربي ، فهي التي تمُدُّه باللبن ، وتنقله من موضع إلى آخر ، حاملة ما لا يستطيع غيرها من أثقال ، وتهبه لحومها وشحومها وجلودها وأوبارها ، وتحفظ له الماء في كرشها إن نفذ منه الشراب واضطرته الحاجة إلى البحث عنه في جوف ناقته ، ومن المعروف عند العرب أنها تحتل العطش ثمانية عشر يوماً . لكلّ هذا سُمِّيَ العربي الإبل : المال .

ولا عجب أن كانت الناقة معجزة النبي العربي صالح ، عليه السلام .  
وأشاد القرآن الكريم بالإبل ، وأبان عظم شأنها وعجيب خلقها ، قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ [ الفاشية : ١٧ ] .

وللإمارات العربية عناية خاصة بالإبل ، وقد دفعني هذا إلى إحياء هذا الكتاب تلبية لرغبة الشيخ الأديب الأريب أبي عبد الرحمن سيف بن أحمد الغرير حفظه الله تعالى .

وقد ذكرت أسماء المؤلفين في الإبل ، وترجمت بإيجاز للأصمعي ، وأحصيت شيوخه ، وتلاميذه ، ومؤلفاته ، ولم أشر في هذا الإحصاء إلى المصادر التي ذكرت ذلك ، عن قصد ، لأنه مما يؤسف عليه أن قسماً من الباحثين أغار على ما أحصيت في كتب أخرى انفردت بذكرها ، من غير إشارة إلى ذلك .

فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وهو بعباده لطيف خبير .

وذكرت المآخذ على طبعة هفتر لكتاب الإبل التي زحرت بالأخطاء .

وختمت المقدمة بوصف مخطوطتي الكتاب .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وآخر

دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

حاتم صالح الضامن

الإمارات العربية المتحدة

دبي

١٤ رجب ١٤٢٤هـ - ١١ أيلول ٢٠٠٣م

## أسماء المؤلفين في الإبل

- النضر بن شميل ، ت ٢٠٣هـ : الصفات (الجزء الثالث منه يحتوي على الإبل فقط) .

- أبو عمرو الشيباني ، ت نحو ٢٠٦هـ : الإبل .

- أبو عبيدة معمر بن المثنى ، ت نحو ٢٠٩هـ : الإبل .

- أبو زيد الأنصاري ، ت ٢١٥هـ : الإبل والشاة .

- الأصمعي ، ت ٢١٦هـ : الإبل . وهو كتابنا هذا .

- نصر بن يوسف (تلميذ الكسائي المتوفى ١٨٩هـ) : الإبل .

- أبو زياد الكلابي ، ت بعد ٢٠٠هـ : الإبل .

- علي بن عبيدة الرياحي ، ت ٢١٩هـ : الجمل .

- أبو نصر الباهلي ، ت ٢٣١هـ : الإبل .

- ابن السكيت ، ت ٢٤٤هـ : الإبل .

- محمد بن حبيب البغدادي ، ت ٢٤٥هـ : أنساب الإبل والخيول ، مخطوط .

- أبو عكرمة الضبي ، ت ٢٥٠هـ : الإبل والغنم .

- أبو حاتم السجستاني ، ت ٢٥٥هـ : الإبل .

- أبو الفضل الرياشي ، ت ٢٥٧هـ : الإبل .

- ابن قتيبة الدينوري ، ت ٢٧٦هـ : الإبل .

- أبو علي القالي ، ت ٣٥٦هـ : الإبل ونتاجها .

- وثمة مؤلفات حديثة كثيرة في الإبل أربت على عشرين كتاباً .
- ولا بد من الإشارة هنا إلى أنّ كثيراً من المؤلفين قد أفردوا للإبل أبواباً وفصولاً في كتبهم ، منهم :
- أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) في كتابه : الغريب المصنف .
  - الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في كتابه : الحيوان .
  - ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في الكتاب المنسوب إليه : الجرائيم .
  - كراع النمل الهنائي (ت ٣١٠هـ) في كتابه : المنتخب من غريب كلام العرب .
  - أبو هلال العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ) في كتابه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء .
  - الإسكافي (ت ٤٢٠هـ) في كتابه : مبادئ اللغة .
  - الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) في كتابه : فقه اللغة .
  - ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) في كتابه : المخصص .
  - ابن الأجدابي (ت ٤٧٠هـ) في كتابه : كفاية المتحفظ .
  - الرّبعي (ت ٤٨٠هـ) في كتابه : نظام الغريب .
  - ابن شاهمر دان (ت نحو ٦٠٠هـ) في كتابه : حقائق الآداب .
  - النويري (ت ٧٣٣هـ) في كتابه : نهاية الأرب .
  - الذّميري (ت ٨٠٨هـ) في كتابه : حياة الحيوان .
  - محمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠هـ) في كتابه : تحرير الرواية في تقرير الكفاية .



## الأصمعي

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع .  
ولد سنة ١٢٣ هـ ، وتوفي سنة ٢١٦ هـ على أصح الأقوال .  
كُتِبَ عنه الكثير مما أغناني عن التكرار<sup>(١)</sup> .

---

(١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

- التاريخ الكبير : للبخاري ٤٢٨/١/٣

- المعارف : لابن قتيبة ٥٤٣

- الاشتقاق : لابن دريد ٢٧٢

- مراتب النحويين : لأبي الطيب اللغوي ٨٠

- أخبار النحويين البصريين : للسيرافي ٥٨

- تهذيب اللغة : للأزهري ١٤/١

- طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي ١٦٧

- الفهرست : لابن النديم ٨٢

- ذكر أخبار أصبهان : لأبي نعيم ١٣٠/٢

- تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي ٤١٠/١٠

- جمهرة أنساب العرب : لابن حزم ٢٤٥

- تاريخ العلماء النحويين : للتوحي ٢١٨

- الأنساب : للسمعاني ٢٩٣/١

- فهرسة ابن خير الإشيلي ٣٤٠ ، ٣٩١

- نزهة الألباء : للأنباري ١١٢

- اللباب : لابن الأثير ٧٠/١

- إنباء الرواة : للقفطي ١٩٧/٢

- نور القبس : لليغموري ١٢٥ - ١٧٠

- وفيات الأعيان : لابن خلكان ١٧٠/٣

- تهذيب الكمال : للمزي ٣٨٢/١٨

- إشارة التعيين : لليماني ١٩٣

- الإعلام بوفيات الأعلام : للذهبي ٩٧

- دول الإسلام : للذهبي ١٣١/١

- إسحاق بن يحيى بن طلحة .
- أبو الأشهب العطاردي .

- 
- سير أعلام النبلاء : للذهبي ١٧٥/١٠
  - العبر في خبر من غبر : للذهبي ٣٧٠/١
  - ميزان الاعتدال : للذهبي ٦٦٢/٢
  - الوافي بالوفيات : للصفدي ٣٥٤/٢
  - مرآة الجنان : لليافعي ٦٤/٢
  - غاية النهاية : لابن الجزري ٤٧٠/١
  - تهذيب التهذيب : لابن حجر ٦٢٢/٢
  - تقريب التهذيب : لابن حجر ٣٠٥
  - النجوم الزاهرة : لابن تغري بردي ١٩٠/٢
  - بغية الوعاة : للسيوطي ١١٨/٢
  - المزهر : للسيوطي ٤٦٢/٢
  - طبقات المفسرين : للداودي ٣٥٤/١
  - كشف الظنون : لحاجي خليفة ، مواضع كثيرة
  - شذرات الذهب : لابن العماد الحنبلي ٣٦/٢
  - هدية العارفين : للبغدادي ٦٢٣/١
  - إيضاح المكنون : للبغدادي ، جملة مواضع .
  - ومن المراجع :
  - تاريخ الأدب العربي : لبروكلمن ٤٦٩/٦
  - الأعلام : للزركلي ١٦٢/٤
  - معجم المؤلفين : لكحالة ١٨٧/٦
  - تاريخ التراث العربي : لسزكين ١١٨/٨
  - وثمة مؤلفات عن الأصمعي ، منها :
  - الأصمعي : لأحمد كمال زكي
  - الأصمعي : لعبد الجبار الجومرد
  - الأصمعي : لإياد عبد المجيد .

- بشير بن عقبة .
- بكار بن عبد العزيز الثقفي البصريّ (أبو بكرة) .
- أبو بكر الهذلي .
- جرير بن حازم .
- جرير بن عبيدة .
- أبو جميع .
- جويرية بن أسماء .
- حماد بن زيد بن درهم الأزدي .
- حماد بن سلمة بن دينار .
- خالد بن صفوان .
- خلف الأحمر .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي .
- أبو رداد .
- سفيان الثوري .
- سفيان بن عيينة .
- سلام بن مسكين .
- سلمة بن بلال .
- سليمان بن المغيرة .
- الشافعي محمد بن إدريس .
- شبيب بن شيبة .

- شعبة بن الحجاج .
- صالح بن أسلم .
- ابن أبي طرفة .
- عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر .
- عبد الرحمن بن أبي الزناد .
- عبد الصمد بن شبيب .
- عبد العزيز بن أبي حازم الأعرج .
- عبد الله بن عون المزني البصري .
- عبد الله بن النعمان الحراني .
- عبد الله بن نوح .
- عثمان بن سليمان الدوري .
- العلاء بن أسلم .
- العلاء بن حريز .
- عمر بن أبي زائدة .
- أبو عمرو بن العلاء .
- العمري عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم .
- أبو عوانة .
- عيسى بن عمر .
- قرة بن خالد المدوسي البصري .
- قريب بن عبد الملك .

- الكسائي علي بن حمزة .

- مالك بن أنس .

- المبارك بن فضالة .

- مسعر بن كدام .

- معاذ بن العلاء المازني .

- معتمر بن سليمان .

- المتجعب بن نبهان .

- أبو مهدي الباهلي .

- أبو مهدية .

- نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم .

- هشام بن سعد .

- يعقوب بن محمد بن طحلاء .

- يونس بن حبيب .

\* \* \*

تلاميذه :

- ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي البصري .

- أحمد بن إبراهيم الدورقي .

- أحمد بن حاتم أبو نصر الباهلي .

- أحمد بن الخليل بن سعد الدوري .

- أحمد بن عبد الرحمن الحراني .



- أحمد بن عبيد بن ناصح .
- أحمد بن محمد اليزيدي .
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي .
- بشر بن موسى بن صالح الأسدي .
- التّوّزي عبد الله بن محمد .
- الجاحظ عمرو بن بحر .
- الجرمي أبو عمر صالح بن إسحاق .
- أبو حاتم السجستاني سهل بن محمد .
- داود بن رشيد .
- رجاء بن الجارود .
- الرياشي العباس بن الفرّج .
- زكريا بن يحيى المنقري .
- الزيّادي أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان .
- ابن السكيت يعقوب بن إسحاق .
- سليمان بن معبد المروزي .
- شمر بن حمدويه الهروي .
- العباس بن رستم .
- عباس بن عبد العظيم العنبري البصري .
- العباس بن محمد بن حاتم الدوري .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب (ابن أخيه) .

- عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي البصري .
- أبو عبيد القاسم بن سلام .
- علي بن المغيرة .
- عمر بن شبة .
- أبو قلابة عبد الملك بن محمد بن عبد الله الرقاشي .
- الكديمي محمد بن يونس بن موسى .
- مالك بن أنس (وهو من شيوخه أيضاً) .
- المازني بكر بن محمد أبو عثمان .
- محمد بن إبراهيم بن المسور القرشي .
- محمد بن إسحاق الصغاني .
- محمد بن الحسين بن أبي حليلة .
- محمد بن روح .
- محمد بن أبي صفوان .
- محمد بن عبد الملك .
- محمد بن غالب بن حرب الأنماطي .
- محمد بن فرج الدورقي .
- محمد بن القاسم بن خلاد الضرير أبو العيلاء .
- محمد بن مسلم بن عثمان بن عبد الله الرازي .
- محمد بن يحيى القطعي .
- مسعود بن بشر المازني .

- موسى بن مسلمة النخوي .
- نصر بن علي الجهضمي .
- هشام بن ابراهيم الكرنباني .
- أبو هفان المهزمي .
- يحيى بن حبيب بن عربي .
- يحيى بن معين .
- يحيى بن واقد الطائي .
- يعقوب بن سفيان الفسوي .
- يعقوب بن شيبة بن الصلت السدوسي .

مؤلفاته :

المطبوعة :

- ١ - الإبل .
- ٢ - الاختيار .
- ٣ - الاشتقاق .
- ٤ - الأصمغيات .
- ٥ - الأضداد (في نسبته إليه شك) .
- ٦ - تاريخ ملوك العرب الأولين من بني هود وغيرهم .
- ٧ - خلق الإنسان .
- ٨ - الخيل .
- ٩ - الدارات .

- ١٠ - السلاح .
- ١١ - الشاء .
- ١٢ - فحولة الشعراء .
- ١٣ - الفَرْق .
- ١٤ - ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .
- ١٥ - النبات .
- ١٦ - نعوت النساء .
- ١٧ - الوحوش .
- المخطوطة :
- نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب .
- المؤلفات التي لم نقف عليها :
- ١ - الأبواب .
- ٢ - أبيات الشعر .
- ٣ - أبيات المعاني .
- ٤ - الأجناس .
- ٥ - الأخبية والبيوت .
- ٦ - الأراجيز .
- ٧ - أسماء الخمر .
- ٨ - الأصوات .
- ٩ - أصول الكلام .

- ١٠ - الألفاظ .
- ١١ - الأمثال .
- ١٢ - الأنواء .
- ١٣ - الأوقاف .
- ١٤ - جزيرة العرب .
- ١٥ - الخراج .
- ١٦ - خلق الفرس .
- ١٧ - الدلو .
- ١٨ - الرحل .
- ١٩ - السرج واللجام والشوي والنعال والترس والنبال .
- ٢٠ - الصفات .
- ٢١ - غريب الحديث .
- ٢٢ - غريب القرآن .
- ٢٣ - الفتوح .
- ٢٤ - فعل وأفعل .
- ٢٥ - القصائد الست .
- ٢٦ - القلب والإبدال .
- ٢٧ - الكلام الوحشي .
- ٢٨ - لحن العامة .
- ٢٩ - اللغات .



٣٠ - ما اتفق لفظه واختلف معناه .

٣١ - ما تكلم به العرب فكثر في أفواه الناس .

٣٢ - المذكر والمؤنث .

٣٣ - المصادر .

٣٤ - معاني الشعر .

٣٥ - المقصور والممدود .

٣٦ - مياء العرب .

٣٧ - الميسر والقداح .

٣٨ - التحلة .

٣٩ - النسب .

٤٠ - نظائر الأفعال .

٤١ - النوادر .

٤٢ - نوادر الأعراب .

٤٣ - الهمز .

٤٤ - الوجوه .

• • •

٤٥ - ٤٦ - ٤٧

٤٨ - ٤٩ - ٥٠

٥١ - ٥٢ - ٥٣

٥٤ - ٥٥ - ٥٦

## الدواوين التي صنعها ورواها الأصمعي

وقد ذكر هذه الدواوين ابن النديم في الفهرست ١٧٧ - ١٨٠ ، وقد رُتبت أسماء الشعراء الذين جمع شعرهم الأصمعي على حروف الهجاء ، وهم :

- ١ - أبو الأسود الدؤلي .
- ٢ - أعشى باهلة .
- ٣ - الأعشى الكبير .
- ٤ - امرؤ القيس .
- ٥ - بشر بن أبي خازم .
- ٦ - تميم بن أبي بن مقبل .
- ٧ - جرير .
- ٨ - الحطيئة .
- ٩ - حميد الأرقط .
- ١٠ - حميد بن ثور .
- ١١ - أبو حية النميري .
- ١٢ - دريد بن الصمة .
- ١٣ - رؤبة بن العجاج .
- ١٤ - الزبرقان بن بدر .
- ١٥ - سحيم بن وثيل .
- ١٦ - عبيد الله بن قيس الرقيات .

١٧ - العجاج .

١٨ - عروة بن الورد .

١٩ - عمرو بن شأس .

٢٠ - الكعيت بن زيد .

٢١ - لبيد بن ربيعة .

٢٢ - المتلمس .

٢٣ - متمم بن نويرة .

٢٤ - مضر بن ربيعي .

٢٥ - مهلهل بن ربيعة .

٢٦ - النابغة الجعدي .

٢٧ - النابغة الذبياني .

٢٨ - النمر بن تولب .

وصنع أيضاً :

٢٩ - نقائض جرير والأخطل .

٣٠ - نقائض جرير وعمر بن لجأ .

٣١ - نقائض جرير والفرزدق .

\* \* \*

## كتاب الإبل

بدأ الأصمعي كتابه من غير مقدمة ، وتناول فيه الحديث عن كل ما يتعلق بالإبل ، ويمكن حصرها في الآتي :

١ - حمل الإبل ونتاجها .

٢ - غزارة الإبل ، وقلة الغزر .

٣ - أسماء الإبل ، في أعدادها المختلفة .

٤ - أدواء الإبل .

٥ - سير الإبل .

٦ - ألوان الإبل .

٧ - أظماء الإبل .

٨ - المواسم والتزئيم .

٩ - أصوات الإبل .

١٠ - سرعة الإبل .

واستشهد الأصمعي بشواهد معدودة من الحديث والأثر ، والأمثال . أما شواهد الأشعار والأرجاز فكثيرة ، ومن اللافت للنظر أن قسماً منها لم نقف عليه عند غيره .

وتأتي أهمية الكتاب أنه الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا عن الإبل ، وكان منهلاً للمؤلفين بعده ، وقد أكثروا من النقل عنه ، وفي مقدمة هؤلاء :

- أبو عبيد القاسم بن سلام ، المتوفى سنة ٢٢٤هـ ، في كتابه : الغريب المصنف .

- أبو هلال العسكري ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ ، في كتابه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء .

- ابن سيده الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ ، في كتابه : المخصص .

وقد اعتمدت على هذه الكتب كثيراً في تحقيقي لكتاب الإبل .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .



## ملاحظات ومآخذ على طبعة هفner

طبع المستشرق هفner كتاب الإبل بروايتيه في كتاب (الكنز اللغوي في اللسان العربي) ببيروت سنة ١٩٠٣م ، وله فضل سبق في نشره ، فقد بذل جهداً مشكوراً ، وظلّ الباحثون يعتمدون على هذه الطبعة طوال مئة عام ، ويشيدون بها ، من غير أن يسيروا إلى ما اعتورها من نقص في التخريج ، وسقط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وإهمال تراجم الأعلام على قِلَّتِها ، وتقديم وتأخير في العبارات ، وإضافة كلمات لا موجب لها ، وعدم الإفادة من نسخة الجواليقي في الساقط من الأصل .

ورأينا الكثير من الباحثين ينبرون لإخوانهم المسلمين بتصَيُّد الهفوات في تحقيقاتهم ، ونعتهم بشتى النعوت ، وهم ظالمون لهم ، وتركوا المستشرقين ، بل قلّدهم في كل شيء ، وعظّموهم في كل شيء ، ولم ينبّهوا على أوهامهم ، وهذا هو الضّعف بعينه ، فالمشتكى إلى الله تعالى .

وعند إقدامي على تحقيق كتاب الإبل ، وقفت على أكثر من مئة وثلاثين موضعاً في طبعة هفner فيها خلل ، ورغبة في اطلاع الباحثين على هذه المواضع ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والثاني للسطر ، وهي :

١/٦٧ : دَرَبَخُوا ، الصواب : دَرَبَخُوا ، بكسر الباء ، كما في الأصل .

٨/٦٧ : نَاهِضُهَا نَاهِض . الصواب كما في الأصل : نَاهِضُهَا نَاهِض .

١٢/٦٧ : وَأَضْبَحَتْ . الصواب كما في الأصل : وَأَصْبَحَتْ .

١٩/٦٧ : يَطْءُ الْقَاحُ . الصواب : الْقَاحُ .

١٦/٦٨ : جُزءٌ : الصواب : جُزءٌ .

١٨/٦٨ : يقال كان . وفي الأصل : ويقال كان .

١٤/٦٩ : حتى يُلقَى . وفي الأصل : حتى يُلقَى . وهو الصواب .

٢١/٦٩ : يمسي عروضها . الصواب كما في الأصل : غروضها ،  
بالغين ، أي : حُزْمُها .

٩/٧٢ : سواء . الصواب كما في الأصل : سواء .

١١/٧٢ : رُؤي . وصواب كتابتها كما في الأصل : رُئي .

١٤/٧٢ : يُخَيِّ (مرتين) . الصواب : يُحيي .

١٧/٧٢ : تقول العرب إذا وَصَفَتِ الأرضُ وَخَصَبُها . والصواب : ...  
إذا وَصَفَتِ الأرضَ وَخَصَبَها .

٦/٧٣ : وجاءت حَضِيرَتُها . الصواب : وجاءت حَضِيرَتُها .

١١/٧٤ : إذا حَمَلُوا . الصواب : إذا حُمِلَتْ . وقد صححها الناسخ  
على الهامش .

١٨/٧٥ : وَإِنَّمَا يُسَمَّى فصيلاً . وفي الأصل : وَإِنَّمَا سُمِّيَ فصيلاً .

٢١/٧٥ : بمستن . وفي الأصل : لمستن .

٤/٧٦ : فلا يزالُ ابنُ مخاضٍ . وفي الأصل : ابنٌ . وهو الصواب .

٧/٧٦ : بعد حِقٍّ . وفي الأصل : بعد حِقِّهِ .

١٢/٧٧ : فلا تحقِّرُ . الصواب : فلا تحقِرِ .

١٦/٧٧ : تُهَوِي رُؤوسَ . الصواب : تُهَوِي رُؤوسَ .

١٢/٧٨ : يقطع . وفي الأصل : تقطع .

- ١٥/٧٨ : رما . صواب كتابتها : رَمَى . ولكن الناشر تابع الأصل .
- ١٨/٧٨ : الأنث . الصواب : الإناث .
- ٥/٧٩ : بتيماء . وفي الأصل : بتيهاء . وهي الأرض يُتاه فيها .
- ٥/٧٩ : أيضاً : أرباضها ثني . الصواب : أرباضها ثني .
- ٢/٨٠ : فإذ . الصواب : فإذا . وهي كذلك في الأصل .
- ١١/٨٠ : تختار . وفي الأصل : يختار .
- ١٤/٨٠ : قال العجاج . وفي الأصل : وقال العجاج .
- ١٩/٨١ : تُخَبِّطُ الذائدَ أن لم يَرَحَلْ . وصواب قراءة البيت :
- تُخَبِّطُ الذائدَ إن لم يَرَحَلْ . ويزحل ، بالزاي : يجِفُّ ويغورُ .
- ٩/٨٢ : وَجَيْتُهُ . وفي الأصل : وجيئته أيضاً . سقطت (أيضاً) من المطبوع .
- ١/٨٣ : أومات فعُطِفَتْ . وفي الأصل : أومات وَلَدُها فعُطِفَتْ . سقط (ولدها) من المطبوع .
- ٧/٨٣ : السلا . صواب كتابتها : السَلَى . ولكن الناشر تابع الأصل .
- ٢١/٨٤ : الذيارا (وكذا في ص ٨٥ س ٣) . الصواب : الذئارا ، بالهمز ، وفات الناشر أن أكثر المخطوطات ترسمها ياء .
- ٨/٨٥ : القطا ط . وفي الأصل : القطة . وهو الصواب .
- ٩/٨٥ : متماين . الصواب : متمائن ، بالهمز ، أي : قديم .
- ١/٨٦ : ويضربها . الصواب : ويضربها . وهو من أخطاء الطباعة .
- ٢/٨٦ : الذيارا (بالذال) . والصواب : الزيارا ، بالزاي ، وهو ما تُشَدُّ به الدابة .

٩/٨٧ : الوطي . الصواب : الوطاء .

١٩/٩٠ : حمطاً (بالحاء) . والصواب : خَمَطاً ، بالخاء ، كما في

الأصل . والخَمَط : اللبن الذي يشبه ريحه ريح التفاح .

١٠/٩١ : أسنانٍ . الصواب : أسنان ، بفتحة .

١٦/٩١ : بَغْزِي . الصواب : بَغْزِي .

١٣/٩٢ : كَانَ عَيْنِي . الصواب : كَانَ عَيْنِي .

٤/٩٣ : ما يجوز في الدِّيَّة [ القاضية ] والفريضة . الصواب : ما يجوز في

الدِّيَّة والفريضة .

١٠/٩٣ : فنحن . الصواب : فنحن . وهو من أخطاء الطباعة .

١٠/٩٣ أيضاً : المنتجع . وفي الأصل : منتجع .

١/٩٥ ، ٢ : البكاء . ولم يشر إلى أنها رسمت في الأصل : البكاء .

١٧/٩٥ : فتوح ، وهو الصواب . ولم يشر إلى أنها في الأصل : فيوح .

٢٠/٩٦ : وتسهب . الصواب : وتسهب .

١/٩٧ : مَخَجَمَا . وفي الأصل : مَخَجَمَا .

٤/٩٧ : ويقال : ناقة قذور ، إذا كانت تبرك مع الإبل .

والصواب : ... إذا كانت [ لا ] تبرك مع الإبل . وهذه الزيادة لازمة ،

لأن السياق يقتضيها .

١٠/٩٧ : يقال : خزيت . وفي الأصل : ويقال .

١٦/٩٧ : نصبر . الصواب : نصبر . وهو من أخطاء الطباعة .

٤/٩٨ : آلافيه . الصواب : أَلَاْفِه .

٧/٩٨ : ثامنة . الصواب كما في الأصل : ثامنة .

٢/٩٩ : بنفض . الصواب : ينفض . وهو من أخطاء الطباعة .

٦/٩٩ : بَيَّنُّ . الصواب : بَيَّنَّ .

٦/٩٩ أيضاً : ذَاؤُ الجَآجِىء . وفي الأصل : ذُوو جَآجِىء . وهو

الصواب .

١٥/٩٩ : (والناكت أن ينكت المرفق في الجنب) : جاءت في الأصل

بعد كلمة (الإبط) ، فأخَرها الناشر من غير ضرورة ولا إشارة ، فتأمل !!

١٠/١٠٠ : تصلُّ . الصواب : تصلُّ .

١٣/١٠٠ : مُجْهَلٍ . الصواب : مِجْهَلٍ .

١٤/١٠٠ : من عليه يريد : من فوقه . وفي الأصل : يريد : من عليه :

من فوقه . فقدّم وأخّر من غير إشارة .

٢٠/١٠٠ : تعتاط رَجِمُهَا . الصواب : ... رَجِمَهَا .

١٢/١٠١ : جوالسٍ . الصواب : جوالسَ .

٤/١٠٢ : صاحِبَهَا . الصواب : صاحِبَهَا .

٦/١٠٢ : صُوِّيَتْ . في الأصل : قد صُوِّيَتْ .

١٩/١٠٢ : الحراجر . الصواب : الجراجر . وهو من أخطاء الطباعة .

٦/١٠٣ : تُبَارِزُ إليها . وفي الأصل : تُبَارِزُ بها .

٦/١٠٣ أيضاً : لينظر أَعْلَى نَجَارِهَا وتَقْطِيعِهَا . والصواب كما في

الأصل : لينظر أَعْلَا نَجَارِهَا وتَقْطِيعِهَا .

٢٠/١٠٤ : تستحكم . وهو الصواب . ولم يشر إلى أنها في الأصل :

يستحكم .



- ١٦/١٠٥ : إذا . الصواب : إذا . وهو من أخطاء الطبع .
- ٢١/١٠٥ : بأسفل ذات الدَّير ، بالياء . الصواب : ذات الدَّبر ، بالباء ، وهو اسم موضع .
- ١٧/١٠٨ : أَقْبَتُ البعيرُ . الصواب : أَقْبَتُ البعيرَ . بفتح الراء .
- ١٨/١٠٨ : إذا شددت عليه خطامُهُ . الصواب : ... خطامُهُ ، بفتح الميم .
- ١٤/١٠٩ : يشده . الصواب كما في الأصل : يُشَدُّ .
- ٢٠/١٠٩ : المتنخل الهذلي . الصواب : المتنخل الشكري . أقول : تابع الناشر لسان العرب (لب) الذي سَمَّاه غلطاً : المتنَّخل ، فتطوع بإضافة الهذلي . فتأمل !! (ينظر هامش تحقيقنا) .
- ٥/١١١ : قُروم . بفتح القاف . الصواب : قُرُوم ، بضم القاف .
- ١٩/١١١ : قال أبو النجم : ... . وفي الأصل : قال أبو النجم يذكرُ غَزْراً : ... فعبارة (يذكر غزراً) ساقطة من المطبوع .
- ٢/١١٢ : تنمي بناتِ النخلة . وفي الأصل : نبات . وجعله الناشر نثراً . (تنظر : حاشية تحقيقنا) .
- ٤/١١٣ : أظنه ذكر عن نافع . وفي الأصل : ... ذَكَرُهُ .
- ٥/١١٣ : بُدْنُهُ . في الأصل : بُدْنُهُ ، وهو صوابٌ أيضاً .
- ٨/١١٣ : ومخاريج ، بالخاء . الصواب : ومحاريج ، بالحاء ، وهي أمكنة يكون فيها الشجر .
- ١٤/١١٤ ، ١٥ ، ١٦ : الأواتي ، في المواضع الثلاثة . وفي الأصل : الأوابي .
- ٨/١١٦ ، ١٠ : غضبي ، في ثلاثة مواضع . والصواب : غَضِيَا . (ينظر

تفصيل هذا الوهم في حاشية تحقيقنا) .

١٦/١١٦ : خمسَ مئة . الصواب : خمسَ مئة . وهو من أخطاء الطباعة .

٢/١١٧ : كثرت وبر الناقة . الصواب : كثروا وبر الناقة .

١٢/١١٧ : فارقت . الصواب كما في الأصل : قارَفت .

٩/١١٩ : من داخل . الصواب : من داخلٍ . وهو من أخطاء الطباعة .

١١/١١٩ : بصبه . الصواب : يصبه . وهو من أخطاء الطباعة .

٥/١١٩ : الراجز . الصواب : الراجز . وهو من أخطاء الطباعة .

٩/١٢٠ : بطونها . الصواب : بطونها .

١٥/١٢٠ : قيل . زيادة ليست في الأصل ، ولا في ج ، يجب حذفها لأن السياق لا يقتضيها .

١٨/١٢٠ : قيل . زيادة ليست في الأصل ، ولا في ج ، يجب حذفها لأن السياق لا يقتضيها .

١٢/١٢١ : فيميل . الصواب : فتميل ، وهي كذلك في ج .

١٤/١٢١ : فُيُسَبَّه . الصواب : فُتُسَبَّه .

٢١/١٢١ : رعدة . الصواب : رعدة .

٨/١٢٢ : اللَّخَى . الصواب : اللَّخَا ، كما في الأصل .

١٠/١٢٢ : الدَّقَى . الصواب : الدَّقَا ، كما في الأصل .

١١/١٢٢ : يدقى شديداً . وفي الأصل : يدقى دقاً شديداً . (فكلمة (دقاً) ساقطة من المطبوع) .

١٢/١٢٢ : يتختر . وفي الأصل : يتختر ، بالتاء ، وهو الصواب ، وتختَر : استرخى .

- ٢/١٢٣ : إن ينكب . الصواب : أن تنكبا .
- ١٤/١٢٣ : فإذا دارك . الصواب : فإذا ... وهو من أخطاء الطباعة .
- ١/١٢٤ : فهملج . وفي الأصل : وهملج .
- ٥/١٢٤ : أبو دؤاد . الصواب : أبو دواد ، بلا همز .
- ١٠/١٢٤ : القذورا ، بالقاف . الصواب : القدورا ، بالفاء .
- ١٤/١٢٤ : حذقا في كل شيء . الصواب : حذقا ، [ و ] في كل شيء .
- والزيادة لازمة هنا ، وهي موجودة في ج .
- ١٦/١٢٤ : والاختلاف . الصواب : الاختطاف ، كما في الأصل .
- ٦/١٢٦ : القاتر ، بالقاف . الصواب : الفاتر ، بالفاء ، وهو السرج .
- ٧/١٢٦ : من فوق . الصواب : من فوق .
- ١٠/١٢٨ : يخلط [ حمرة ] سواد . وفي الأصل : يخلطه سواد .
- ٥/١٣٠ ، ٦ : الجزء ، في الموضعين . الصواب : الجزء ، بفتح الجيم . وكذا في الأصل .
- ١٧/١٣٠ : مار فيه . الصواب : كما في الأصل : مار فيها .
- ٢٠/١٣١ : لم يجاروا . الصواب : لم يُجاروا .
- ٥/١٣٢ : سقطت العبارة الآتية بعد كلمة (سبت) : (وأظماء المواشي الظلف والخف) . وهي ثابتة في الأصل .
- ١١/١٣٢ : يقصع . وفي الأصل : تقصع .
- ١/١٣٣ : والتزيم . وفي الأصل : مع التزيم .
- ٣/١٣٣ : المزم . الصواب ، كما في الأصل : المزم .
- ٦/١٣٣ : الرغاب ، بالغين . والصواب : الرعاب ، بالعين ، كما في الأصل .

١٨/١٣٣ : يفترق . وفي الأصل : تفترق .

٤/١٣٤ : أليان . وفي الأصل : أَلقت .

١/١٣٥ : أرعلُ . الصواب : أرعلَ .

٣/١٣٦ : فإذا جفا صوته . الصواب : صفا . (تنظر حاشية تحقيقنا) .

٥/١٣٦ : يُخَجِزُ . الصواب : يُخَجِزُ .

\* \* \*

وفي هذه النشرة زيادات رأى الناشر إضافتها ، ولا موجب لها ، لأنّ السياق لا يقتضيها ، وهي :

٢٠/٧٨ : وعيائاء .

١٩/٦٨ : وقروحها .

٢١/٧٢ : عادة .

٣/٧٣ : شصراً .

٤/٩٣ : القاضية .

٤/١٠٥ : ويقال .

١٥/١٢٠ : قيل . أضافها ، ولم يحصرها بين قوسين مربعين ، فأوهم

أنّها من الأصل ، وهي ليست في الأصل ، ولا في ج ، ولا يقتضيها السياق .

١٨/١٢٠ : قيل . وتنطبق عليها الملاحظة السابقة .

١٢ ، ٥/١٢٥ : أضاف [ و ] في الموضعين .

٣/١٢٦ ، ٤ ، ٧ : أضاف [ يقال ] .

١٠/١٢ : حمرة .

٧/١٣٢ : أضاف [ و ] .

وثمة موضعان لا بُدَّ من الإشارة إليهما ، هما :

١/٧٥ : [ على ] . وهي ليست زيادة ، لأنّ الناسخ استدرکها في الحاشية .

١٣/٧٥ : [ و ] . جعلها زيادة منه ، وهي ثابتة في الأصل .

\* \* \*

وبعد فهذه هي أوهام المستشرق هفتر في نشرته لكتاب الإبل للأصمعي الذي جاء في ثمان وستين صفحة ، ليس هذا فحسب ، وإنما أهمل تخريج الأحاديث ، ولم يترجم للمحدثين ، وأغفل تخريج كثير من الأشعار والأرجاز ، وترك تخريج ما يتعلق بالإبل من أسماء ، وأظماء ، وأدواء ، وسنير ، وألوان ، ومواسم ، وأصوات ، وحمل ونتاج .

أمّا فهرس الكتاب فقد قصرها على فهرس الألفاظ ، وفهرس أسماء الشعراء ، وفهرس قوافي الأبيات الشواهد .

وأعود فأكرر أنّ الناشر بذل جهداً مشكوراً ، وله فضل السبق في نشر كتاب الإبل .

مخطوطتا الكتاب :

١ - نسخة البلاط بفينا المرقمة ٣٥٥ : (الأصل) .

وتقع في ٤٢ ورقة ، في مجموع (ق ١٩٧ - ١٣٩) .

عدد أسطر كلّ صفحة أربعة عشر سطراً .

كتبت بخط كوفي قديم مضبوط بالشكل ، وليس عليها تاريخ النسخ . وطريقة الرسم تختلف عن الكتابة المعروفة لدينا ، على سبيل المثال لا الحصر :

يُسَمّا = يُسَمَّى .

عوا = عوى .

يُوتَا = يُوتنى .

فتا = فتى .

وقا = وقى .

ترغوا = ترغو .

يدعوا = يدعو .

مشا = مشى .

واكتفيت بالإشارة إلى ذلك ، ولم أثقل الحواشي بذكرها جميعاً .

٢ - نسخة الأسكوريال المرقمة ١٧٠٥ : (ج) .

وتقع في سبع ورقات ، في مجموع (ق ١٢٧ - ١٣٣) .

عدد أسطر كل صفحة ٢٣ سطراً .

كتبت بخط نسخي جميل مضبوط بالشكل ، وليس عليها تاريخ النسخ .

وقد قرأ هذه المخطوطة الجواليقي موهوب بن أحمد ، المتوفى سنة

٥٤٠ هـ .

وهذه النسخة متصلة الرواية عن المؤلف ، إلا أنها نسخة مختصرة ،

وترتيبها يختلف تمام الاختلاف عن النسخة الأولى ، ولهذا صعب علينا متابعة

هذا الاختلاف ، وأفدنا منها في مواضع سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر .

وهذا ما دفع هفنى إلى نشره مستقلاً ملحقاً بنص المخطوطة الأولى .

وقد ألحقنا صوراً لصفحة العنوان وللصفحتين الأولى والأخيرة من كلتا

النسختين .

المجلد الثاني

هذا المجموع من  
كتاب خلق الانسان وفيه كتاب الوحوش  
وفيه كتاب الفرق وفيه كتاب الابل  
تأليف عبد المالك بن نويرة

الاسمعي

كتاب ما خالف فيه الانسان

وفيه البيه للقطر

كتاب الابل

عن الاسمي



غلبوا خائب لا يقول غلبوا ولا خائب كعاد جكون من الأكسار والاستعلاء  
 انهم سئنه وتعمل عليها فيقال قد اضرب القل وانضرب القل فنادا  
 جاز علينا في كل عام فدا في الكشاف يقال ناقة كسوف وقت  
 اكشف بواقي العلم فمروهم كسوف ان القل انهم على ذلك الوجه فنادوه  
 جاز كشاف ليعتار قال ولا اعتبار كذا نعمت عليها ولست طهر  
 في كل يوم عند الرجاء انهم اهلوا في كشاف انهم في قس  
 واه القل الناقة عيول من القل والعلم انهم رضها القل فيمنوحها  
 فيضربها فدا لك الصواب يسما العلم من ويقل القل الناقة يعارة كما  
 شوه فقال الرعي  
 خائب لا يلقى الا يعارة عذرا ولا يشتر من الا يعال  
 فسمع هذا الصبر ما في قسوفه فقال  
 سوف يذنبك من ليس شدة اما ذق بالقول من العزيم





لشمس عول  
ووليد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

[illegible]

١٠٠

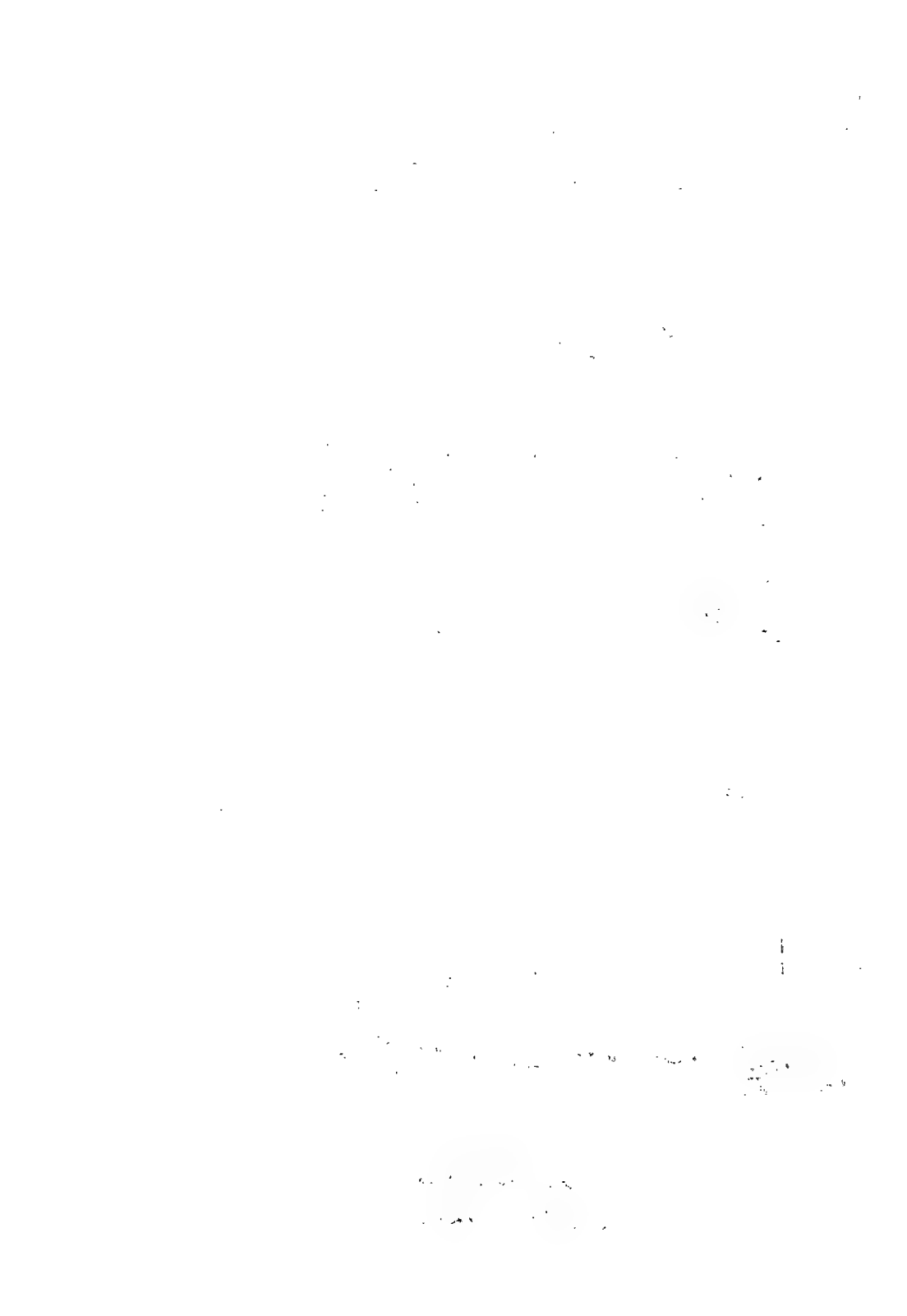


# كِتَابُ الْإِبْرَةِ

لِلْأَبِيِّ سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢١٦ هـ

مُحَقِّقُ النُّسَخَاتِ الدُّكْتُورُ  
حاتم صالح الضامن

دَارُ الْبَشَائِرِ  
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ



[ ١٩٧ ] قال أبو سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي :

### [ حملُ الإبل ونتاجُها ]

أَجُودُ وَقْتٍ يُحْمَلُ فِيهِ عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تُجَمَّ سَنَةٌ وَيُحْمَلَ عَلَيْهَا ، فَيُقَالُ : قَدْ أَضْرَبَتِ الْفَخْلَ ، وَأَضْرَبَهَا الْفَخْلُ .

فَإِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ عَامٍ فَذَلِكَ الْكِشَافُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ كَشُوفٌ <sup>(١)</sup> ، وَقَدْ أَكْشَفَ بَنُو فُلَانٍ الْعَامَ ، فَهُمْ مُكْشِفُونَ : إِذَا لَقِحَتْ إِبِلُهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ ، قَالَ رُؤْبَةٌ <sup>(٢)</sup> :

حَزْبٌ كِشَافٌ لَقِحَتْ إِغْثَارَا

قَالَ : وَالْإِغْثَارُ : كَأَنَّهُ يُعْثَرُ عَلَيْهَا ، وَأَنْشَدَ لَزُهَيْرٍ <sup>(٣)</sup> :

فَتَعَرَّكُكُمْ عَزَكَ الرَّحَا بِنِفَالِهَا وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تَحْمِلُ فَتُسَمَّى  
وَإِذَا لَقِحَتْ النَّاقَةُ عِرَاضاً مِنَ الْفَخْلِ ، وَالْعِرَاضُ أَنْ يُعَارِضَهَا الْفَخْلُ  
فَيَتَنَوَّخَهَا فَيَضْرِبُهَا ، فَذَلِكَ الضَّرْبُ يُسَمَّى <sup>(٤)</sup> : الْعِرَاضُ <sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ : لَقِحَتْ النَّاقَةُ يَعَارَةً ، كَمَا تَرَى . قَالَ الرَّاعِي <sup>(٦)</sup> :

نَجَائِبُ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً عِرَاضاً وَلَا يُشْرِنَنَّ إِلَّا غَوَالِيَا

(١) الغريب المصنف ٨٣٣/٣ . وبعدها في الأصل : بنوا فلان .

(٢) أخل به ديوانه . وفي ج : كشوف .

(٣) ديوانه ١٩ . والثفال : جلدة تكون تحت الرحا يقع الدقيق عليها .

(٤) الأصل : يسما . وكذا رسمت في المخطوطة كلها ، ولم نشر إليها .

(٥) التلخيص ٥٧٢/٢ .

(٦) ديوانه ٢٨٣ .

فَسَمِعَ هَذَا الطَّرِمَاحُ ، فَسَرَقَهُ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَيْمَسٍ سَبَبْنَا      ةٌ أَمَارَتْ بِالْبُولِ مَاءَ الْكِرَاضِ  
[ ٩٧ب ] أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ      حِينَ نِيلَتْ يِعَارَةٌ فِي عِرَاضِ

أَمَارَتْ : أَجَالَتْ . وَالْكِرَاضُ : حَلَقُ الرَّحِمِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَاحِدًا .

فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ قِيلَ : قَدْ قَاعَ عَلَيْهَا وَقَعًا ، وَالْمَصْدَرُ : الْقِيَاعُ . وَمَنْ  
قَالَ : قَعًا ، فَالْمَصْدَرُ : الْقَعْوُ . يُقَالُ : قَعَا يَقْعُو قَعْوًا ، وَقَاعَ يَقْوُعُ قِيَاعًا<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ الْعَبَّاجُ<sup>(٣)</sup> :

وَلَوْ تَقُولُ دَرِيخُوا لَدَرَبَخُوا  
لَفَحَلْنَا إِنْ سَرَّهُ التَّنَوُّخُ  
قَاعَ وَإِنْ يُشْرَكَ فَشَوْلُ دُوخُ

فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ ، قِيلَ : قَدْ بَسَرَهَا يَبْسُرُهَا بَسْرًا . وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا : لَا تَبْسُرْ حَاجَتَكَ<sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ  
مُقَبِّلٍ<sup>(٥)</sup> ، يَضْرِبُ بَسْرَ الْفَحْلِ النَّاقَةَ مَثَلًا لِبَسْرِ النَّخْلِ يُلْقَحُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ  
التَّلْقِيحُ :

طَافَتْ بِهِ الْعُجْمُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضَهَا      عُمٌ لَقِخْنَ لِقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسَرِ

---

(١) ديوانه ٢٦٦ - ٢٦٧ ، وفيه : تدنيك . والسبتنة : الناقة الصلبة الجريئة . ويعارة : أَنْ  
لَا يَرْسِلُ صَاحِبُ النَّاقَةِ الْفَحْلَ عَلَيْهَا لِإِقْبَاءِ لِقَوْتِهَا عَلَى السَّيْرِ .

(٢) التلخيص ٥٧٣/٢ . وفي الأصل : يَقْعُو .

(٣) ديوانه ١٧٧/٢ - ١٨٠ . دريخ : كلمة سريانية تعني التذلل والإصغاء إِلَى الْأَمْرِ . وَتَنَوَّخُ  
الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا أَنَاخَهَا لِلضَّرَبِ . وَالشَّوْلُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْإِنَاثِ الَّتِي يُخْلَى فِيهَا  
الْفَحْلُ . وَالدَّائِخُ : الْمُسْتَخْذِي الصَّاعِرُ .

(٤) يَنْظُرُ : اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (بَسْر) .

(٥) ديوانه ٩٢ ، وفيه : طَافَتْ بِهِ الْقَرْسُ . x .



ناهضُها : ناهضُ الفُرس الذي يصعدُ ، فيقولُ : هذهِ العُمُ قد بدَّتْهُ أَنْ يبلِغَ  
أعلاها ، أي : غلبَتْهُ .

والعَمُّ والعَمِيمُ : الطويلُ<sup>(١)</sup> . والضَّبَعَةُ : إرادةُ الناقةِ الفحلِ ، يُقالُ :  
ضَبِعَتْ تَضْبِعُ ضَبْعَةً شديدةً ، فإذا هَوَتْ بخُفِّها إلى عَضْدِها في السَّيرِ ، قيل :  
ضَبِعَتْ تَضْبِعُ ضَبْعاً ، قال الشاعرُ<sup>(٢)</sup> :

فليتَ لهم أجزى جميعاً وأضبَحَتْ بيِّ البازلُ الوجناء بالزَّمَلِ تَضْبِعُ

[١٩٨] يقولُ : تهوي بيدها إلى ضَبْعِها ، فإذا أفرطَتْ في الضَّبَعَةِ ، قيل :

قَدْ هَدِمَتْ تَهْدِمُ هَدَمًا<sup>(٣)</sup> ، وَهَدَمَتْ المرأةُ البيتَ<sup>(٤)</sup> هَدَمًا . فإذا اشتدَّتْ ضَبَعَةُ

الناقةِ فورِمَ لذلك حَيَاؤها ، قيل : قد أَبْلَمَتْ تُبْلِمُ إبْلاماً ، وهي ناقةٌ مُبْلِمٌ ،

والجِماعُ : المَبَالِمُ<sup>(٥)</sup> . فإذا اشتدَّ هَنِجُ الفحلِ قيل : قَطِمَ يَقْطُمُ قَطْماً<sup>(٦)</sup> .

ويُقالُ : هاجَ يَهيجُ هِياجاً . فإذا كانَ الفحلُ سريعَ الإلقاحِ ، قيل : فحلَّ قَبِيسٌ

وَقَبَسَ بَيْنَ الْقَبَاسَةِ<sup>(٧)</sup> ، وإذا كانَ يُبْطِئُ إلقاحُهُ ، قيل : مَلِيخٌ ، وإذا كانَ الفحلُ

أَخْرَقَ بالضَّرَبِ ، قيل : فحلَّ عَياءً<sup>(٨)</sup> ، فإذا كانَ رفيقاً بالضَّرَبِ مُجَرَّباً عالِماً

بالضُّوابعِ مِنَ الْمَبْسُورَاتِ ، قيل : فحلَّ طَبٌّ ، وفُحولةٌ طَبَّةٌ ، قال ابنُ لُجْأ<sup>(٩)</sup> :

طَبٌّ إذا أرادَ منها عِزّاً

(١) ينظر : النخلة ٥٧ .

(٢) الجدلي في الحيوان ٢٦٢/١ . وبلا عزو في جمهرة اللغة ٣٥٣/١ .

(٣) وَهَدَمَةٌ ، محرَّكتين . (القاموس : هدم) .

(٤) تَهْدِمُهُ (بكسر الدال) .

(٥) التلخيص ٥٧٣/٢ .

(٦) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٧) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٨) وَعَيَاءٌ . (اللسان والتاج : عيا) .

(٩) شعره : ١٥٧ .

حَتَّى تَلْقَيْتَهُ مَخَاضاً قُغْسَا

فَإِذَا ضَبِطَ الْفَحْلُ الضَّرَابَ ، قِيلَ : قَدْ اسْتَخْلَطَ ، فَإِذَا انْصَرَفَ عَنِ الْإِبِلِ ،  
قِيلَ : قَدْ جَفَرَ وَفَدَرَ ، يَجْفُرُ جُفُوراً ، وَيَفْدِرُ فُدُوراً<sup>(١)</sup> . فَإِذَا ضُرِبَتِ النَّاقَةُ ،  
قِيلَ : هِيَ فِي مُنْيَتِهَا ، وَالْمُنْيَةُ لِلْبَكْرِ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لِقَاحَهَا<sup>(٢)</sup> ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

نَتَوَجُّ وَلَمْ تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا  
أَرْجَأَتْ : دَنَا وَقْتُ خُرُوجِهَا . فَإِذَا مَضَتْ الْمُنْيَةُ وَاسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ ،  
[ ٩٨ ب ] فَإِنْ كَانَتْ حَائِلاً انْكَسَرَ ذَنْبُهَا ، وَبَالَتْ عَلَى مَا كَانَتْ تَبُولُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ  
كَانَتْ لَا قِحاً زَمَّتْ بِأَنْفِهَا ، وَالزَّمُّ : أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا ، وَشَالَتْ بِذَنْبِهَا ، وَجَمَعَتْ  
قُطْرَيْهَا ، وَقَطَعَتْ بَوْلَهَا ، وَأَوْزَعَتْ بِهِ إِيزَاغاً ، فَقَطَعَتْهُ دُفْعاً دُفْعاً ، فَهِيَ حِينَئِذٍ  
شَائِلٌ<sup>(٤)</sup> .

وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لِقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرِ أَوْ خَمْسَ عَشْرَةِ غَيْرِ الْإِبِلِ .  
قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقٍ  
قَطَعْنَ مُضَفَرّاً كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا مَا دَعَاها أَوْزَعَتْ بِكَرَائِهَا كَإِيزَاغِ آثَارِ الْمُدَى فِي التَّرَائِبِ

(١) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٢) الغريب المصنف ٨٣٤/٣ .

(٣) ديوانه ٩٢٤/٢ ، وفيه : إِذَا نَتَجَتْ مَاتَتْ وَعَاشَ سَلِيلُهَا .

(٤) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٥) بلا عزو في اللسان (نق) .

(٦) ديوانه ٢١٣/١ . وَالْجَزَاءُ : الْاجْتِزَاءُ . وَيُلْقَنَ : يَصْبِغَنَ .

عُصَارَةٌ جَزْءُ آلَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلْقَنَ بِجَادِي ظُهُورَ الْعَرَاقِسِ

آل : خَثَر . يقول : يَبُولُ مِثْلَ الدَّمِّ حِينَ يُطْعَنُ بِالمُدْيَةِ فِي تَرْيِيَةِ البَعِيرِ .

فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاqَةِ ، قِيلَ : قَدْ قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحاً<sup>(١)</sup> ، وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا ، [ أَيْ ] : ابْتِدَاءَ حَمْلِهَا .

فَإِذَا ثَبَّتَ اللَّقَاحُ فِيهِ خَلِيفَةً ، وَالْجِمَاعُ الْمَخَاضُ<sup>(٢)</sup> ، فَلَا تَزَالُ خَلِيفَةً حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ، فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيهِ عُشْرَاءُ ، وَقَدْ عَشَّرَتْ ، وَهِيَ إِبِلٌ عِشَارٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا عَظَّمَ الْبَطْنُ ، وَاسْتَبَانَ فِيهِ الْوَلَدُ ، قِيلَ : قَدْ أَزَاثَ ، فِيهِ مُرَّةٌ<sup>(٤)</sup> ، كَمَا تَرَى .

فَإِنْ رَجَعَتْ ، وَلَمْ تَكُنْ حَامِلاً ، [ ١٩٩ ] فِيهِ رَاجِعٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالْجِمَاعُ : الرَّوَاجِعُ . يُقَالُ : رَجَعَتْ تَرْجَعُ رِجَاعاً .

فَإِذَا عُرِضَتْ عَلَى الْفَخْلِ لِيَنْظُرَ أَحَامِلٌ هِيَ أَمَ حَائِلٌ ؟ فَذَلِكَ الْبَوْرُ . يُقَالُ : قَدْ أُنْطَلِقَ بِالنَّاqَةِ تُبَارٌ عَلَى الْفَخْلِ . قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ<sup>(٦)</sup> :

بَضَرْبٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ      وَطَعْنٍ كَلِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبَوْرُهَا  
وَالْفِرَاءُ : الْحَمِيرُ ، وَالوَاحِدُ : فَرَأٌ . وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ<sup>(٧)</sup> :

---

(١) التلخيص ٥٧٥/٢ . والزيادة التي بعدها يقتضيها السياق .

(٢) التلخيص ٥٧٥/٢ .

(٣) الغريب المصنف ٨٣٥/٣ .

(٤) التلخيص ٥٧٥/٢ .

(٥) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٦) المعاني الكبير ٩٧٩ ، والاختيارين ١٥٢ ، والزاهر ٦٢٧/١ .

(٧) شعره : ١٨٣ . والسديس : السن التي بعد الرباعية ، والعيطموس : الفتية الحبيضاء النافذة الخلقة ، والشملة : السريعة .

تَدِيْسٌ لَدِيْسٌ عِيْظُمُوسٌ شِمْلَةٌ تُبَارُ إِلِيْهَا الْمُخَصَّنَاتُ النَّجَائِبُ  
 اللَّدِيْسُ : الَّتِي قَدْ لَدِسَتْ بِاللَّخْمِ ، أَيْ : رُمِيَتْ بِهِ .  
 فَإِذَا حَالَتْ ، قِيلَ : نَاقَةٌ حَائِلٌ ، وَإِبِلٌ حَوَائِلُ وَحُؤْلٌ ، كَمَا يُقَالُ لِلصَّغِيرِ :  
 حَائِلٌ وَحُؤْلٌ .

وَيُقَالُ : لَقِحَتْ عَلَى حُؤْلِ وَحُؤْلٍ ، وَعَلَى حِيَالٍ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (١) :  
 لَقِحْنَ عَلَى حُؤْلِ وَصَادَفْنَ سَلْوَةً مِنْ الْعِيْسِ حَتَّى سَقُبَهُنَّ مُمْتَعٌ  
 فَإِذَا لَقِحَتِ النَّاقَةُ ثُمَّ رَجَعَتْ ، قِيلَ : مُخْلِفٌ وَرَاجِعٌ .  
 وَإِذَا حَمَلَتْ فَخَشِيَ عَلَيْهَا الْجَذْبُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ ، سَطِيَ عَلَيْهَا حَتَّى يُلْقَى  
 مَا فِي بَطْنِهَا ، فَذَلِكَ يُسَمَّى الْمَسِيَّ (٢) . يُقَالُ : مَسَاهَا يَمْسِيهَا مَسِيًّا ، وَهِيَ نَاقَةٌ  
 مَمْسِيَّةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

كَمْ قَدْ مَسَتْ مِنْ مُضْغَةٍ لَمْ يَسْتَبِنْ  
 خَلْقٌ لَهَا بِحَاجِبٍ وَلَا أُذُنٌ

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٤) :

[٩٩ب] مَسْتَهْنٌ أَيَّامُ الْحُرُورِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ الصُّوَى بِالْمُنْعَلَاتِ الرِّوَاعِفِ  
 وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسِيٍّ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٥) :

(١) أَخْلَ بِهِ شَعْرَهُ . وَبَلَغَ فِي اللِّسَانِ (حَوْل) .

(٢) الْغَرِيبُ الْمَصْفُوفُ ٨٣٧/٣ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٦٤٦/٣ . وَفِيهِ : أَيَّامُ الْعُبُورِ . وَخَبَطْنَ : وَطِئْنَ . وَالصُّوَى : الْأَعْلَامُ .  
 وَالْمُنْعَلَاتُ : يَعْنِي أَخْفَافُهَا لِأَنَّهَا قَدْ أُتْعِلَتْ . وَالرِّوَاعِفُ : تَسِيلُ دَمًا .

(٥) دِيَوَانُهُ ١٧٣٦/٣ . وَالْمَرَاحُ : النَّشَاطُ . وَالْغَرِيبُ : الْحِدَّةُ وَالنَّشَاطُ . وَغَرَوْضُهَا : حُزْمُهَا .  
 وَمُورُ الْمَوَارِكِ : ذَهَابُهُ وَمَجِيئُهُ .

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ مَوْزُ الْمَوَارِكِ  
وَالْمَوَارِكُ : الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهَا رِجْلُ الرَّكِبِ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَلَمْ يَنْبُثْ شَعْرُهُ ، قِيلَ : أَمْلَطَتْ وَأَمْلَصَتْ ، وَأَلْقَتْهُ مَلِيطًا  
وَمَلِصًا ، وَهِيَ إِبِلٌ مَمَالِيطٌ وَمَمَالِصٌ ، وَالنَّاقَةُ مُنَلِطٌ وَمُنَلِصٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
مِنْ عَادَتِهَا ، قِيلَ : مِمْلَاطٌ وَمِمْلَاصٌ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ نَبَتْ شَعْرُهُ ، قِيلَ : قَدْ سَبَغَتْ وَسَبَطَتْ ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُسَبَّغٌ  
وَمُسَبَّطٌ . وَيُقَالُ : أَلْقَتْهُ مُشَعَّرًا . وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> : (ذَكَاءُ الْجَنِينِ ذَكَاءُ أُمِّهِ إِذَا شَعَرَ) .  
فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حِينٍ تَمَامِهِ ، قِيلَ : أَعْجَلَتْ ، وَهِيَ مُعْجِلٌ ، وَهِنَّ  
مُعَاجِلٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ وَقْتِهِ ، قِيلَ : خَدَجَتْ ، وَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ ، وَالْوَلَدُ  
خَادِيجٌ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، فَهِيَ نَاقَةٌ مُخْدَاجٌ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ ، وَهُوَ نَاقِصٌ بَعْضَ خَلْقِهِ ، فَهُوَ مُخْدَجٌ ، وَهِيَ  
مُخْدِجٌ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي ضَرِبَتْ فِيهِ ، قِيلَ : قَدْ أَدْرَجَتْ ، وَهِيَ مِذْرَاجٌ ،

---

(١) المخصص ١٢/٧ .

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر ١٦٤/٢ .

(٣) المخصص ١٢/٧ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٥/٣ .

(٥) الغريب المصنف ٨٣٥/٣ .

إذا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، وَهُنَّ مَدَارِجُ وَمَدَارِيعُ<sup>(١)</sup> .

فإذا تَمَّ الحَمْلُ فزادَتْ على السَّنَةِ أَيَّاماً ، من اليَوْمِ الَّذِي ضَرَبَتْ فِيهِ عَاماً  
أَوَّلَ ، قِيلَ : قد أَتَتْ على حِقِّهَا<sup>(٢)</sup> ، قال ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

[ ١١٠٠ ] أَفَانِينَ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إذا حَمَلُهَا رَاشٍ الْحِجَاجِينَ بِالشُّكْلِ  
فإذا جَاوَزَتْ بَعْدَ تَمَامِ الْحَقِّ فزادَتْ أَيَّاماً ، قِيلَ : قَدْ نَضَّجَتْ ، وَهِيَ نَاقَةٌ  
مُنْضَجٌ<sup>(٤)</sup> . قال حُمَيْدُ بْنُ فُؤَيْدٍ<sup>(٥)</sup> :

لِصَهْبَاءَ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْراً عَدِيدُهَا  
فإذا ضَرَبَ النَّاقَةَ المَخَاضُ ، فَذَهَبَتْ فِي الأَرْضِ ، قِيلَ : فَرَّقَتْ تَفَرُّقُ  
فُرُوقاً ، وَهِيَ نَاقَةٌ فَارِقٌ<sup>(٦)</sup> . وقال عُمَارَةُ بْنُ أَزْطَاةٍ<sup>(٧)</sup> :

اَعْجَلَ بِغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ  
وَمَنْجُنُونٍ كَأَتَانِ الْفَارِقِ

شَبَّهَ الْغَرْبَ بِالْأَتَانِ الْفَارِقِ فِي ضِخَمِ الْجَنِينِ ، وَهِيَ أَعْظَمُ مَا تَكُونُ بَطْناً  
إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلتَّيَاجِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ فَارِقٌ ، وَإِبِلٌ فَوَارِقُ وَفُرُقٌ . وقال عَبْدُ بَنِي

---

(١) الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ ٨٣٦/٣ .

(٢) يَنْظُرُ : اللِّسَانُ (حَقَّقَ) .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٥٣/١ . وَأَرَادَ : بِأَقْطَاعِ (أَفَانِينَ) ، أَيِ : ضَرْبِهَا مِنَ الْبُولِ تَزْرُخُ بِهِ .

(٤) الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ ٨٣٦/٣ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٧٣ . وَالصَّهْبَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي فِيهَا حَمْرَةٌ وَبَيَاضٌ . شَبَّهَهَا بِالسَّفِينَةِ فِي عَظَمِ خَلْقِهَا .  
وَمِنْهَا : يَعْنِي : مِنْ إِبِلِهِ .

(٦) الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ ٨٣٥/٣ - ٨٣٦ ، وَحَدَّثَنَا الْأَدَبُ ٨٤ .

(٧) اللِّسَانُ وَالتَّيَاجِ (فَرَّقَ) . وَالْأَوَّلُ فَقَطْ فِي شَرْحِ آيَاتِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ١٥٥ ، وَتَهْذِيبِ إِصْلَاحِ

الْمَنْطِقِ ١٤٢ لِعَمَارَةِ بْنِ طَارِقٍ . وَالثَّانِي لِعَمَارَةِ بْنِ طَارِقٍ أَيْضاً فِي الْمَنْصِفِ ٢٤/٣ .  
وَالْغَرْبُ : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ . وَالْمَنْجُونُ : الدُّوَلَابُ .

الحَسْحَاسُ<sup>(١)</sup> ، وَشَبَّةٌ تَنَاجِ الْغَنَمِ يَتَنَاجِ الْإِبِلَ ، وَذَكَرَ غَيْمًا :  
لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يُتَنَجَّنَ حَوْلَهُ يُفَقِّشْنَ بِالْمَيْثِ الدَّمَائِ السَّوَابِيَا  
السَّوَابِي : جَمْعُ سَابِيَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَنْفَقِي عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .  
وَالسَّابِيَاءُ : التَّنَاجُ ، يُقَالُ<sup>(٢)</sup> : ( تَسَعَةُ أَغْشَارِ الرُّزْقِ فِي التَّجَارَةِ ، وَعُشْرُ  
فِي السَّابِيَاءِ ) .

فَإِذَا فَارَقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ أَوْ بَيْعٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، قِيلَ : نَاقَةٌ  
مُفْرِقٌ ، وَالْجَمَاعُ : الْمَفَارِقُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ<sup>(٤)</sup> :  
[١٠٠ب] وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَإِعْطَانِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٥)</sup> :

جَاوَزْتُهَا بِجُلَالَةِ عَيْرَانَةٍ عُبْرِ الْهَوَاجِرِ مُفْرِقٍ أَوْ عَاقِرٍ  
فَإِذَا فَرَقَتِ النَّاقَةُ ، وَلَيْسَ عِنْدَهَا أَحَدٌ ، قِيلَ : قَدْ انْتَجَجَتِ النَّاقَةُ<sup>(٦)</sup> . وَلَا  
يَجِيءُ الْفِعْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ التَّنَاجِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَإِلَّا فَإِنَّمَا يُقَالُ :  
تَنَجَّجَتْ ، وَتَنَجَّجَهَا أَهْلُهَا ، وَهِيَ مَتَوَجَّةٌ .

فَإِذَا خَرَجَتْ رَجُلُ الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، قِيلَ : هَذَا نِتَاجٌ يَتَنُ ، وَقَدْ أُيِّنَتِ النَّاقَةُ

(١) دِيَوَانُهُ ٣٣ ، وَفِيهِ : لَهُ فُرْقٌ جُونٌ . وَالْمَيْثُ : جَمْعُ مِثَاءَ ، وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ .  
وَالدَّمَائِ : مِثْلُهُ .

(٢) حَدِيثُ شَرِيفٍ . يُنْتَظَرُ : غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٨٥/٣ ، وَالْفَائِقُ ١٤٧/٢ ، وَالنَّهَائَةُ  
٣٤١/٢ .

(٣) جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ٧٨٥/٢ .

(٤) الْمَخْصَصُ ١٣٢/١٦ . وَعَجَزَ الْبَيْتُ بِلَا عَزْوٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ ٦٨ ، وَفِيهِ : وَأَعْطَانِي ، وَجَمْهَرَةُ  
اللُّغَةِ ٧٨٥/٢ ، وَالتَّلْخِصُ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ ٥٧٧/٢ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٦) التَّلْخِصُ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ ٥٧٧/٢ .

تُوتِنُ إِيْتَانَا<sup>(١)</sup> .

● قَالَ : حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ : سَأَلْتُ ذَا الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> عَنْ شَيْءٍ مِنْ الْكَلَامِ لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَالَ : أَتَعْرِفُ الْيَتْنَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : كَلَامُكَ يَتْنٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنًا يَجُرُّ مَشِيمَةً    تُبَادِرُ رَجُلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا  
● قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَحَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَتْ أُمُّ تَابِطَ شَرًّا لَمَّا بَكَتْ عَلَيْهِ : وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ وَضَعَا<sup>(٦)</sup> ، وَلَا وَلَدْتُهُ يَتْنًا ، وَلَا أَرْضَعْتُهُ عَيْلًا .

فَإِذَا دَنَا وَلَادُ النَّاقَةِ ، فَخَرَجَ رَأْسُ الْخَوَارِ ، مُسَّتْ ذِفْرَاهُ وَمَجْتَمَعُ لَحْيَيْهِ ، فَيُعْرِفُ أَذْكَرَ هُوَ أَمْ أُنْثَى ، فَذَلِكَ التَّذْمِيرُ ، وَالْمُذْمَرُ : الذَّفْرَيَانِ [١١٠١] وَمَجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ لِمُجْتَمَعِ اللَّحْيَيْنِ : الشَّجَرُ<sup>(٨)</sup> . وَالرَّجُلُ الَّذِي يُذْمَرُ يُقَالُ لَهُ : مُذْمَرٌ . قَالَ ابْنُ مِرْدَاسٍ<sup>(٩)</sup> :

تُطَالِجُ أَهْلَ الشُّوقِ وَالْبَابُ دُونَهَا    بِمُسْتَقْلِكَ الذَّفْرِى أَسِيلُ الْمُذْمَرِ  
فَإِذَا انْشَقَّتِ الْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ، فَذَلِكَ الشُّخْدُ ، وَهِيَ جِلْدَةُ

---

(١) الغريب المصنف ٨٣٦/٣ .

(٢) توفي ١٤٩هـ . (مراتب النحويين ٢١ ، وأخبار النحويين البصريين ٤٩ ، ونور القبس ٤٦) .

(٣) غيلان بن عقبة الشاعر .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ٤١٢/١ .

(٥) جمهرة اللغة ٤١٢/١ .

(٦) جمهرة اللغة : تَضَعَا . والتضع : أَنْ تَحْمَلَ وَبِهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَيْضِ لَمْ تَظْهَرِ .

(٧) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٧/٣ .

(٨) خلق الإنسان لثابت ١٩٤ ، وذكر أعضاء الإنسان ٨٠ .

(٩) عتبية ، وهو ابن فسوة ، والبيت في الشعر والشعراء ٣٧٠/١ .



رقيةً فيها ماءً أَصْفَرُ<sup>(١)</sup> . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :

وماءٌ كماءِ السُّخْدِ لَيْسَ لَجْمِهِ سِوَاءَ الحَمَامِ الوُزْقِ عَهْدٌ بِحَاضِرِ

وَقَالَ أَبُو رَدَّادٍ<sup>(٣)</sup> : السُّخْدُ بَوْلُ الفَصِيلِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَيُسَمَّى : الرَّهْلَ<sup>(٤)</sup>

إِذَا رُئِيَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ .

وَالصُّفْرَةُ : السُّخْدُ . يُقَالُ : أَصْبَحَ فَلَانٌ مُسَخَّدًا ، إِذَا أَصْبَحَ رَهْلَ الرَّجُلِ

مُصْفَرَّةً .

● قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزُّنَادِ<sup>(٥)</sup> ، عَنْ أَبِيهِ<sup>(٦)</sup> ، عَنْ

خَارِجَةَ بْنِ زَيْدٍ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ : مَا كَانَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٨)</sup> يُحْيِي شَيْئًا فِي رَمَضَانَ ، كَمَا

يُحْيِي لَيْلَةَ سَبْعِ عَشْرَةٍ ، يُصْبِحُ وَالسُّخْدُ فِي وَجْهِهِ ، وَيَقُولُ : لَيْلَةُ أَذَلَّ اللَّهُ فِي

صَبِيحَتِهَا الْكُفْرَ .

فَإِذَا خَرَجَ فَوَقَعَتْ مَعَهُ الْجِلْدَةُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ تَبْرُقُ كَأَنَّهَا مَرَاةٌ ، فَتَلَكُ

الْحَوْلَاءُ<sup>(٩)</sup> . تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا وَصَفَتِ الْأَرْضَ وَخَضِبَهَا : تَرَكْتُ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ

---

(١) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٨/٢ .

(٢) ديوانه ١٦٧٧/٣ ، وفيه : لجوفه .

(٣) من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة ، واسمه : رَدَّاد الكلابي في الفهرست ٥٣ ، وإنباه الرواة

١١٥/٤ .

(٤) جمهرة اللغة ٨٠٢/٢ .

(٥) من رواية الحديث ، ت ١٧٤ هـ . (تهذيب التهذيب ٥٠٤/٢) .

(٦) عبد الله بن ذكوان القرشي ، محدث ، ت ١٣٠ هـ . (تهذيب التهذيب ٣٢٩/٢) .

(٧) من رواية الحديث ، ت ٩٩ هـ . (تهذيب التهذيب ٥١١/١) .

(٨) صحابي ، ت ٤٥ هـ . (الإصابة ٥٩٢/٢) . والخبر في جمهرة اللغة ٥٧٨/١ .

(٩) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٦/٢ . وفي المخصص ١٦/٧ : هي الحَوْلَاء

والْحَوْلَاء .

مِثْلَ الْحَوْلَاءِ<sup>(١)</sup> . قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup> :

عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو الشَّخْدُ فِيهَا      فَرَاهَا الشَّيْذُمَانُ عَنِ الْجَنِينِ  
[ ١٠١ب ] فَإِذَا خَرَجَتْ رَحِمُ النَّاقَةِ عِنْدَ التَّجَارِ ، قِيلَ : قَدْ دَخَحَتْ تَدَحُّ  
دَخَقًا ، وَكُلُّ دَفْعٍ دَحَقٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا دُهِنَتْ رَحِمُهَا وَخُفِرَ لَهَا فَصُوبَ صَدْرُهَا ، ثُمَّ أُلْقِيَتْ  
الرَّحِمُ .

فَإِذَا عَادَتْ الرَّحِمُ خُلَّتْ بِأَخِلَّةٍ ، ثُمَّ أُدِيرَ خَلْفَ الْأَخِلَّةِ بَعْقَبٌ أَوْ بَخِيطٌ مِنْ  
مُلَبٍ ذَنْبِهَا ، فَذَلِكَ الشَّصْرُ<sup>(٤)</sup> .

يُقَالُ : شَصَرَهَا يَشْصُرُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَذَلِكَ الْمَتَاعُ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ : الشُّصَارُ .  
وَيُقَالُ لَهَا : قَدْ زُنْدَتْ ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُزَنَّدَةٌ<sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا اشْتَكَّتْ رَحِمُهَا بَعْدَ الْوِلَادِ ، وَلَمْ تَدَحَّقْ ، قِيلَ : نَاقَةٌ رَحُومٌ<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا ، مِنْ دَمٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَانْقَطَعَ الدَّمُ قِيلَ : قَدْ أَلْقَتْ  
صَاءَتَهَا ، وَجَاءَتْ حَاضِرَتُهَا<sup>(٨)</sup> . قَالَ : وَهَذَا يَجُوزُ فِي الشَّاءِ مَعَ الْإِبِلِ .

فَإِذَا شَرِبَتْ النَّاقَةُ الْمَاءَ ، فَجَرَى فِيهَا ، فَوَرِمَ حَيَاؤُهَا وَضَرَعُهَا ، قِيلَ : قَدْ

---

(١) جمهرة اللغة ٥٧١/١ .

(٢) ديوانه ٥٤٢ . وفراها : قطعها . والشيدمان : الذئب .

(٣) جمهرة اللغة ٥٠٤/١ .

(٤) اللسان والتاج (شصر) .

(٥) ويشصيرها ، بكسر الصاد . (اللسان : شصر) .

(٦) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٨/٢ .

(٧) الغريب المصنف ٨٣٦/٣ .

(٨) جمهرة اللغة ٢٤١/١ و ٥١٦ ، واللسان (صياً ، حضر) . والصاءة : ما يخرج من الرحم بعد  
الولادة من القذى . والحضيرة كذلك .

أَرَدَتْ ، فهي مُرِدَّةٌ ، وهي نُوقٌ مَرَادٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ أَبُو التَّجَمِّ (٢) :

تَمْشِي مِنَ الرُّدَّةِ مَشْيَ الْحَقْلِ  
مَشْيَ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

فَإِذَا عَطِشْتَ فَشَرِبْتَ الْمَاءَ ، فَلَمْ تُرِدَّ ، قِيلَ : قَدْ جَاءَتْ ضَوَايِرَ ، وَإِنْ  
كَانَتْ بَطُونُهَا مَمْتَلِئَةً<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا وَقَعَ وَلَدُ النَّاقَةِ فَهُوَ ، قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ ، سَلِيلٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِذَا  
وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَسْمَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، فَالذَّكْرُ : [ ١٠٢ ] سَقَبٌ ، وَالْأُنْثَى :  
حَائِلٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

يُطَرِّحُنْ أَوْلَادًا بِكُلِّ مَفَازَةٍ سِقَابًا وَحَوْلًا لَمْ يَكْمَلْ تَمَامُهَا  
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ<sup>(٧)</sup> :

مِنْ عِدَّةِ الْعَامِ وَعَامٍ قَابِلٍ  
مَلْقُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٨)</sup> :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَتَرَحُّ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا يُكْرِمُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ

---

(١) المخصص ١٤/٧ ، والتلخيص ٥٨٠/٢ .

(٢) ديوانه ٢٣٧ - ٢٣٨ . والحفل : جمع حافل ، وهو المليء . والروايا : الإبل التي تحمل  
الماء . والمزاد : أوعية الماء .

(٣) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٧/٣ .

(٥) الغريب المصنف ٨٣٧/٣ .

(٦) ديوانه ١٠٠٨/٢ ، وفيه : يطرحن حيراناً .

(٧) بلا عزو في اللسان (لحق) .

(٨) ديوان الهذليين ١٤٥/١ . وأرزمت : حثت .

فإذا قامَ ومَشَى وتحَرَّكَ ، قِيلَ : رَشَحَ ، وهو رَاشِحٌ<sup>(١)</sup> ، وهي المُطْفِلُ ما دامَ ولدُها صغيراً<sup>(٢)</sup> .

فإذا ارتفعَ عن الرَّشَحِ ، وانطوى خَلْقُهُ ، وقَوِيَ ومَشَى مع أُمِّهِ ، قِيلَ : قَدَّ جَدَلٌ ، وهو حُوَارٌ جَادِلٌ<sup>(٣)</sup> .

فإذا نَبَتَ في سَنَامِهِ شيءٌ من شَحْمٍ ، قِيلَ : قد أَكْعَرَ ، وهو مُكْعَرٌ<sup>(٤)</sup> ، وهو في هذا كُلُّهُ حُوَارٌ .

فإذا كَانَ مِنْ نِتَاجِ الرَّبِيعِ ، فهو رُبَيْعٌ ، والأُمُّ مُزْبَعٌ<sup>(٥)</sup> . قال جَرِيرٌ<sup>(٦)</sup> :  
قَدْ أَطْلُبُ الْحَاجَةَ الْقُضَوَى فَأُذِرُكُهَا      وَلَسْتُ لِلجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَّارٍ  
إِلَّا بَغْرٌ مِنَ الشَّيْزَى مُكَلَّلَةٌ      يَجْرِي عَلَيْهَا سَدِيفُ الْمُزْبَعِ الزَّارِي  
قَالَ : يُقَالُ : وَرَثَ تَرِي وَزِيَاً ، وَالْوَارِي : السَّمِينُ .

فإذا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُنْتَجَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ ، فهي مِزْبَاعٌ<sup>(٧)</sup> . قال ابنُ لَجَاجٍ<sup>(٨)</sup> :

[١٠٢ب] أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دَرَفَسَا  
كَوْمَاءَ مِزْبَاعِ اللَّفَاحِ فَجَسَا

(١) الغريب المصنف ٨٣٧/٣ ، وبعده : وأُمُّهُ مُرْشِيعٌ .

(٢) جُمهرة اللغة ٩٢٠/٢ ، واللسان (طفل) .

(٣) الغريب المصنف ٨٣٧/٣ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٧/٣ .

(٥) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٦) ديوانه ٢٣٣/١ ، وفيه : - السديف عليها . والغر : البيض ، والشيزى : الجِفَان ، والسديف : شحم السنام .

(٧) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٨) شعره ١٥٦ - ١٥٧ . ومجفراً : عظيم الجفرة . ودرفس : شديد العصب .

الْفَجَسُ : التَّكَبُّرُ . وَيُقَالُ : لَفَحَتِ النَّاقَةُ لَقَاحاً وَلَقَحاً حَسَناً .

قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ <sup>(١)</sup> :

إِذَا حُمِلَتْ فُحُولُهَا عَلَيْهَا      فَذَاكَ اللُّؤْمُ وَاللَّقْحُ الْبُكُورُ  
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ <sup>(٢)</sup> :

حَتَّى لَقَحْنَ لَقَاحاً غَيْرَ مُنْتَسِرٍ

فَإِذَا نَتَجَتِ النَّاقَةُ فِي الصَّيْفِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ مِضْيَافٌ ، وَقِيلَ لَوْلِهَا :  
هُبَّعٌ <sup>(٣)</sup> .

قَالَ : وَيُقَالُ : مَا لَهُ هُبَّعٌ وَلَا رُبَّعٌ <sup>(٤)</sup> ، وَمَا لَهُ رَاغِيَةٌ وَلَا ثَاغِيَةٌ <sup>(٥)</sup> ، وَلَا  
عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ <sup>(٦)</sup> . فَالْعَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : الْمَاعِزَةُ . وَلَا سَعْنَةٌ وَلَا  
مَعْنَةٌ <sup>(٧)</sup> ، أَيْ : مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . وَمَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ <sup>(٨)</sup> . قَالَ الرَّاعِي <sup>(٩)</sup> :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَمُولَتُهُ      وَفَقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يُشْرِكْ لَهُ سَبَدُ  
● قَالَ <sup>(١٠)</sup> : وَحَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ ، أَخَا  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبٍ ، وَهُوَ أَخُو امْرَأَةِ الْعَجَّاجِ ، فَقُلْتُ : مَا الْهُبَّعُ ؟ قَالَ : تُنْتَجُ

(١) اللسان والتاج (بكر) وصدر البيت فيهما : إذا ولدت قرائب أم تبلى .

(٢) ديوانه ٩٢ ، وسلف ذكره تماماً .

(٣) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٤) الألفاظ ١٩ ، وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢ .

(٥) الأمثال لأبي عكرمة ١١٢ ، والفاخر ٢١ .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٨ ، والزاهر ٢٤٠/٢ .

(٧) الاتباع والمزاوجة ١٢٥ ، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢ .

(٨) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٨ ، والزاهر ٦٠٣/١ . والسبد : شعر المعزيب واللبد : صوف  
الضأن .

(٩) ديوانه ٦٤ ، وفيه : حلوته × .

(١٠) الخبر في اللسان والتاج (هبع) نقلاً عن الأصمعي .

الرَّبَاعُ فِي الرَّبِيعَةِ ، وَيُتَّبَعُ الْهَبْعُ فِي الصَّيْفَةِ ، فَتَقْوَى الرَّبَاعُ قَبْلَهُ ، فَإِذَا مَا شَاهَا  
أَبْطَرَتْهُ ذَرْعاً ، أَيْ : حَمَلَتْهُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُ فَهَبْعَ ، وَالْهَبْعُ مِنَ السَّيْرِ : أَنْ  
يَسْتَعِجَلَ وَيَسْتَعِينُ بَعُنْقِهِ فِي مَشْيِهِ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى (١) :

لَا هُوَ رَبُّ الْقُلُوصِ النَّوَاعِجِ  
وَالْخُنُفِ الضَّوَامِرِ الضَّمَاعِجِ  
وَالْقُطَفِ الْهَوَائِعِ الْهَمَالِجِ

[١١٠٣] وَالضَّمْعُجُ : الضَّخْمَةُ الْجَبِينِ .

فَإِذَا كَانَ لِلْحَوَارِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ ، أَوْ ثَمَانِيَةٌ ، فَهُوَ أَفِيلٌ ، وَالْأُنْثَى : أَفِيلَةٌ (٢) .  
فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَوَارُ عَلَى أُمِّهِ فِي الرُّضَاعِ ، قِيلَ : لِهَجٍ يَلْهَجُ لِهَجًا (٣) ، فَيُسَدُّ  
عَلَى أَنْفِهِ خِلَالٌ (٤) ، فَإِذَا دَنَا لِيَرْضَعَهَا أَوْجَعَهَا الْخِلَالُ ، فَتَسْقُتُهُ فَتَخْتُهُ . قَالَ  
ابْنُ لُجَا (٥) :

إِذَا ابْتَغَى فِيهَا عَسَاسَ الْمَلْغَمِ  
أَصَابَهُ مِنْ ثَفَنِ مُلْكَمٍ  
صَلْكٌ بِلَيْتِيهِ إِذَا لَمْ يُزْزَمِ  
فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّرْغَمِ  
مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

(١) بلا عزو في المخصص ٢٢/١٢ .

(٢) التلخيص ٥٨١/٢ وفيه : سبعة أشهر أو ثمانية ، وكذا في المخصص ٢٠/٧ .

(٣) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٤) اللسان (خلل) .

(٥) شعره : ١٦٠ . والعساس : اللبن الذي يطلبه الفصيل من ضرع أمه . والثفن : جمع ثفنة ،  
وهو أربع في قوائمها . وملكم : غليظ الجلد صلب . والصلك : الضرب . والليتان :  
صفحتا العنق . والتزغم : التغضب .

يُرْتَمُ : يُكْسَرُ أَنْفُهُ . وَالزَّرَكِيكُ : مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ . وَالتَّاهِضُ ، هَاهُنَا :  
فَرْحُ الْحَمَامِ . وَالْمُحَمَّمُ : الَّذِي قَدْ نَبَتَ رِيشُهُ فَاسْوَدَّ .

وَالْعَسَاسُ : مَا يُطْلَبُ . وَالْمَلَاغِمُ : الْمَشَافِرُ ، وَالشَّفَاهُ وَمَا وَالَاهَا .  
فَإِذَا خُلَّ الذَّكَرُ ، فَهُوَ مَخْلُولٌ ، وَإِذَا خُلَّتِ الْأُنْثَى ، فَهِيَ مَخْلُولَةٌ<sup>(١)</sup> .  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup> :

أَبَى سَالِمٌ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا بِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمُقَحَّمٍ  
قَالَ : الْمُقَحَّمُ : السَّيِّءُ الْغِذَاءِ ، وَابْنُ هَرَمِيٍّ ، فَيْشَنِي وَيُرْبِغُ فِي سَنَةٍ .  
فَإِذَا بَلَغَ الْخَوَارِ سَنَةً ، فَفُصِّلَ ، فَهُوَ فَصِيلٌ وَفَطِيمٌ . قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ  
فَصِيلًا ، لِأَنَّهُ فُصِّلَ مِنْ أُمِّهِ . وَالْجِمَاعُ : الْفِصَالُ .  
وَالْأُمُّ : فَاطِمَةُ ، لَا تَدْخُلُهَا الْهَاءُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ  
تَشْحَى لِمُسْتَنْنِ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ  
شِذْقَيْنِ فِي رَأْسٍ لَهَا صُلَادِمِ  
فَإِذَا تَمَّ رِضَاعُهُ سَنَةً ، وَلَزِمَتْهُ اسْمُ الْفَصِيلِ ، حُمِلَ عَلَى أُمِّهِ مِنَ الْعَامِ  
الْمُقْبِلِ .

---

(١) اللسان والتاج (خلل) .

(٢) ديوانه ٧٥٧/٢ - ٧٥٨ ، وهو ملفق من بيتين ، هما :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْقِنْ دَمًا لِابْنِ عَمِّهِ بِمَخْلُولَةٍ ...  
أَبَى حَكْمٌ ... عَلَى حُلِّ جِلِّ الْأَيْبِيِّ بِسَدْرِهِم

(٣) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٤) بلا عزو في اللسان (صلدم) . والمستن : ماؤها الذي يجري . والذنوب : الدلو .  
والرازم : من قولهم : رذم أنفه ، إِذَا سَالَ . وَصُلَادِم : صَلَب .

فَإِذَا لَفِخَتْ فِيهِ خَلْفَةٌ ، وَالْجَمَاعُ : مَخَاضٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْفَصِيلُ تِلْكَ السَّاعَةَ [ ١٠٣ ب ] ابْنُ مَخَاضٍ . فَلَا يَزَالُ ابْنُ مَخَاضٍ يَجُورُ فِي الصَّدَقَةِ حَتَّى تَضَعَ أُمُّهُ (١) .

فَإِذَا وَضَعَتْ أُمُّهُ ، وَصَارَ لَهَا لَبَنٌ مِنْ غَيْرِهِ ، فَهُوَ ابْنُ لُبُونٍ ، فَلَا يَزَالُ ابْنُ لُبُونٍ سَنَةً (٢) .

فَإِذَا اسْتَحَقَّتْ أُمُّهُ حَمْلًا آخَرَ بَعْدَ الْأَوَّلِ فَهُوَ حِقٌّ (٣) .

فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ بَعْدَ حِقِّهِ فَهُوَ جَذَعٌ . يُقَالُ : قَدْ أَجْذَعَ يُجْذَعُ إِجْذَاعًا ، وَالْجَذُوعَةُ وَقْتُ مِنَ الزَّمَنِ ، لَيْسَ بِوَقْعٍ سَنٌ (٤) .

فَإِذَا تَمَّتْ سَنَةٌ وَالْقَى ثِيْبَتَهُ ، فَهُوَ ثِنْيٌ وَثِنْيٌ . وَيُقَالُ : قَدْ أَثْنَى يُثْنِي إِثْنَاءً (٥) .

فَإِذَا أَلْقَى رَبَاعِيَّتَهُ ، فَهُوَ رَبَاعٌ ، وَالْأُنْثَى : رَبَاعِيَّةٌ (٦) .

فَإِذَا أَلْقَى سَدِيسَهُ ، فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، لَغْتَانِ . وَيُقَالُ : أَسَدَسَ يُسَدِسُ إِسْدَاسًا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ (٧) :

نَحَى السَّدِيسَ فَاَنْتَحَى لِلْمَغْدَلِ

عَزَلَ الْأَمِيرَ لِلْأَمِيرِ الْمُبْدَلِ

فَهَذِهِ الْأَسْنَانُ كُلُّهَا قَبْلَ النَّابِ (٨) .

(١) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٥) ديوانه ٢٢٤-٢٢٥ .

(٦) التلخيص ٥٨٢/٢ .



فإذا خرج نابه ، فقد بزل ، وهو بازِلٌ .

وإنما أضلُّ البزولِ أن كلَّ ما انشَقَّ لحمه عن النَّابِ فقد بَزَلَ . ويُقال : تبَزَلَ جِلْدُ فلانٍ ، إذا تشَقَّقَ<sup>(١)</sup> . فإذا بَزَلَ نابه ، فقد شَقَّ شَقًّا شُقْوءاً ، وصَبَأَ يَصْبأُ صُبْوءاً ، وفَطَرَ نابه فطوراً ، وبَزَلَ نابه يَبْزُلُ بَزولاً ، قال ذو الرِّمَّة<sup>(٢)</sup> :

سَدِيسٌ تُطَاوِي البُعْدَ أَوْ حَدَّ نَابِهَا صَبِيٌّ كخُرطومِ الشَّعِيرَةِ فَاطِرُ  
● قَالَ : وَأَنشدني أَبُو مَهْدِيٍّ<sup>(٣)</sup> :

ذَاكَ دِرْفَسٌ مِنْ عِتَاقِ البُزْلِ

الشَّاقِيءُ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَغْضُلِ

[ ١١٠٤ ] يَغْضُلُ : يَنْوَجُ .

فإذا أَتَتْ عليه بعدَ البزولِ سَنَةٌ ، فهو مُخْلِفٌ عامٍ .

فإذا أَتَتْ عليه سنتانِ ، فهو مُخْلِفٌ عامينِ .

فإذا أَتَتْ عليه ثلاثة أعوامٍ ، فهو مُخْلِفٌ ثلاثة أعوامٍ .

ويُقالُ للنَّاقَةِ : بازِلٌ وبَزُولٌ ، وشارِفٌ وشَرُوفٌ ؛ قال إهابُ بنُ عُمَيْرٍ<sup>(٤)</sup> :

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ الرِّحَى مُثُولُهَا

ثَامِنَةً وَمُغُولاً أَفِيلُهَا

تَرْكَبُ أَفْئَانَ الغَضَى بَزُولُهَا

(١) التلخيص ٥٨٢/٢ - ٥٨٣ .

(٢) ديوانه ١٠٢٦/٢ . وتطاولي : تباري .

(٣) الثاني بلا عزو في جمهرة اللغة ١٠٧٥/٢ ، ومقاييس اللغة ٣٣٠/٤ . والدِّرْفَسُ : الضَّحَمُ من الإبل .

وأبو مهدي أعرابي فصيح ، روى عنه الأصمعي في الغريب المصنف وإصلاح المنطق .

(٤) لم أقف عليها .

الرَّحَى : نَجَفَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمُنْدَحْطُهَا : مُتَسَعُّهَا ، وَالْمُثُولُ : الْقَائِمَةُ ،  
تَرْكِبُ أَفْنَانَ الْغَضَى مِنَ الْحَرِّ ، وَهَذَا كِنَاسٌ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا اشْتَدَّ نَابُهُ وَغَلِظَ ، قِيلَ : قَدْ عَصَلُ يَعْصِلُ تَعْصِيلًا<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا طَالَ نَابُهُ وَاصْفَرَ ، قِيلَ : عَرَدَ يَعْرُدُ عُرُودًا<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ ، فَهُوَ عَوْدٌ ، وَهِيَ عَوْدَةٌ<sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ<sup>(٥)</sup> :

نَادَيْتُهُ حِينَ أَبْصَرْتُهُ      أَلَا يَا صَفِيَّ وَيَا عَاتِكَا  
فَأَطَّتْ لَنَا رَحِمُ عَوْدَةٍ      فَلَا تَحْقِرِ النَّسَبَ الشَّايِكَا  
أَطَّتِ الرَّحِمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَأَنَّهَا حَنْتٌ ، وَأَصْلُ الْأُطِيطِ : تَمَدُّدُ النَّسْعِ .

فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَاسَسَ ، وَفِيهِ بَقِيَّةٌ ، قِيلَ : جَمَلٌ قَحْرٌ وَقُحَارِيَّةٌ ، وَيُقَالُ  
لِلْأُنْثَى : قَحْرَةٌ<sup>(٦)</sup> . قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٧)</sup> :

تَهَوَّى رُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْقَحْرِ  
إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهِى وَالْحَنْجَرِ

فَإِذَا جَاوَزَ الْقَحْرَ ، فَشَمِطَ وَجْهَهُ وَذَنْبَهُ ، وَتَنَاقَرَّ هُلْبُ ذَنْبِهِ ، فَهُوَ ثَلْبٌ<sup>(٨)</sup> .

[ ١٠٤ب ] وَرُبَّمَا اشْهَبَ وَجْهَهُ وَذَنْبُهُ مِنْ غَيْرِ سِنٍّ ، وَذَلِكَ مِنْ أَكْلِ

---

(١) الكناس : موضع في الشجر يكتن فيه ويستتر .

(٢) المخصص ٢٥/٧ .

(٣) المخصص ٢٥/٧ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ .

(٥) شعره : ٨٦ . مع خلاف في الرواية . وينظر : نسب قريش ١٢٢ .

(٦) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٧) ديوانه ٦٠ .

(٨) التلخيص ٥٨٣/٢ .

الْحَمَضِ . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

أَكَلَنْ حَمَضاً فَالْجَوْهُ شَيْبُ

وقال ابنُ لَجْجٍ<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى تَرَى كُلَّ عِلَاقَةٍ صُلْدِمِ

شَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ وَلَمَّا تَهَرَمِ

تُشَوِّشُ مِنْهُ بِجِرَانِ سِرْطِمِ

فإذا جاوزَ هذا السَّنَّ فَرَقَّ وَضَعُفَ ، فهو عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ ، لُغَتَانِ<sup>(٣)</sup> .

وَالنَّاقَةُ وَالْجَمَلُ فِي الْبَازِلِ سَوَاءٌ ، وَتَدْخُلُ الْهَاءُ الْأُنْثَى فِي الرِّبَاعِيَّةِ وَالثَّنِيَّةِ

وَالْجَذْعَةِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ<sup>(٥)</sup> :

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاحَنَا رِبَاعِيَّةً وَبَازِلًا وَسَدِيسًا

فإذا جاوزتِ الْأُنْثَى الْبُزُولَ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : الْبُزُولُ بَدَلٌ مِنَ

الْبُزُولِ ، فَهِيَ جَلْفَزِيْزٌ<sup>(٦)</sup> .

فإذا جاوزتِ ذَلِكَ ، فَهِيَ عَوْزَمٌ . وَالْعَوْزَمُ : الَّتِي قَدْ أَسَنَّتْ ، وَفِيهَا

بَقِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) بلا عزو في المعاني الكبير ٦٩٥- ٧٨٩ . وفي جمهرة اللغة ٨٠٤/٢ : أكلن هرمًا .

والهرم : الحمض .

(٢) شعره : ١٦٠ . وصلدم : صلب . وسرطم : طويل .

(٣) الإبدال لابن السكيت ٧١ ، والإبدال والمعاقبة والنظائر ٣٨ ، والإبدال لأبي الطيب

٤٣/١ ، ووافق المفهوم ٢٠٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٥) المفضليات ٢٩٧ .

(٦) القاموس (جلفزيز) .

(٧) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ . وفيه : العزوم .

● قال : وأنشدنا ابنُ نبهان<sup>(١)</sup> لعمر بن لجا<sup>(٢)</sup> :

وَمَسَدٍ مِنْ جِلْدِ نَابٍ عَوَزَمَ  
نَضَرُوا إِذَا مُدَّ أَمِينُ الْمُغْجَمِ

وقال الشاعر :

نَابٌ وَقَدْ تَقَطَّعُ الدَّوْثَةُ النَّابُ

وهي في البُرُولِ نَابٌ ، يُقَالُ : نَابٌ وَنِيوبٌ ، والجِمَاعُ : نِيَبٌ<sup>(٣)</sup> .

فإذا جاوزتِ العَوَزَمَ ، فهي ضِرْزِمٌ<sup>(٤)</sup> ، قال مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ<sup>(٥)</sup> :

قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاءً قِي لَهَا زِمٌ ضِرْزِمِ  
الضَّوَاءُ : السَّلْعَةُ .

فإذا ارتفعت وتكسرت أسنانها ، وعابت ، أي دَخَلَهَا [ ١١٥ ] عَيْبٌ ،

قِيلَ : نَاقَةٌ لَطْلِيطٌ<sup>(٦)</sup> ، وَنَاقَةٌ كُحْكُحٌ<sup>(٧)</sup> ، وَنَاقَةٌ دِزْدِخٌ<sup>(٨)</sup> ، وَنَاقَةٌ كَافٌ<sup>(٩)</sup> ، فِي  
الْإِنَاثِ وَالذَّكُورِ .

فإذا سَالَ لُعَابُهَا ، قِيلَ : نَاقَةٌ مَاجَّةٌ ، وَجَمَلٌ مَاجٌ<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) المنتجع بن نبهان الأعرابي . (طبقات النحويين واللغويين ١٥٧ ، وإنباء الرواة ٣/ ٣٢٣) .

(٢) شعره : ١٦١ .

(٣) التلخيص ٥٨٣/ ٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٣/ ٢ .

(٥) ديوانه ٣١ .

(٦) الغريب المصنف ٨٣٨/ ٣ .

(٧) التلخيص ٥٨٣/ ٢ .

(٨) الغريب المصنف ٨٣٨/ ٣ .

(٩) الغريب المصنف ٨٣٩/ ٣ .

(١٠) الغريب المصنف ٨٣٨/ ٣ .

وَيُقَالُ : عُمُرُ البَعِيرِ أَنْ يُتَنَجَّعَ مَعَ الْغُلَامِ ، فَيُنَحَرَ فِي عُرْمِهِ .

فَإِذَا ذُبِحَ أَوْ مَاتَ أَوْ وَهَبَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ عَجُولٌ وَسَلُوبٌ وَمُفْرِقٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ ابْنُ رَغْلَاءِ الْعَسَانِي<sup>(٢)</sup> :

مَا وَجَدْتُ تُكَلَّى كَمَا وَجَدْتُ وَلَا وَجَدْتُ عَجُولًا أَضْلَاهَا رُبْعُ وَقَالَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ<sup>(٣)</sup> :

أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَرَاكَ عَجُولًا وَإِنَّ الْعَجُولَ لَا يَمَلُّ الْحَيْنَا وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup> :

إِذَا غَرَّقْتُ أَرِياضَهَا ثِنْيِي بِكَرَّةٍ بَتِيهَاءَ لَمْ تُضْبِغْ رَوْمًا سَلُوبُهَا وَيُقَالُ : أَسْلَبْتُ تَسْلِبَ إِسْلَابًا ، وَالنَّاقَةُ مُسْلِبٌ ، وَلَا يُقَالُ : مُسْلِبَةٌ ، بِالْهَاءِ ، وَهِنَّ السَّلَابُتُ . وَالرَّبَضُ : حَبْلُ الْحِزَامِ ، وَهُوَ الْوَضِيحُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّخْلُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْحِزَامِ مِنَ السَّرَجِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ بِكَرٍّ ، وَنَاقَةٌ ثِنْيٌ : إِذَا نَتَجَتْ بَطْنَيْنِ . قِيلَ : ثِنْيٌ ، وَلَا يُقَالُ : ثِلْثٌ . وَيُقَالُ : هِيَ أُمُّ رَابِعٍ<sup>(٥)</sup> . قَالَ ابْنُ لُجَا<sup>(٦)</sup> :

إِنْ شَاءَ ذُو الضَّعْفَةِ مِنْ رِعَائِهَا  
قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَثْنَائِهَا

(١) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٢) الكامل ٦٠٩/٢ لرجل من قضاة يقال له مالك بن عمرو ، ويلا عزو في الأضداد لابن الأنباري ٢٨٢ .

(٣) مجمع الأمثال ١٢٩/١ ، مع خلاف في الرواية .

(٤) ديوانه ٧٠١/٢ . وتيهاء : أرض يئاء فيها .

(٥) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٦) شعره : ١٥٠ .

فهذه وضعت بطنين ، وهي ثني .

والثناء<sup>(١)</sup> ممدود : وهو أن تؤخذ ناقتان في الصدقة مكان واحدة . قال الضبي :

[ ١٠٥ ب ] أرى بنت اللبون تساق فيها إلى السوق الثناء من المتالي  
● قال : وسمعت زمرن أبي جعفر<sup>(٢)</sup> .

والمثلية : أن يُنتج صدر من العشار فتتأخر هي .

فإذا أرذت أن تقول : أحاد أحاد ، وثناء ثناء ، وثلاث إلى العشر ، وهو مضموم ممدود . وقال في أحاد عمرو ذو الكلب<sup>(٣)</sup> :

متى لك أن تلاقيني المنايا أحاد أحاد في الشهر الحلال  
متى لك : قدرك لك .

● قال : وأنشدني عيسى بن عمر لدريد بن الصمة<sup>(٤)</sup> :

يُصَيِّدُ أَخْدَانَ الرِّجَالِ وَإِنْ يَجِدُ ثَنَاءَهُمْ يَفْرَحُ بِهِمْ ثُمَّ يَزْدَدُ  
فإذا مات الولد في بطن أمه وييسر ، قيل : أحشت ، وهي ناقة مُحش ،  
والولد حشيش . قال : والحشيش : الياسر ، ومن قال للرطب : حشيش ،  
فقد أخطأ ، إلا أن يكون يابسا<sup>(٥)</sup> .

فإذا نتجت من العام المقبل ألقته مع الولد الآخر ، فإذا ألقَتْ وَلَدَهَا ناقصاً ، قيل لذلك : رُوِّع ، ويقال : جاء به رُوِّعاً . ويقال : فصيل

(١) المقصور والممدود للقال ٤٤٦ ، وفيه بيت الضبي .

(٢) المنصور ، الخليفة العباسي ، ت ١٥٨ هـ . (المعارف ٣٧٧ ، وتاريخ الخلفاء ٣٠٨) .

(٣) ديوان الهذليين ١١٧/٣ .

(٤) ديوانه ٥١ . مع خلاف في الرواية .

(٥) ينظر : التاج (حش) .

رَوْبَعٌ ، وَحَائِلٌ رَوْبَعَةٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ رُوْبِيَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(٢)</sup> :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَّكَا

عَلَى اسْتِثْنَاءِ رَوْبَعَةٍ وَرَوْبَعَا

تَبْرَكَع : صُرِيعٌ ، يُقَالُ : صَرَعَهُ قَبْرَكَعُهُ ، إِذَا أَبْرَكَهُ .

وَإِذَا تَدَانَى [ ١١٠٦ ] نَسَبُ النَّاقَةِ مِنَ الْفَخْلِ ، فَجَاءَ وَلَدُهَا ضَاوِيًا ضَعِيفًا ،

قِيلَ : قَدْ أَضْوَتْ ، وَهِيَ تَضْوِي إِضْوَاءَ قَبِيحًا ، وَالْمَصْدَرُ : الضَّوْيُ<sup>(٣)</sup> .

قَالَ ابْنُ لَجَا<sup>(٤)</sup> :

لَمَّا خَشِيتُ نَسَبِي إِضْوَانِهَا

مِنْ قِيلِ الْأُمِّ وَمِنْ آبَائِهَا

نَفَّزْتُ وَالْعَيْنُ مِنْ اسْتِمَائِهَا

أَزْمَكَ مَبْنِيًّا عَلَى بِنَائِهَا

قَالَ : يَرِيدُ أَنْ يَخْتَارَ ، يُقَالُ : اسْتَمَ هَذِهِ الْإِيلَ ، أَيُّ : انظُرْ فَخُذْ خَيْرَهَا .

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup> :

أَخْوَهَا أَبُوهَا وَالضَّوْيُ لَا يَضِيرُهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أَثْمًا عَقِرَتْ عَقْرَا

يَصِفُ نَارًا وَزَنْدًا وَزَنْدَةً . وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup> :

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهُوَجَا

(١) اللسان والتاج (ربيع) .

(٢) ديوانه ٩٣ .

(٣) اللسان والتاج (ضوا) .

(٤) شعره : ١٤٩ - ١٥٠ . وينظر : ديوان جرير ٥٣٣ / ٢ .

(٥) ديوانه ١٤٣١ / ٣ ، وفيه : اعْتَقِرَتْ ، أَي : كُسِرَتْ .

(٦) ديوانه ٢٨ / ٢ .

يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُخَيِّ مِنْهُ مُنْضَجًا

وَيُقَالُ : بَنُو فُلَانٍ لَا يَزَالُونَ يَضْوُونَ إِلَى فُلَانٍ ، أَيْ : لَا يَزَالُونَ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ . وَيُقَالُ : فُلَانَةٌ تَضْوِي إِلَيْهَا أَخْبَارُ النَّاسِ ، أَيْ : تَرْجِعُ . وَقَدْ ضَوَتْ تَضْوِي ضَوِيًا . وَيُقَالُ : مَا ضَوَى إِلَيْكَ مِنْ خَبَرٍ فُلَانٍ . وَيُقَالُ : ضَوَى ضَوًى شَدِيدًا ، إِذَا ضَعُفَ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ . وَيُقَالُ : (اسْتَغْرَبُوا لَا تُضْوُوا)<sup>(١)</sup> ، يَقُولُ : انْكُحُوا الْبَعَادَ النَّسَبِ ، لَا تَضْغُرْ عِظَامُ أَوْلَادِكُمْ . وَيُقَالُ : غَلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَّةٌ ، وَغَلَامٌ ضَاوِيٌّ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ لَوْلَدٍ كُلِّ بَهِيمَةٍ إِذَا أُسِيءَ غِذَاؤُهُ : جَحْنٌ ، وَمُخْتَلٌ ، وَجَدِعٌ<sup>(٣)</sup> .

وَكُلُّ مَا غُذِيَ بِغَيْرِ أُمِّهِ ، [أب ١٠٦] يُقَالُ لَهُ : عَجِيٌّ<sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ : عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ حَوَارٍ يُعَاجُونَهُ بِغَيْرِ أُمِّهِ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(٥)</sup> :

فَأَعْطَتْ كُلَّ مَا غُذِيَتْ شَبَابًا      فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنٍ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٦)</sup> :

وَذَاتُ هَذِمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا      تُضْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلِّبًا جَدِيعًا  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> :

وَلَمْ يَلْجُهَا لَا نَحَاتُ الْأَنْكَالِ  
وَلَمْ يُنَبِّثْ شَبْرٌ بِالْإِحْثَالِ

(١) الفائق ٢/ ٣٥٠ ، والنهاية ٣/ ١٠٦ ، وفيهما : اغتربوا .

(٢) ينظر : اللسان والتاج (ضوا) .

(٣) ينظر : اللسان والتاج (جحن ، حئل ، جدع) .

(٤) التلخيص ٢/ ٥٨٤ .

(٥) ديوانه ١٣٢ .

(٦) ديوانه ٥٥ . والنواشر : عصب اللراع .

(٧) أخل بهما ديوانه .



ويقال : أصابت الناس سنة فقرّمت السخال ، أي : ساء غذاؤها  
فصغرت عليه<sup>(١)</sup> . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

تُطْعِمُ فَرْخاً لَهَا صَغِيرًا      فَرَقَمَهُ الْجُوعُ وَالْإِحْثَالُ  
قُلُوبَ خِزَانٍ ذِي أُرَالٍ      قُوتاً كَمَا يُرَقُّ الْعِيَالُ  
ويقال : عوى الفصيل ، ولا يقال لشيء من البهائم : عوى ، إلا الكلب  
والذئب . قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup> :

بِهِ الذئبُ محزوناً كأنَّ عَوَاءَهُ      عَوَاءُ فَصِيلٍ آخَرَ اللَّيْلِ مُخْتَلٍ  
وَالْيَتِيمُ فِي الْبَهَائِمِ : مَوْتُ الْأُمِّ ، وفي الإنس : مَوْتُ الْأَبِ . قال أبو  
النجم<sup>(٤)</sup> :

خصوصاء ترمي باليتيم المُخْتَلِ  
لا تَخْفِلُ الرَّجْزَ وَلَا قِيلَ حَلٍ  
تُخَبِّطُ الذَّائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ

ويقال للبعير إذا حسن غذاؤه : كانت له دُرَّةُ أُمِّهِ وَعُلَالَتُهَا وَعُفَافَتُهَا .

فَأَمَّا الدَّرَّةُ فَمَا يَنْزِلُ مِنْ صُلْبِهَا إِلَى ضَرْعِهَا . وَأَمَّا<sup>(٥)</sup> [ ١١٠٧ ] الْعُلَالَةُ<sup>(٦)</sup> فَلَبَنٌ  
يَنْزِلُ بَعْدَ لَبَنِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ : نَهَلَ الْبَعِيرُ وَعَلَّ . فَأَمَّا النَّهْلُ فَالشَّرْبَةُ  
الْأُولَى ، وَأَمَّا الْعَلْلُ فَالثَّانِيَةُ .

---

(١) اللسان والتاج (قرقم) .

(٢) امرؤ القيس ، ديوانه ١٩٢ . وخِزَان : جمع خُزَز ، وهو ولد الأرنب .

(٣) ديوانه ١٤٨٨/٣ .

(٤) ديوانه ٢٢٤ - ٢٢٥ . وخصوصاء : غائرة الأحداق . والذائد : الذي يدفعها عن الماء .

ويزحل : يجفّ ويغور .

(٥) مكررة في الأصل .

(٦) اللسان والتاج (علل) .

وَأَمَّا الْعُفَافَةُ فَأَنَّ يَحْلَبَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ ، وَيُلْقِي وَلَدَهَا عَلَيْهَا ، فَمَا  
 أَنْزَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فَهِيَ الْعُفَافَةُ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup> ، وَذَكَرَ ظَنِيَّةً تُرَضِعُ وَلَدَهَا :  
 مَا تَجَافَى عَنْهُ النَّهَارَ وَمَا تَغْدُ جُؤُهُ إِلَّا عُفَافَةً أَوْ فُوقًا  
 الْفُوقَ : مَا بَيْنَ الْحَلَبَيْنِ<sup>(٣)</sup> . يُقَالُ : انْتَظَرْتُهُ فُوقَ نَاقَةٍ . وَيُقَالُ : قَدِ  
 اجْتَمَعَ فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا فَاحْلُبْ . وَيُقَالُ : اسْتَفَقَ نَاقَتَكَ ، أَيِ : انْظُرْ هَلْ دَنَا  
 فُوقُهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ اللَّبَنُ . وَيُقَالُ : أَفَاقَتْ هِيَ ، وَإِفَاقَتْهَا : نَزُولُ اللَّبَنِ بَعْدَ  
 الْحَلَبِ ، وَجِيَانُهُ أَيْضاً بَعْدَ وَقْتِ حَلَبِهَا . وَمَا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ سُمِّيَ فَيْقَةً .  
 قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup> :

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ جَاءَتْ لَتُرَضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْ رَضَعَا  
 وَفَيْقَاتٌ جَمْعُ فَيْقَةٍ . وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

غَزَزَ لَهُ بُوقَاتٌ فَيْقَاتٌ بُوقٌ  
 أَغْمَذَ بَرَاعِيْسَ أَبُوهَا دُغْلُوقٌ

دُغْلُوقٌ : اسْمُ فَحْلٍ . بُوقٌ : فَعْلٌ مِنَ الْبَائِقَةِ ، وَهِيَ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ  
 الْمَطْرِ .

وَيَقُولُ أَهْلُ الْحِجَازِ : رَضَعَ يَرْضِعُ ، وَتَقُولُ قَيْسٌ وَتَمِيمٌ : رَضَعَ يَرْضِعُ .  
 ● قَالَ : وَأَنْشَدَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : يَنْشُدُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ<sup>(٦)</sup> :

(١) اللسان والتاج (عفف) .

(٢) ديوانه ٢١١ .

(٣) اللسان والتاج (فوق) .

(٤) ديوانه ١٠٥ .

(٥) النوادر في اللغة ٥٤٢ - ٥٤٣ .

(٦) لعبد الله بن همام السلولي ، شعره : ٩٢ .

[١٠٧ب] وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تُغْلُ  
 الثُّغْلُ : خِلْفٌ زَائِدٌ فِي الْأَخْلَافِ ، وَالثُّغْلُ أَيْضاً : سِنَّ زَائِدَةٌ فِي الْأَسْنَانِ .  
 وَيُقَالُ : شَاءَ تُعُولُ .

فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ ، فَعُطِفَتْ عَلَى وَلِيدِهَا الَّذِي مِنْ  
 عَامٍ أَوَّلٍ ، فَهِيَ الصَّعُودُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ صَعُودٌ ، وَإِبِلٌ صَعَائِدُ<sup>(١)</sup> .  
 فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ أَوْ مَاتَ وَلَدُهَا ، فَعُطِفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرِثَمَتُهُ ، فَهِيَ رَائِمٌ  
 وَرَوْومٌ<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا لَمْ تَرَأَمْ دُسٌّ فِي حَيَاتِهَا خَرَقَ ثَمَّ خُلٌّ عَلَيْهَا ثَمَّ لُطَخَ الْوَلَدُ الَّذِي يُرِيدُونَ  
 أَنْ يَعْطِفُوهَا بِسَلَاهَا ، وَبِمَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، ثَمَّ يُشَدُّ مَنَخَرُهَا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ  
 كَرْبٌ ، فَإِذَا جُهِدَتْ تُزَعَّتْ غِمَامَتُهَا مِنْ أَنْفِهَا ، وَسُلَّ مَا فِي حَيَاتِهَا ، وَأُذِنِي مِنْهَا  
 الْوَلَدُ ، فَوَجَدَتْ حِسَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، وَتَنَفَّسُ ، فَإِذَا خَرَجَتْ غِمَامَتُهَا مِنْ أَنْفِهَا  
 وَجَدَتْ رِيحَ السَّلَى مِنَ الْخَوَارِ الَّذِي قُرِبَ إِلَيْهَا فَتَدُرُّ وَتَرَأُمُهُ . وَالَّذِي يَكُونُ فِي  
 الْحَيَاءِ يُسَمَّى : الدَّرَجَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ شَدَّتْ غِمَامَتُهَا عَلَيْهَا      وَدُرَجَتُهَا وَخَيْسَهَا الْهَجَارُ  
 وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٥)</sup> :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ تُغَطِّفُ كَرْهَةً      فَطَابَقْتُ حَتَّى خَرَمْتُكَ الْعَمَائِمُ

(١) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٥/٢ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

[١١٠٨] فإذا عَطِفَتْ عَلَى الْوَلَدِ فَذَرَتْ عَلَيْهِ ، فَهِيَ ظَلُورٌ<sup>(١)</sup> ، وَلَأْهْلِهَا مَا فَضَّلَ عَنِ الْوَلَدِ .

فَإِنْ عَطِفَتْ عَلَى اثْنَيْنِ قُسِمَ اللَّبَنُ بَيْنَهُمَا ، وَاسْتُعِينَ عَلَيْهَا بِلَبَنِ أُخْرَى .

فَإِذَا غُذِيَ الْوَلَدُ كَذَا بغيرِ أُمِّهِ ، فَهُوَ عَجِيٌّ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَجَايَا<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا عَطَفَ ثَلَاثٌ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> عَلَى وَاحِدٍ ، فَزَيْمَتَاهُ جَمِيعاً ، فَغُذِيَ الْوَاحِدُ بِالْوَاحِدَةِ ، وَتَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ بِالْأُخْرَى لِأَنفُسِهِمْ ، فَهِيَ تُسَمَّى : الْخَلِيَّةُ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا تَرَكَّتِ النَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا ، وَلَمْ تُعْطَفْ عَلَى غَيْرِهِ ، فَهِيَ بَسِطٌ وَبُسْطٌ ، وَالْجَمَاعُ : أَبْسَاطٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٦)</sup> :

بَلْهَاءٌ لَمْ تُحَفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ  
يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَذْفَعٍ  
خَمْسُونَ بَسْطاً فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ

يَصِفُ امْرَأَةً ، يَقُولُ : لَمْ تَكُنْ تَخَافُ فَيُوضَعُ عَلَيْهَا رَقِيبٌ ، وَلَمْ تَكُنْ مِمَّنْ يَهُونُ عَلَى أَهْلِهِ فَيَتْرَكُوهَا ، فَهِيَ بَيْنَ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ : فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ ، أَيُّ : مَعَ خَلَايَا أَرْبَعٍ ، كَقَوْلِ التَّابِعَةِ الْجَعْدِيِّ<sup>(٧)</sup> :

وَلَوْحُ الذَّرَاعِيْنِ فِي بَرْكَوَةٍ إِلَى جُؤْجُؤٍ رَهْلٍ الْمَنْكِبِ

(١) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٣) الأصل : ثنتين .

(٤) التلخيص ٥٨٥/٢ .

(٥) التلخيص ٥٨٥/٢ .

(٦) ديوانه ١٤٨ - ١٤٩ .

(٧) ديوانه ٢١ .

إنما أراد : مع بِرْكَةٍ .

فإذا رَثِمَتْ بِأَنْفِهَا ، وَمَنَعَتْ دِرَّتَهَا ، فَهِيَ الْعَلُوقُ .

قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِي (١) :

وَكَيْفَ تُوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ      خَلَالَتْهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ  
[١٠٨ ب] رَأَى بِئْسَ فُلْمٌ يَلْفُفُ      إِلَيْكَ وَقَالَ كَذَاكَ أَذَابِ  
وَمَا نَحْنِي كَمِنَاحِ الْعُلُوقِ      قِ مَا تَسَرَّ مِنْ غِرَّةٍ تَضْرِبِ

● قال : وَأَنشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ (٢) :

عَمَّا جَزَوْا عَامِرًا سُوَاىَ بَحْسِنِهِمْ      أَمْ عَمَّ يَجْزُونَنِي السُّوَاىَ مِنَ الْحَسَنِ  
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ      رِثْمَانِ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ  
وَإِذَا نَفَرَتْ عَنِ الْوَلَدِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ مُدَائِرٌ (٣) .

فإذا صُرَّتْ ، فَالْخَشَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِالْخِيطِ عَلَى خَلْفِهَا : التَّوْدِيَّةُ ،  
و[الجماع : (٤)] التَّوَادِي . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

يَحْمِلْنَ فِي سَخَقٍ مِنَ الْخِفَافِ  
تَوَادِيًا شُوبِهْنَ مِنْ خِلَافِ

وقال الآخر (٦) :

يَنُوءُ بِقَلْعِ رَاعِيهَا التَّوَادِي

(١) ديوانه ٢٦ .

(٢) لأفنون التلخيص في المفضليات ٢٦٣ ، وشرح المفضليات ٥٢٥ .

(٣) التلخيص ٥٨٥ / ٢ .

(٤) من التلخيص .

(٥) بلا عزو في اللسان (ودي) .

(٦) لم أقف عليه .

والْقَلْعُ : الخُفُّ الخَلْقُ ، أو جِلْدَةُ شِبْهِ الزَّنْفَالِجَةِ<sup>(١)</sup> ، ينوءُ [ بَقْلَع ]<sup>(٢)</sup> راعيها ، يقول : تتقلُّ فيه التّوادي حتّى يميلَ .  
فإذا صُرَّتِ النَّاقَةُ فُخْشِيَّ عليها إذا حَفَلَتْ ، أو يَضِيقُ الصَّرَاؤُ ، جُعِلَ بَيْنَ  
الْحَيْطِ وَالْخَلْفِ بَعْرَةٌ مِنْ بَعْرِهَا ، فذلكَ البَعْرُ : الذَّنَارُ<sup>(٣)</sup> .  
قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

حَرَقَهَا مِنَ النِّجِيلِ أَشْهَبُهُ  
وَمَزْتَعُ مِنْ ذِي الْقَلَاةِ يَطْلُبُهُ  
قَرَبٌ وَهَدَانًا لَهُ مُدْرِبُهُ  
لا يَشْتَرِي الْعِطَرَ ولا يَسْتَوْهِيهِ  
إِلَّا ذِنَارًا يَبْدِيهِ جُلْبُهُ

[ ١١٠٩ ] فإذا عَضَّ الصَّرَاؤُ [ على الْخَلْفِ ] حتّى يَضْرِبَهُ ، قيلَ : نَاقَةٌ  
مُجَدَّدَةٌ الْأَخْلَافِ<sup>(٥)</sup> . قالَ حُمَيْدُ الْأَزْقَطِ<sup>(٦)</sup> يَذْكُرُ قَطَا :

ضَرْبًا عَلَى جَاجِيءٍ مُنَحَاتٍ  
أَوْلَادِ أَبْسَاطٍ مُجَدَّدَاتٍ

مُنَحَاتٌ : مُتَحَرِّفَةٌ ، وهي مُجَدَّدَةٌ لَيْسَ لَهَا ضَرْعٌ ، وهي مُخَلَّاةٌ ، وولدها  
يعني الْقَطَاةُ . قالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٧)</sup> :

(١) وعاء زاد الراعي . (المعرب ٢١٨ ، وقصد السبيل ٩٩/٢) .

(٢) يقتضيها السياق .

(٣) التلخيص ٥٨٥/٢ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) التلخيص ٥٨٥/٢ ، والزيادة منه .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) مالك بن خالد الخناعي ، شرح أشعار الهذليين ٤٤٧/١ . ومتمائن : قديم .

رَوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا نَذِي أُمِّهِمْ      إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُّهُمْ مُمَائِنُ  
وَقَالَ مُسَافِرٌ بَنُ أَبِي عَمْرٍو (١) :

تَمُدُّ إِلَى الْأَقْصَاءِ نَذِيكَ كُلَّهُ      وَنَذِي الْأَدَانِي ذُو عَوَارٍ مُجَدِّدِ  
وَأَصْلُ الْجَدِّ : الْقَطْعُ . يُقَالُ : جَدَّ النَّاسُ النَّخْلَ ، إِذَا صَرَّمُوهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٢) :

كَأَنَّ الْمَشْرِفِيَّةَ تَخْتَلِيهِمْ      مَخَالِبَ خَيْرِ زَمَنِ الْجَدَادِ  
فَإِذَا بَرَكْتَ النَّاقَةُ عَلَى بَوْلِ أَوْ نَدَى أَوْ أَصَابَتْهَا عَيْنٌ فَتَعَقَّدَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا ،  
فَخَرَجَ اللَّبَنُ خَائِرًا مُتَقَطِّعًا كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأَوْتَارِ ، وَسَائِرُ اللَّبَنِ مَاءٌ أَضْفَرُ رَقِيقٌ ،  
قِيلَ : قَدْ أَخْرَطْتَ نَاقَةً فُلَانٍ ، فَهِيَ مُخْرِطٌ ، وَهِنَّ نَوَقٌ مَخَارِطٌ ، وَلَبْنُهَا  
الْخَرِطُ (٣) .

وَالْمُنْعِرُ : الَّتِي تُحْلَبُ لَبْنًا خِلْطُهُ دَمٌ . وَيُقَالُ : مُنْعِرٌ وَمُنْعِرٌ . وَيُقَالُ :  
أَمْنَعَرْتُ وَأَنْعَرْتُ ، وَالْجَمَاعُ : الْمُمَاعِيرُ وَالْمُنَاعِيرُ . فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ،  
فَهِيَ مِنْغَارٌ وَمِنْغَارٌ (٤) .

فَإِذَا حُلِبَتِ النَّاقَةُ [ ١٠٩ب ] فَحَبِسَتْ لَبْنُهَا ، وَكَرِهَتْ الْوَلَدَ ، وَأَنْكَرَتْ  
الْحَالِبَ ، فَرَفَعَتْ دِرَّتَهَا ، قِيلَ : تُغَارُ مُغَارَةً وَغِرَارًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُغَارٌ  
يَا فَتَى (٥) . قَالَ الْعَجَّاجُ (٦) يَصِفُ الْمَنْجَنِيْقَ وَيَضْرِبُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا :

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٣) التَّلْخِصُ ٥٨٥/٢ .

(٤) التَّلْخِصُ ٥٨٦/٢ .

(٥) الْمَخْصَصُ ٤٦/٧ .

(٦) دِيْوَانُهُ ١٢٢/٢ - ١٢٣ . وَالْوُضَيْنُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ . وَالزِّيَارُ : مَا تُشَدُّ بِهِ الدَّبَابَةُ .

إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغَرَارَا  
 مَوْجَ الْوَضِيعِ قَدَّمَ الزُّيَارَا  
 الْغِرَارُ : شَفَرَةُ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَزْكَطُ<sup>(١)</sup> :  
 سَنَ غِرَارِيهِ مَدَاوِيسُ الْقَيْنِ  
 وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

سَلِيمُ النَّضْلِ لَمْ يَذْخُضْ عَلَيْهِ الْغِرَارُ فَقَذَحَهُ زَعِلٌ دَرُوجُ  
 وَيُقَالُ : مَا كَانَ نَوْمٌ فَلَانٍ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : خَفِيفٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ .  
 فَإِذَا نَعَتَتْ بِطَبِيعَةِ النَّفْسِ وَالذَّرَّةِ ، قِيلَ : نَعُوسٌ<sup>(٣)</sup> . وَدَرَّةُ الْإِبِلِ مَعَ  
 الثَّعَاسِ ، وَدَرَّةُ الْغَنَمِ مَعَ الْاجْتِرَارِ .

● قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَنْدَلَ بْنَ الرَّاعِي  
 يُشَدُّ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ<sup>(٤)</sup> :

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُورٌ إِذَا غَدَتْ بُوَيَزِلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كِبَازِلُ  
 قَالَ : فَكَأَدَ صَدْرِي يَنْفَرُجُ . قَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
 رَقُودٌ لَوْ أَنَّ الدَّفَّ يُضْرَبُ تَحْتَهَا لَتَنَحَّاشَ مِنْ قَادُورَةٍ لَمْ يُنَاكِرِ  
 وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا انْفَجَجْنَ رُقْدًا قِيَامَا

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) الدَّاحِلُ بْنُ حَرَامٍ ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٦١٤/٢ .

(٣) التَّلْخِيسُ ٥٨٦/٢ .

(٤) لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ ، دِيْوَانُهُ ٢٠٨ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .



حَسِبْتَ فِي أَرْفَاعِهَا سِلَامًا

[١١١٠] وَالْخِلْفَانِ الْمُقَدَّمَانِ يُسَمَّيَانِ الْقَادِمَيْنِ ، وَالْمُؤَخَّرَانِ يُسَمَّيَانِ

الْآخِرَيْنِ .

فَإِذَا تَرَكْتَ النَّاقَةَ بِغَيْرِ صِرَارٍ ، فَهِيَ بَاهِلٌ<sup>(١)</sup> ، وَالْجَمِيعُ : بُهْلٌ . وَيُقَالُ :  
أَبْهَلَهَا مَعَ وَلَدِهَا تَشْرَبُ مَتَى شَاءَتْ .

وَيُقَالُ لِلسَّخْلَةِ إِذَا خُلِيَ مَعَ أُمِّهِ مِنَ الْغَنَمِ : قَدْ أَرْجَلَ فَهُوَ يُرْجَلُ إِزْجَالًا ،  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٣)</sup> :

فَقَلَّ حَوْلًا فِي رِضَاعِ نُرْجُلِهِ

فَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا ، أَوْ عَلَى غَيْرِ مَا تُعْطَفُ عَلَيْهِ ، فَهِيَ  
مَرِيٌّ ، كَمَا تَرَى . وَيُقَالُ : دَرَّتْ تَدُرُّ دُرُورًا ، إِذَا أَنْزَلْتَ اللَّبَنَ ، وَدَرَ الْخَرَجُ :  
إِذَا كَثُرَ .

وَجَمْعُ مَرِيٍّ : مَرَايَا . وَمَسَحَ الضَّرْعَ لَتَدُرَّ : الْمُرِيَّةُ ، مَضْمُومٌ . وَإِنَّمَا  
سُمِّيَتْ مَرَايَا ، أَنَّهُ تَدُرُّ عَلَى الْمَسْحِ ، وَالْمَسْحُ : الْمَرِيُّ<sup>(٤)</sup> . قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> :  
شَامِذَا تَنْقِي الْمُبْسَ عَنِ الْمُرِّ يَهُ بِالضَّرْفِ ذِي الطُّلَاءِ  
وَهُوَ الدَّمُ الَّذِي يُطْلَى بِهِ ، وَالشَّامِذُ : الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا ، وَالْمُبْسُ : الَّذِي  
يَقُولُ لَهَا : بُسَّ عَلَى ذَا ، وَالْمُرِيَّةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْمَرِي . يُقَالُ : مَرَأَهُ يَمْرِيه مَرِيًّا  
وَمُرِيَّةً . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا ظَلَعَ فَجَعَلَ لَا يَتِمَكَّنُ مِنَ الْوَطْءِ : تَرَكْتُهُ يَمْرِي مَرِيًّا .

(١) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٣) ديوانه ١٦٧ .

(٤) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٥) شعره : ٢٩ .

قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

[١١٠ب] إذا حُلَّ عنها الرِّحْلُ أَلْقَتْ برَاسِهَا إلى شَذْبِ العِيدَانِ أو صَفَنْتَ تَمْرِي

تمري : تمسحُ ، كأنها مُغِيَّةٌ ، فهي تمسحُ الأرضَ .

فإذا اشتدَّتْ دِرَّتُهَا ، قيل : حَفَلَتْ وَحَشَكَتْ واشتَكَرَتْ<sup>(٢)</sup> .

فإذا امتلأ الصُّرْعُ ، إلا شيئاً قليلاً ، قيل : حَالِقٌ<sup>(٣)</sup> . قال الحطيئة<sup>(٤)</sup> :

وإن لم يكن إلا الأماليسُ [ رُوِّجَتْ ] بها حَالِقاً ضَرَاتُهَا شِكْرَاتِ

الحالِقُ : التي قد دنا ضَرْعُهَا مِنَ الامْتِلَاءِ . قَالَ ابْنُ لُجَا<sup>(٥)</sup> فِي الصُّرَّةِ :

كَأَنَّهُا نَطَّتْ إِلَى ضَرَاتِهَا

مِنْ خَشَبِ الطَّلَحِ مُجَوِّفَاتِهَا

وَيُرَوَّى : مِنْ نَخْرِ الطَّلَحِ ، يُرِيدُ سَعَةً مَخَارِجِ اللَّبَنِ . وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٦)</sup> :

كَمَا اسْتَغَاثَ بَسِيءٌ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْعُيُونُ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

وَيُقَالُ : حَشَكَ الْوَادِي بِمِلءِ جَنْبَيْهِ ، إِذَا دَفَعَ .

وَالصُّرْفُ : صِينٌ أَحْمَرُ .

● قَالَ : وَأَنشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ<sup>(٧)</sup> :

---

(١) بلا غزو في الكامل ٧٢١/٢ . وشَذْبُ العِيدَانِ : ما تفرق منها . وصفت : قامت على ثلاث

قوائم وطرف الرابعة .

(٢) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٤) ديوانه ٣٣٣ . والأماليس : جمع إمليس ، وهي الأرض الجدبة التي لا نبات فيها .

والشِكْرَةُ : الممتلئة الضرع من النوق .

(٥) شعره : ١٥٤ .

(٦) ديوانه ١٧٧ .

(٧) للكَلِجَةِ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ٣٣ ، وَلِسْلَمَةَ بْنِ الْخَرْشَبِ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ أَيْضاً ٤٠ .

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

● قال : وحدثنا أبو عمرو بن العلاء ، قال : يطلع كوكبٌ قبل سُهَيْلٍ يُقال له : ثورٌ أبيضٌ يُسمَّى المُخْلَفُ ، لأنَّ النَّاسَ يشْكُونُ فيه حتى يتحالفون أنَّه سُهَيْلٌ ، فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلشَّيْءِ يشْكُونُ فيه : مُخْلَفٌ .

● قال : وحدثنا أبو عمرو ، قال : يطلع كوكبانِ أَسْفَلَ من ذلك ، أو معه ، يُقالُ لهما : حَضَارٍ ، والوَزْنُ<sup>(١)</sup> . وإنَّما قِيلَ : حَضَارٍ ، لِبَيَاضِهِ ، ويُقالُ لِلإِبِلِ الْبَيْضِ : الْحَضَارُ . قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

[١١١] مُعْتَقَةٌ صَهْبَاءُ صِرْفٌ سِبَاوْهَا بناتُ المخاضِ شَوْمُهَا وَحَضَارُهَا والشُّومُ : الشُّودُ . قال : ولم أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي الْجَمَاعِ .

ويُقالُ : رَفِقَتِ النَّاقَةُ تَرْفُقُ رَفْقًا<sup>(٣)</sup> ، إِذَا اسْتَدَّتِ الْأَحَالِيلُ مِنْ وَدَمٍ ، وَهِيَ مَخَارِجُ اللَّبَنِ ، فَخَرَجَ اللَّبَنُ دَقِيقًا .

قال : وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُخْطِئُ فَيُكْثِرُ<sup>(٤)</sup> : (شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ) . وَالشُّخْبُ : مَا خَرَجَ عِنْدَ كُلِّ غَمَزَةٍ ، وَالشُّخْبُ : الْعَمَلُ .

فَإِذَا قَصَرَ خِلْفُ النَّاقَةِ فَلَمْ يَخْرُجْ لَبْنُهَا إِلَّا بِأَضْبَعَيْنِ ، فَتِلْكَ الْمَصُورُ<sup>(٥)</sup> . قال رجلٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ<sup>(٦)</sup> :

---

= وَعُلٌّ : سُقِيَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَالْمَرَادُ الصَّبْغُ . وَالْأَدِيمُ : الْجِلْدُ .

(١) جُمُهرَةُ اللُّغَةِ ٥١٦/١ .

(٢) دِيوانُ الْهَذْلِيِّينَ ٢٥/١ .

(٣) التَّلْخِصُ ٥٨٧/٢ .

(٤) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٥٢ ، وَجُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ٥٣٩/١ .

(٥) التَّلْخِصُ ٥٨٧/٢ ، وَالْمَخْصَصُ ٣٦/٧ .

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

أَوْكُلُ بِالْخِرَازَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُقَسِّمُ بَيْنَنَا لَبَنٌ مَصُورٌ  
وَالْعَمَلُ الْمَصْرُ .

فَإِذَا اتَّسَعَ الشُّخْبُ ، فِيهِ ثَرَّةٌ<sup>(١)</sup> . يُقَالُ : نَاقَةٌ ثَرَّةٌ بَيِّنَةُ الثَّرَوْرِ ، وَيُقَالُ  
لِلطَّغْنَةِ الْكَثِيرَةِ الدَّمُ : ثَرَّةٌ .

فَإِذَا أَسْرَعَ انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَجِفَّ ، فِيهِ قَطُوعٌ<sup>(٢)</sup> .  
فَإِذَا دَامَ غَزْرُهَا ، فِيهِ مَكُودٌ [ وَمَنُوحٌ ]<sup>(٣)</sup> ، وَابِلٌ مَكَائِدُ وَمَنَائِحُ<sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ : مَا نَحَثَ نَاقَةٌ فَلَانِ الْعَامِ أَجْمَعَ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

إِنْ شَرَكَ الْغَزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ  
فَاعْمِدْ بِرَاعِيَسَ أَبُوهَا الرَّائِمُ

الْبِرَاعِيَسُ : جَمْعُ بَرَعِيسَ ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ بِالذَّرَّةِ .

فَإِذَا ذَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى الْجُوعِ وَالْقَرِّ ، فِيهِ مُجَالِحٌ ، بِغَيْرِ هَاءٍ . وَيُقَالُ : قَدْ  
جَالَحَتِ النَّاقَةُ تُجَالِحُ مُجَالِحَةً شَدِيدَةً<sup>(٦)</sup> . قَالَ رَجُلٌ مِنْ غَطَفَانَ<sup>(٧)</sup> :

لَهَا شَعَرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحٌ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) التلخيص ٥٨٧/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٧/٢ .

(٣) من المخصص ٤٥/٧ .

(٤) التلخيص ٥٨٧/٢ ، والمخصص ٤٥/٧ .

(٥) بلا عزو في اللسان (مكد) .

(٦) الغريب المصنف ٨٤١/٣ ، والتلخيص ٥٨٧/٢ .

(٧) جيبهء الأشجعي ، المفضليات ١٦٨ ، وشرحها للأنباري ٣٣١ ، وللتبريزي ٧٨٢/٢ .

(٨) ديوانه ٦١٦/٢ ، وفيه : حواسات العشاء . والحواسات : الإبل المجتمعة . ولا شاهد فيه  
على هذه الرواية .

[١١١ب] مَجَالِيحُ الشَّتَاءِ خُبَغِثَاتٌ إِذَا النُّكْبَاءُ نَاوَحَتْ الشَّمَالَ  
وَكُلُّ غَلِيظِ الْجِسْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : خُبَغِثٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ <sup>(١)</sup> يَصِفُ  
الْأَسَدَ :

خُبَغِثَةٌ فِي سَاعِدَيْهِ تَزَايِلُ تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِهَا قَدْ تَكَسَّرَا  
وَالصُّمُرُ <sup>(٢)</sup> : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ الْبَكِيَّةُ .

وَالْخُنْجُورُ <sup>(٣)</sup> : الْغَزِيرَةُ .

وَالرُّهْشُوشُ <sup>(٤)</sup> : الرِّقِيقَةُ الْغَزِيرَةُ . قَالَ رُؤَبَةُ <sup>(٥)</sup> :

أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرُّهْشُوشِ  
تَكْرُمًا وَالْهَشُّ لِلْهَشِيشِ

وَقَالَ الْحُطَيْنَةُ <sup>(٦)</sup> :

..... مُذَمَّمَةٌ خَنَاجِرُ .....

أَي : غِزَارٌ ، وَالْوَاحِدَةُ : خُنْجُورٌ .

وَالْتَرْنِيمُ <sup>(٧)</sup> : أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ النَّاقَةِ ، ثُمَّ تُقْتَلَ حَتَّى تَبْسُ فَتَصِيرَ مُعَلَّقَةً . قَالَ  
الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ <sup>(٨)</sup> :

(١) شعره : ٧٤ .

(٢) المخصص ٤٦/٧ .

(٣) الغريب المصنف ٨٤١/٣ .

(٤) الغريب المصنف ٨٤١/٣ .

(٥) ديوانه ٧٨ ، وفيه : للتهشيش .

(٦) ديوانه ١٦٩ ، وتمتته :

وَمَنْعَتِ أَوْفَرَ جَمْعَتْ فِيهِ .....

(٧) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٨) شعره : ١٣٤ .

رَأَوْا نَعْمًا سُودًا فَهَمُّوا بِأَخْذِهِ إِذَا التَفَّ مِنْ دُونِ الْجَمِيعِ الْمُزَنِّمُ  
رَأَوْا نَعْمًا ، يَقُولُ : يُجَاءُ بِهِذِهِ الْإِبِلُ قَرَبَ الْبُيُوتِ فَتَلْتَفُّ فَيَرَاهَا أَهْلُ الْحَوَاءِ  
فَيُعْجَبُونَ بِهَا .

فَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ سَرِيعَةً الْاسْتِعْطَاشِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ هَافَةٌ ، وَنَاقَةٌ مِهْيَافٌ<sup>(١)</sup> .  
وَالْعَسُوسُ<sup>(٢)</sup> : شَيْثَانٌ مِنَ الْإِبِلِ ، فَأَحَدُهُمَا : أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا ضَجَرَتْ عِنْدَ  
الْحَلَبِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ عَسُوسٌ ، وَفِيهَا عُسُسٌ ، وَهُوَ سُوءُ الْخُلُقِ . وَيُقَالُ :  
بُشِتَ الْعَسُوسُ ، أَيْ : بُشِتَ مَطْلَبُ الدَّرَّةِ ، وَطَلَبُ الدَّرَّةِ : أَنْ يَدْخُلَ فَيُرْوِزَ  
وَيَمْسَحَ الضَّرْعَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٣)</sup> :

[ ١١٢ ] وَرَاحَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَخْبُهَا فَخَلَّ وَلَمْ يَغْتَسِّ فِيهَا مُدِرِزُ  
أَي : لَمْ يَرُزْ مِنْ جَهْدِ النَّاسِ .

وَمِثْلُ الْعَسُوسِ الْقَسُوسُ<sup>(٤)</sup> : وَهِيَ الَّتِي تُطَلَّبُ فِي الْإِبِلِ ، وَتُبْتَغَى مِنْهَا  
الدَّرَّةُ .

فَإِذَا شَالَتِ النَّاقَةُ لِلْقَاحِ ، فَهِيَ شَائِلٌ ، وَالْجِمَاعُ : الشَّوْلُ<sup>(٥)</sup> .  
فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ نَتَاجِهَا ، أَوْ ثَمَانِيَّةً ، فَهِيَ شَائِلَةٌ ، بِالْهَاءِ ،  
وَالْجَمْعُ : شَوْلٌ<sup>(٦)</sup> .

قَالَ : وَهَذَا عَجَبٌ ، وَمَخْرَجُهُ : صَائِمٌ وَصَوْمٌ ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ ،

(١) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٣) شعره : ٦٩ .

(٤) الجرائيم ١٩٠/٢ .

(٥) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٦) التلخيص ٥٨٦/٢ .

ونائِمٌ ونَوَمٌ ، وشارِبٌ وشَرِبٌ . ويُقالُ مِنْهُ : ناصِرٌ ونَصْرٌ ، يُريدُ النَّصارَ . قال العَجَّاجُ<sup>(١)</sup> :

بـواسِطِ أَفْضَلِ دارٍ دارا

واللهُ سَمَّى نَصْرَكَ الْأَنْصارا

وقال<sup>(٢)</sup> في أُخْرَى :

إِنْ قالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ في القَيْلِ

قائِلٌ وقَيْلٌ : مِنَ القائِلَةِ ، يقولُ : إِنْ قالَ أَنْاسٌ لَمْ أَكُنْ فيهِمْ ، يُريدُ القائِلينَ . قالَ ابنُ أَحْمَرَ<sup>(٣)</sup> :

وما كُنْتُ أَخشى أَنْ تكونَ مَيْتِي ضَرْيبَ جِلادِ الشَّوْلِ خَمْطاً وصافيا

والضَّرِيبُ<sup>(٤)</sup> : لَبَنٌ يُخْلَبُ بَعْضُهُ على بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَّدَ ، ولا يَكُونُ إِلَّا مِنْ إِبِلٍ شَتَى ، لا يَكُونُ مِنْ واحِدَةٍ .

ويُقالُ : أَكْفَأُ فلانٌ فلاناً ، وهو أَنْ يُعْطِيَهُ أَوْلادَها وأُوبارَها وأَلبانَها تلكَ السَّنَةَ كُلَّها<sup>(٥)</sup> ، كما قالَ ذو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

تَرى كَفائَتِها تُنْفِضانِ ولم يجد لها ثِيلاً سَقَبٍ في التَّاجِينِ لِمِسْ

سَبْخِلاً أبا شَرَحِينَ أَحيا بَنائِهِ مَقالِئِها فَهِيَ اللَّبابُ الحِبابُ

[١١٢ب] الشَّرْخان : نِتاؤُ سَتينِ مِنَ الإِبِلِ والنَّاسِ ، قالَ حَسَّانُ<sup>(٧)</sup> :

(١) ديوانه ١٠٧/٢ ، وفيه : نصره .

(٢) ديوانه ٢٠٤/١ .

(٣) شعره : ١٦٧ . والخمط : اللبن الذي يشبه ريحه ريح التفاح .

(٤) اللسان والتاج (ضرب) .

(٥) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٦) ديوانه ١١٣٦/٢ - ١١٣٧ .

(٧) ديوانه ٢٣٦/١ .

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ      سَوْءَ مَا لَمْ يُعَاصَرَ كَانَ جُنُونًا  
شَرْخُ الشَّبَابِ : التَّنَاجُ الَّذِي وُلِدَ مَعَ الشَّبَابِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١)</sup> :

نَأْتِنِي الْغَانِيَاتُ فَقُلْنَ هَذَا      أَبُونَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ السَّلَامِ  
وَلَوْ جَذَاتِهِنَّ سَأَلْنَ عَنِّي      رَدَدْنَ عَلَيَّ أَضْعَافَ السَّلَامِ  
رَأَيْنَ شُرُوحَهُنَّ مُؤَزَّرَاتٍ      وَشَرْخَ لَدِيَّ أَسْنَانَ الْهِرَامِ  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بِخُبُحُوا  
صَيْدٌ تَسَامَى وَشُرُوحٌ شَرْخُ  
الصَّيْدُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْأَنْفَ فَيَمِيلُ مِنْهُ رَأْسُ الْبَعِيرِ ، وَيَسِيلُ مِنْهُ زَبَدٌ ، فَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ الَّذِي بِهِ كَيْزٌ : أَصِيدُ ، فَلَمَّا كَثُرَ تَشْبِيهُهُمْ بِهِ ، قَالُوا : رَجُلٌ أَصِيدُ ،  
وَقَوْمٌ صَيْدٌ . قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٣)</sup> يَذْكُرُ السُّيُوفَ :

نَغْصَى بَغْرَبِي كُلُّ نَضْلٍ قَدَاذٍ  
إِذَا اسْتُعِيرَتْ مِنْ جَفْوَنِ الْأَغْمَادِ  
فَقَّأَنَّ بِالصَّفْعِ يَرَابِيعَ الصَّادِ  
وَيُقَالُ : الصَّيْدُ وَالصَّادُ . وَيُقَالُ : أَخَذَهُ صَيْدٌ وَصَادٌ ، إِذَا أَخَذَهُ وَرَمٌ فِي  
أَنْفِهِ ، فَشَبَّهَ الْوَرَمَ بِالْإِبْرَةِ .

وقوله<sup>(٤)</sup> : تُنْفِضَانِ ، أَيِ : تُذْهِبَانِ . وَيُقَالُ : أَنْفَضَ بَنُو فُلَانٍ ، إِذَا ذَهَبَ  
زَادُهُمْ . وَيُقَالُ : أَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ مُنْفِضِينَ ، إِذَا لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ زَادٌ .

(١) ديوانه ٨٣٦/٢ - ٨٣٧ .

(٢) ديوانه ١٧٦/٢ - ١٧٧ .

(٣) ديوانه ٤٠ .

(٤) أي قول ذي الرمة الذي سلف ذكره .



[١١١٣] والمِقْلَاثُ : التي لا يعيش لها ولدٌ . قَالَ : وَالْقَلْتُ : الْهَلَاكُ .

● قَالَ : وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَلْعَنَبَرٍ يَقُولُ : (إِنَّ ابْنَ آدَمَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْتٍ ، إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ) (١) .

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) :

لَهُ عُكَّةٌ وَلَهُ ظَيِّبَةٌ      إِذَا أَنْفَضَ النَّاسُ لَمْ يَنْفَضِ  
مَتَى مَا أَشَأَ غَيْرَ زَهْوِ الرَّجَا      لِي أَجْعَلَكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضِ  
وَأَكْحُلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا      فَفَقَّحْ لِكُحْلِكَ أَوْ غَمُّضِ

● قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قُلْتُ لَشَيْخٍ مِنْ هَذَلٍ : مَا فَعَلَ أَبُوكَ ؟ قَالَ : رَفَعَ رَأْسَهُ فَفَقَّحَ ، أَيْ : فَتَحَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْمَرَضِ .

وَالرَّهْطُ : أَدِيمٌ يُؤْخَذُ ، وَيُتْرَكُ أَعْلَاهُ ، وَيُسْقَى الَّذِي يَلِي السَّاقَيْنِ وَالْقَعْدَتَيْنِ فَيُسْتَرَّ بِالصَّحِيحِ مِنْهُ ، وَيَهْوَنُ الْمَشْيُ فِيهِ لِلشَّقِيقِ . يَقُولُ : أَجْعَلَكَ ثَوْبَ امْرَأَةٍ حَائِضٍ .

وَالصَّابُ : شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ إِذَا قَطَرَ عَلَى الْجِلْدِ أَحْرَقَهُ ، فَإِنْ كُحِلَ بِهِ فَذَلِكَ الْبَلَاءُ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ (٣) :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِثَّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا      كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ  
وَقَالَ الْآخَرُ (٤) :

كَأَنَّ الْخُرَامِيَّ طَلَّةً فِي ثِيَابِهَا      إِذَا طَرَقَتْ أَوْ فَارَ مِنْكَ يُذْبَحُ

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر ٩٨/٤ .

(٢) أبو المنثلم ، شرح أشعار الهذليين ١/٣٠٥ - ٣٠٧ .

(٣) ديوان الهذليين ١/١٠٤ . ومشتجر : يشجر رأسه بيده .

(٤) بلا عزو في ديوان الهذليين ١/١٠٤ ، وفيه : فَارَ مِنْكَ مُذْبَحُ . أي : مشقق .

يقول : كَانَ الْخُزَامِيُّ نَدِيَّةً فِي ثِيَابِهَا ، يَعْنِي طَيْبَ رِيحِهَا ، وَلَوْ كَانَتْ يَابِسَةً  
ذَهَبَ رِيحُهَا . وَقَالَ الْمُتَنَحِّلُ<sup>(١)</sup> :

بَطْنِي يَفْجُرُ اللَّبَاتِ ثَرًّا وَضَرْبٍ مِثْلَ تَغْطِيطِ الرَّهَاطِ  
أَيُّ : مِثْلَ تَشْقِيقِ الرَّهَاطِ .

وَيُقَالُ : مَا فِي إِبِلِهِ قَاضِيَةٌ ، أَيُّ : لَيْسَ فِيهَا مَا يَجُوزُ [ ١١٣ب ] عِنْدَ  
أَصْحَابِ الصَّدَقَةِ ، وَلَا فِي الدِّيَّاتِ<sup>(٢)</sup> . وَالْقَاضِيَةُ : الَّتِي تَقْضِي عَنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ  
أَخْمَرَ<sup>(٣)</sup> :

لَعَمْرُكَ مَا أَعَانَ أَبُو حَكِيمٍ      بِقَاضِيَةٍ وَلَا بَكْرٍ نَجِيبٍ  
فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ بِحَبْحَبِيٍّ      كَفَرَخِ الصَّغُورِ فِي الْعَامِ الْجَدِيبِ  
فَلَا تَبْعُدْ فَقَدْ بَعْدَتْ وَضَاعَتْ      قِلَاصُ الْعَقْلِ بَعْدَ بَنِي حَيِّبِ

وَهِيَ الْقَوَاضِي . قَالَ : أَدْنَى مَا يَجُوزُ فِي الدِّيَّةِ وَالْفَرِيضَةِ مِنْ مَخَاضٍ .  
وَفِي الْإِبِلِ الطَّرْفُ وَالتَّلْدُ ، فَأَمَّا الطَّرْفُ فَالَّتِي اشْتَرَيْتَ حَدِيثًا ، وَالتَّلْدُ : وَاحِدُهَا  
تَلِيدٌ ، وَهُوَ الَّذِي اشْتَرَيْ مِنْهُ حِينَ ، فَتَلَدَ عَنْهُمْ ، أَيُّ : طَالَ مَقَامُهُ ، وَالتَّلَادُ :  
الَّذِي وَلَدَ عَنْهُمْ ، وَالتَّلَادُ : الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

أَخَذْتُ الدَّيْنَ أَدْفَعُ عَنْ تِلَادِي      وَأَخَذُ الدَّيْنَ أَهْلَكَ لِلتَّلَادِ  
وَالْتَّلَادُ : مِنْ أَتَلَدْنَا عِنْدَنَا ، فَنَحْنُ نَتَلَدُ إِنْتِلَادًا .

● سَمِعْتُ مُتَنَجِّعَ بْنَ نَبْهَانَ<sup>(٥)</sup> يَقُولُ لِرَجُلٍ حَلَفَ عَلَى بَاطِلٍ :

(١) ديوان الهذليين ٢ / ٢٤ .

(٢) التلخيص ٢ / ٥٨٨ .

(٣) شعره : ٤٧ - ٤٨ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) لم أقف على قوله .

كَأَنَّمَا تَأْكُلُ مَالاً مُنْبِلًا

وَأَنَّمَا تَأْكُلُ جَنْفَرًا مُوقِدًا

قال : وأصله من الواو ، مثل التُّكْلَانِ والتُّخَمَةِ . قَالَ الْأَعَشَى (١) :

كَثِيرُ النَّوَافِلِ تَبْرِي لَه      مَرَارِيءُ لَسْتُ بَعْدَادِهَا

وَمَنْكُوحَةٌ غَيْرُ مَمْهُورَةٍ      وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا فَادِهَا

[١١١٤] وَمَنْزُوعَةٌ مِنْ فِنَاءِ أَمْرِيءَ      لَمَبْرَكٍ أُخْرَى وَمُزْتَادِهَا

تَدُرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَائِهَا      مُطَرَّفَةٌ بَعْدَ إِثْلَادِهَا

وَيُقَالُ لَسَنَامِ الْبَعِيرِ (٢) : السَّنَامُ ، وَالشَّرَفُ ، وَالذُّرْوَةُ ، وَالْقَمْعَةُ ،

وَالْقَحْدَةُ ، وَالْهُودَةُ : يُقَالُ : إِبِلٌ لَهَا هُوْدٌ ضِخَامٌ ، وَالْعَرِيكَةُ ، وَالْكَيْتُ : قَالَ

عَلْقَمَةُ (٣) :

قَدْ عُرِيتَ زَمَنًا حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا      كَيْتٌ كَحَافَةِ كَيْرِ الْبَقَيْنِ مَلْمُومٌ

قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ بِالْكَتْرِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَاسْتَطَفَّ : ارْتَفَعَ .

فَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ مُفْتَرِشًا سَنَامُهَا فِي جَنْبَيْهَا ، وَلَيْسَ بِمُشْرِفٍ ، قِيلَ : نَاقَةٌ

دَكَاءٌ (٤) ، كَمَا تَرَى ، وَهُوَ الدَّكْكُ .

فَإِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً السَّنَامُ ، فَهِيَ مُسَنَّمَةٌ وَسَنِمَةٌ .

● قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ يَذْكُرُ الطَّعَامَ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ (٥) : (جَزُورٌ

(١) ديوانه ٧٥ .

(٢) ينظر : الغريب المصنف ٨٤٧/٣ ، والتلخيص ٥٩٢/٢ ، والمخصص ٦٦/٧ .

(٣) ديوانه ٥٤ .

(٤) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٤٤ ، والتهذيب بمحكم الترتيب ١٥٧

وخذمة : قاطعة . وشبمة : باردة .

سِنِمَةً ، وَمُوسَى خَلَمَةً ، فِي خِدَاةِ شَبَعَةَ .

فَإِذَا عَظُمَ جَنْبَا السَّنَامِ ، وَجَرَّيَا بِالشَّخْمِ عَلَى الْأَضْلَاعِ ، قِيلَ : جَزُورٌ  
شَطُوطٌ ، وَهُنَّ جُزُرٌ شَطَائِطٌ<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ : جَزُورٌ عَظِيمَةُ الشُّطَيْنِ ، أَيْ : عَظِيمَةُ  
جَنْبَيِ السَّنَامِ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

شَطٌّ أَمِرٌّ فَوَقَهُ بِشَطٍّ  
لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطْ



(١) اللسان والتاج (شطط) . . . . .  
(٢) أبو العجم ، ديوانه ١٣٩ - ١٤٠ . وفيه : لَمْ يَنْحَطْ . . . . .

## ومما يذكرُ به غزارةُ الإبلِ

[١١٤ب] يُقالُ : ناقةٌ رُهْشُوشٌ ، إذا كانت رقيقةً خَوَّارةً غزيرةً ، والغَزْرُ مع الخَوَّورة<sup>(١)</sup> . قال رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(٢)</sup> :

أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرُّهْشُوشِ

ويقالُ : ناقةٌ خَبْرٌ ، إذا كانت غزيرةً . وأصلُ ذلك من المَزَادَةِ ، تُسمَّى الخَبْرُ<sup>(٣)</sup> . قال النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup> يذكرُ إِبِلًا تحمل الماءَ للخيلِ في المَزَادَةِ :

مُقَرَّنَةٌ بِالْأَذْمِ وَالصُّهْبِ كَالْقَطَا      عَلَيْهَا الْخُبُورُ مُحَقَّبَاتُ الْمَرَاجِلِ  
ويُقالُ : ناقةٌ بَرْعِيسٌ<sup>(٥)</sup> ، إذا كانت رقيقةً غزيرةً .

ويقالُ : ناقةٌ صَفِيٌّ<sup>(٦)</sup> ، وهُنَّ الصَّفَايَا ، إذا كُنَّ غِزَارًا .

وناقةٌ لَهْمُومٌ<sup>(٧)</sup> : إذا كانت غزيرةً ، وإِبِلٌ لَهَامِيمٌ .

وناقةٌ خُنْجُورٌ<sup>(٨)</sup> : وهي الغزيرةُ .

\* \* \*

(١) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٢) ديوانه ٧٨ ، وقد سلف .

(٣) المخصص ٤٤/٧ .

(٤) هو الدُّبْيَانِي ، والبيت في ديوانه ٧٠ .

(٥) المخصص ٤٥/٧ .

(٦) المخصص ٤٤/٧ .

(٧) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٨) المخصص ٤٤/٧ .

## ما يُذكرُ به البَكَءُ

والبَكَءُ ، المصدرُ : وهو قَلَّةُ الغَزْرِ . يُقالُ : بَكَوَتِ الناقةُ ، وبَكَاتَتْ تَبْكَاءُ بَكَاءً<sup>(١)</sup> . قالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ<sup>(٢)</sup> :

يُقالُ مَخْبِسُها أَدْنى لِمَرْتَعِها      ولو تَعَادَى بَيْكُءُ كُلِّ مَخْلُوبٍ  
وَناقَةُ بَيْكِيٍّ وَبَيْكِيئَةٍ . قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

فَلْيَازِلَنَّ وَتَبْكَأَنَّ لَبُونُهُ      وَلْيُضْمِتَنَّ صَيِّئُهُ بِسَمَارِ  
السَّمَارِ : المَذْقُ القَلِيلُ الَّذِي قَدِ اخْضَرَ . يُقالُ : أَتانا بِسَمَارٍ وَسَجَاجٍ  
وَمَذْقٍ وَضِيَّاحٍ ، ويُقالُ : جاءَنا بِمَذْيِقَةٍ خَضراءَ . قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

[ ١١١٥ ] نَشْرَبُهُ مَخْضاً وَنَسْقِي عِيالَهُ      سَجَاجاً كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْزَقاً  
ويُقالُ : أَتانا بِمَذْيِقَةٍ مِثْلِ قُرْبِ الذُّئْبِ ، وَمِثْلِ طُرَّةِ الخَنِيفِ ، والخَنِيفُ :  
ثوبٌ مِنْ كَتانٍ اخْضَرَ . وَشَبَّةُ اللَّبَنِ بِطُرَّةِ الثَّوبِ الاخْضَرِ . وَكُلُّ لَبَنِ شَدٍّ مَذْقُهُ  
[ بالماءِ فهو مَجْهُودٌ ]<sup>(٥)</sup> ، يُقالُ : أَتانا بَلَبَنِ مَجْهُودٍ .

ويُقالُ : أَتانا بِشَرْبَةٍ خَرَساءَ ، إِذا كانت ثَخينةً إِذا صُبَّتْ .

ويُقالُ : أَتانا بِالْمُرْصَةِ ، وهي شَرْبَةٌ ثَقِيلَةٌ خائِرةٌ ، وَكُلُّ ثَقِيلٍ فهو  
مُرْصٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٢) ديوانه ١٣٠ .

(٣) أبو مُكَيْتِ الأَسَدِي ، التاج (بكأ ، أزل) .

(٤) بلا عزو في الحيوان ٣١١/٦ ، والكمال ١٠٥٤/٢ .

(٥) اللسان (جهد) ، والزيادة منه .

(٦) الجرائيم ٣٣٧/١ .

وناقة صَمْرَد<sup>(١)</sup> : إذا كانت قليلة اللَّبَنِ .

وناقة فَتُوح<sup>(٢)</sup> : إذا كانت إذا مَشَتْ ، شَخَبَتْ أَخْلَافُهَا .

ويُقَالُ : ناقة ضَرُوس<sup>(٣)</sup> ، إذا كانت سَيِّئَةَ الخُلُقِ عِنْدَ الحَلَبِ . قال يَشر بن

أبي خازِم<sup>(٤)</sup> :

عَطَفْنَا لَهُم عَطَفَ الضَّرُوسِ مِنَ المَلَا بِشَهْبَاءَ لَا يَأْتِي الضَّرَاءَ رَقِيئُهَا

المَلَا : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

ويُقَالُ : ناقة نَحُور<sup>(٥)</sup> ، وهي التي لَا تَدُرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا .

وناقة عَصُوب<sup>(٦)</sup> : وهي التي لَا تَدُرُّ حَتَّى يُغْصَبَ فِخْذَاهَا . قَالَ

الحُطَيْيئة<sup>(٧)</sup> :

تَدُرُّونَ إِنْ شُدَّ العِصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَابَى إِذَا شُدَّ العِصَابُ فَلَا نَدُرُّ

ويُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَصَابَ أَحَدَ أَخْلَافِهَا شَيْءٌ فَيَسِرَ : ناقةٌ تَلُوثُ<sup>(٨)</sup> . قَالَ

الهَذَلِي<sup>(٩)</sup> :

..... إِنَّ الضَّ صَاحِبَةَ لَا تُحَالِيهَا التَّلُوثُ

---

(١) الجرائيم ١٨٣/٢ .

(٢) الغريب المصنف ٨٤٢/٣ : الواسعة الإحليل . وفي الأصل : فيوح .

(٣) التلخيص ٥٨٩/٢ . وفي الجرائيم ١٨١/٢ : العضوض لتذب عن ولدها .

(٤) ديوانه ١٥ .

(٥) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٦) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٧) ديوانه ٣٥ .

(٨) التلخيص ٥٩٠/٢ . وفي الأصل : ثلوب .

(٩) أبو المثلث ، ديوان الهذليين ٢/٢٤٤ ، وشرح أشعار الهذليين ١/٢٦٥ . ونُسب إلى صخر

الغَيِّ أيضاً في شرح أشعار الهذليين ١/٢٦٣ . وتتمته : ألا قولاً لعبد الجهلي .

وإذا بركتِ الناقةُ وَسَطَ الإبلِ ، قيل : ناقةٌ دَفُونٌ<sup>(١)</sup> .

فإذا بركت في ناحية ، قيل : ناقةٌ كَتُوفٌ<sup>(٢)</sup> .

وإذا كَثُرَ وَبَرُّ الناقةِ ، وكانت جَلْدَةً ، قيل : ناقةٌ مُدْقَاةٌ<sup>(٣)</sup> . قال السَّمَاخُ<sup>(٤)</sup> :

[١١٥ب] وكيف يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْقَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

يُقَالُ : ناقةٌ نَزَوْعٌ ، وجملٌ نَزَوْعٌ ، الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ : وهو الَّذِي يَطْرُبُ إِلَى بِلَادِهِ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا ، واسمُ ذَلِكَ : النَّزَاعُ<sup>(٥)</sup> . قال الرَّاحِي<sup>(٦)</sup> :

وَاسْتَقْبَلْتُ سَرْبَهُمْ هَيْفُ يَمَانِيَّةٍ هَاجَتْ نِزَاعاً وَحَادٍ خَلْفَهُمْ غَرْدُ  
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٧)</sup> :

ظَلِلْتُ كَأَنِّي وَقِفْتُ عِنْدَ رَسْمِهَا بِحَاجَةِ مَقْصُورٍ لَهُ الْقَيْدُ نَازِعٍ

وَالنَّزَائِعُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالنَّاسِ . يُقَالُ : مَا أَتَجَبَ النَّزَائِعُ ، أَيْ :  
الْغَرَائِبُ . قَالَ طُفَيْلٌ<sup>(٩)</sup> فِي نَزَائِعِ الْخَيْلِ :

نَزَائِعُ مَقْدُوفاً عَلَى سَرَواتِهَا بِمَا لَمْ يُخَالِسْهَا الْغُرَاةُ وَتُسَهَّبُ  
وَقَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(١٠)</sup> :

(١) التلخيص ٥٩٠ / ٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٠ / ٢ .

(٣) التلخيص ٥٩١ / ٢ .

(٤) ديوانه ٢٢٠ .

(٥) اللسان والتاج (نزع) .

(٦) ديوانه ٥٥ .

(٧) ديوانه ٧٨٠ / ٢ .

(٨) الغريب المصنف ٨٥٨ / ٣ ، والجرائم ٢٠٢ / ٢ .

(٩) ديوانه ٣٣ . وتسهب : تُتْرَكُ .

(١٠) ديوانه ٥٨٤ . والزهز : الفتن يهتز فيها الناس .



نَزِيعَانِ مِنْ جَزْمِ بْنِ زَيْبَانَ إِنَّهُمْ أَبَوْا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِزِ مِخْجَمًا  
وَقَالَ الْعُجَيْرُ<sup>(١)</sup> :

أَمِنْ أَهْلِ الْأَرَاكِ هَوَى نَزِيعُ نَعَمْ أَسْقِيهِمْ لَوْ نَسْتَطِيعُ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ قَدُورٌ ، إِذَا كَانَتْ [ لَا ] تَبْرُكُ مَعَ الْإِبِلِ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ زُحُوفٌ ، إِذَا كَانَتْ تَجُرُّ رِجْلَيْهَا<sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ صَفُوفٌ ، إِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مِخْلَبَيْنِ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ رَفُودٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ تَمَلَأُ الرَّفْدَ ، وَالرَّفْدُ : الْعُسُ . قَالَ  
الْأَعَشَى<sup>(٦)</sup> :

[ ١١١٦ ] رَبِّ رَفِدِ هَرَقَتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالِ  
الْأَقْتَالُ : الْأَعْدَاءُ . يُقَالُ : هُوَ قَتْلُكَ ، أَنَّى : عَدُوُّكَ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مِخْزَابٌ<sup>(٧)</sup> ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَزَالُ يَكُونُ فِي ضَرْعِهَا غِلَظٌ .  
وَيُقَالُ : خَزَبَتِ النَّاقَةُ تَخْزُبُ خَزَبًا ، فَيَسْحَنُ لَهَا الْجُبَابُ فَيُذْهَنُ بِهِ ضَرْعُهَا .  
قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٨)</sup> :

نَفَجْتُكُمْ لِمَمَّا لَهُمْ عُضْلًا كَأَذْنَابِ الثَّعَالِبِ

(١) شعره : ٢٢٦ .

(٢) التلخيص ٥٩١/٢ ، والزيادة منه . وينظر : التاج (قذر) .

(٣) اللسان والتاج (زحف) .

(٤) الغريب المصنف ٨٤١/٣ .

(٥) الغريب المصنف ٨٤١/٣ .

(٦) ديوانه ١٣ .

(٧) اللسان (خزب) .

(٨) أخلت بهما دواوين النوايب الثلاثة . وهما بلا عزو في الاشتقاق ١١٥ . وفي الأصل : يجري الحيا .

يجري الجَبَابُ على المفا رِقٍ جَامِدٌ مِنْهُ وَذَائِبٌ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ كَزُومٌ<sup>(١)</sup> ، إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةَ الْخَطْمِ كَزَتْهُ .

[ وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مَسْبِياعٌ ، إِذَا كَانَتْ تَصْبِرُ عَلَى الْإِضَاعَةِ ]<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَسْبِياعٌ ، إِذَا كَانَ مِضْيَاعاً ، لَا يُحْسِنُ أَنْ يَقُومَ عَلَى مَالِهِ<sup>(٣)</sup> .

قَالَ : وَالْإِنْفَارُ فِي الْإِبِلِ : أَنْ يُعْطَى الرَّجُلُ النَّاقَةَ أَوِ الْبَعِيرَ ، فَيَرْكَبُهُ ثُمَّ

يُرْدُّهُ .

وَالْإِطْرَاقُ<sup>(٤)</sup> : أَنْ يُعَارَ الْفَخْلُ فَيَضْرِبَ ثُمَّ يُرْدُّ . وَيُقَالُ لِمُضْرِبِ الْفَخْلِ :

طَرْقُهُ . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٥)</sup> :

كَانَتْ نَجَائِبٌ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَّاتُهُنَّ وَطَرْقُهُنَّ فَحِيلًا

الْفَحِيلُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَصْلُحُ لِلضَّرَابِ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ لِلرَّحْلَةِ ، إِذَا أُريدَ لِلرُّكُوبِ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ ذُو رِخْلَةٍ ، إِذَا كَانَ قَوِيّاً عَلَى الرُّكُوبِ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ ذُو فِخْلَةٍ ، إِذَا كَانَ يَصْلُحُ لِلْإِفْتِحَالِ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُسَدَّمٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا حُبِسَ عَنْ أَلْفِهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الذَّكُورِ .

وَالْأَفِيلُ<sup>(٧)</sup> : ابْنُ مَخَاضٍ ، وَابْنُ لَبُونٍ . وَالْأُنْثَى : أَفِيلَةٌ ، قَالَ إِهَابُ بْنُ

---

(١) التلخيص ٥٩١/٢ .

(٢) من التلخيص ٥٩١/٢ .

(٣) اللسان (سبع) .

(٤) اللسان والتاج (طرق) .

(٥) ديوانه ٢١٧ .

(٦) اللسان والتاج (سدم) .

(٧) القاموس (أفل) .

[١١٦ب] ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ الرَّحَى مَثُولُهَا

ثَامِنَةً وَمُغُولًا أَفِيلُهَا

المُنْدَحُ : المُتَسَّعُ . ومثولُها : قيامُها . ومُغُولًا أَفِيلُهَا ، يقول : يرضو من

العَطَشِ .

وطُرُوقَةُ الجَمَلِ : ما بَلَغَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ الجَمَلُ .

فَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ حِقَّةً ، فَقَدْ بَلَغَتْ أَنْ تَكُونَ طُرُوقَةً .

وَيُقَالُ : طَرِقَ البَعِيرُ طَرَقًا طَرَقًا ، إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ اسْتِرْخَاءٌ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَعْقَلُ ، وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ ، إِذَا اشْتَدَّ فَرْشُ رَجُلِهَا<sup>(٣)</sup> . قَالَ النَابِغَةُ<sup>(٤)</sup> :

مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرْشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَالْفَرْشُ : أَنْ يَكُونَ فِيهِ انْحِنَاءٌ . فَإِذَا أَفْرَطَ فَهُوَ عَقْلٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ قَسْطَاءُ . وَجَمَلٌ أَقْسَطُ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ انْتِصَابٌ وَيُبْسٌ .

وَنَاقَةٌ خَفَجَاءُ<sup>(٦)</sup> : إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ هَزَّتْ إِحْدَى فِخْذَيْهَا دُونَ الْأُخْرَى ،

وَبِهِ سُمِّيَ خَفَاجَةً .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ بِهِ رَجَزٌ ، وَبَعِيرٌ أَرْجَزُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ رِجْلَاهُ حِينَ يَقُومُ ،

(١) لم أقف عليهما .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) الجعدي ، شعره : ١٩٥ .

(٥) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٨/٢ .

وأنشد<sup>(١)</sup> :

تَجِدُ الْقِيَامَ كَأَنَّمَا هُوَ نَجْدَةٌ      حَتَّى يَقُومَ تَكْلُفَ الرَّجْزَاءِ

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَزْكَبٌ ، وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا كَانَ وَارِمَ الرُّكْبَةِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَتْ تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ وَلِلْحَلْبِ .

وَحَلْبَانَةٌ رَكْبَاءٌ : مِثْلُهَا .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَخْرَدٌ ، وَنَاقَةٌ حَزْدَاءُ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا كَانَ يَنْفُضُ إِحْدَى يَدَيْهِ إِذَا

سَارَ . قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ<sup>(٥)</sup> :

ضَرْباً لِكُلِّ نَاكِثٍ وَمُثْلِحٍ

جَلْداً كَتَلْقِيفِ الْبَعِيرِ الْأَخْرَدِ

وَقَالَ الرَّاعِي<sup>(٦)</sup> :

[١١١٧] بَيْنَ الْمَرَافِقِ مُبْتَلٌ مَا زَرُهُمْ      ذُوو جَا جِيءَ فِي أَيْدِيهِمْ حَرْدٌ

وَقَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٧)</sup> :

فَإِذَاكَ بَحَّالٌ أَرُوْزُ الْأَزْرِ

وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَمُكَلِّزٍ

أَخْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبَزِ

---

(١) لأبي النجم ، ديوانه ١٦ .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٢/٢ .

(٤) التلخيص ٥٩٩/٢ .

(٥) شعره : ٦٨ .

(٦) ديوانه ٥٨ ، مع خلاف في الرواية . وجاء في جمهرة اللغة ٥٠١/١ مطابقاً لرواية

الأصمعي .

(٧) ديوانه ٦٥ - ٦٦ .

ويقال : بعيرٌ ذو ضَبٍّ<sup>(١)</sup> ، إذا كانَ بخُفِّهِ وَرَمٌ . قَالَ الْأَغْلَبُ<sup>(٢)</sup> :

لَيْسَ بِذِي عَزْكَ وَلَا ذِي ضَبٍّ

وَالْعَزْكَ : الضَّاعِطُ الصَّغِيرُ ، وَالضَّاعِطُ : جِلْدٌ يَمُورُ وَيَجْتَمِعُ يَكَادُ يَسُدُّ  
الْإِبْطَ ، وَالنَّاكِتُ : أَنْ يَنْكَتَ الْمِرْفَقُ فِي الْجَنْبِ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

تَطَرَّطَبَ فِيهَا ضَاغِطَانِ وَنَاكِتٌ

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup> :

وَجَوْفٌ كَجَوْفِ الْقَصْرِ لَمْ يَنْتَكِتْ لَهَا بِأَبَاطِهَا الْمُلْسُ الزَّحَالِقُ مِرْفَقُ  
وَيُقَالُ : بَعِيرٌ وَاسِعُ الْفُرُوجِ ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ الْيَدَيْنِ مِنَ الْجَنْبَيْنِ ، بَعِيدَ  
مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . قَالَ بَعْضُ الرَّجَّازِ<sup>(٥)</sup> :

نَابِي الْفُرُوجِ مِنْ أَذَاةِ الْعَزَكَيْنِ

وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(٦)</sup> :

كَأَنَّ بَهْوَ ذِرَاعَيْهِ وَبِزَكَّتِهِ إِذَا تَوَجَّهَ يَمْشِي مُقْبِلًا بَابُ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ طَرِيفَةٌ<sup>(٧)</sup> ، إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُ الْمَرْعَى وَتَسْتَطْرِفُهُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ أَرِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَتْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ مَصَبِّ الدَّلْوِ ، وَمَهْرَاقُ

---

(١) الغريب المصنف ٨٧٧/٣ .

(٢) أخل به شعره . وبلا عزو في اللسان (عرك) .

(٣) للمغيرة بن حنّاء ، شعره : ١٨٥ .

(٤) ديوانه ٤٧٧/١ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) أخل به ديوانه .

(٧) التلخيص ٥٩٢/٢ .

(٨) اللسان والتاج (أزا) .

الدَّلْوُ يُسَمَّى : الإِزَاءُ . قَالَ ابْنُ لَجَا<sup>(١)</sup> :

حَتَّى نَزَى الشَّنَّةَ فِي إِهْوَائِهَا  
كَكْرَةِ السَّلَاعِبِ وَاتِّزَائِهَا  
مِنْ مَسْقَطِ الدَّلْوِ إِلَى إِزَائِهَا

[١١٧ب] وَيُقَالُ : إِبْلٌ حَوَائِمُ ، إِذَا كَانَتْ عِطَاشًا تَحُومُ حَوْلَ الْحَوْضِ .

وَيُقَالُ : ظَلَّتِ الْإِبِلُ تَلُوبُ يَوْمَهَا أَجْمَعَ ، إِذَا كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْمَاءِ . قَالَ  
الْمُخَبِّلُ<sup>(٢)</sup> :

يُقَاسُونَ جِيْشَ الْهَزْمُزَانِ كَأَنَّهُمْ قَوَارِبُ أَخَوَاضِ الْكِلَابِ تَلُوبُ  
وَيُقَالُ : جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ ، إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٣)</sup> :

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجَوَافِهِنَّ صَلِيلًا  
● قَالَ : وَأَنشَدَنِي أَبُو مَهْدِي عَنْ مُزَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ<sup>(٤)</sup> :

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيْصِرِ بَزْنَاءَ مِجْهَلٍ  
يُرِيدُ : مِنْ عَلَيْهِ : مِنْ فَوْقِهِ . وَقَالَ آخَرُ<sup>(٥)</sup> :

أَلَمْ تَعْلِمِي يَا أُمَّ حَسَّانَ أَنَّنِي إِذَا عَبْرَةٌ نَهْنَهْتُهَا فَتَجَلَّتْ  
رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَجَرَّةٍ حَتَّمِ إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَتْ نَاقِفَةً إِذَا أُذْخِلَتِ الشُّوقَ .

(١) شعره : ١٥٠ .

(٢) شعره (شعراء مقلون) ٢٨٨ .

(٣) ديوانه ٢٢٣ .

(٤) شعره : ١٢٠ ، وفيه : ببذاء .

(٥) عمرو بن شأس ، شعره : ٦٥ .

(٦) التلخيص ٥٩٢/٢ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ وَذِمَّةٌ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الَّتِي فِي حَيَاتِهَا مِثْلُ الثَّالِيلِ ، فَيُقَالُ : وَذِمُّوْهَا ، فَيُقَطَّعُ ذَلِكَ فَتَلْقَحُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَائِطٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ تَغْتَاطُ رَحِمَهَا ، لَا تَحْمِلُ أَغْوَاماً ، وَيُقَالُ : اعْتَاطَتْ أَغْوَاماً لَا تَحْمِلُ ، وَاعْتَاطَتْ رَحِمَهَا وَاعْتَاصَتْ سِوَاهُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مُمَارِنٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَثُرَ ضِرَابُ الْفَخْلِ إِيَّاهَا ، وَلَيْسَ تَلْقَحُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ [ ١١١٨ ] خُنْجُورٌ ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

أَنْتَ سَقَيْتَ الصَّيِّةَ الْأَصَاغِرَا  
كُومًا بِرَاعِيَسَ مَعًا خَنَاجِرَا  
تَرَى عُرُوقَ بَطْنِهَا الْبَوَاغِرَا  
مِثْلَ حَفَافِيثَ رَأَيْنَ ذَاغِرَا

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَذَافِرَةٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً .

وَنَاقَةٌ غَيْرَانَةٌ<sup>(٦)</sup> : إِذَا شُبِّهَتْ بِالْغَيْرِ .

وَنَاقَةٌ عَنَسٌ<sup>(٧)</sup> : إِذَا وُصِفَتْ بِالشَّدَّةِ . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

كَمْ قَدْ حَسَزْنَا مِنْ عُلَاةٍ عَنَسٍ  
كَبْدَاءَ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسٍ

---

(١) الغريب المصنف ٨٨١ / ٣ .

(٢) الغريب المصنف ٨٣٤ / ٣ .

(٣) الغريب المصنف ٨٣٣ / ٣ .

(٤) الثاني فقط بلا عزو في جمهرة اللغة ٤٩٦ / ١ ، والملاحن ١٩٠ .

(٥) الغريب المصنف ٨٥٠ / ٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٢ / ٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٢ / ٢ .

(٨) ديوانه ١٩٥ / ٢ .

الْجَلْسُ : الْمُشْرِفَةُ . ونرى أنها اشتُقَّتْ مِنْ جَلَسٍ نَجِدَ ، يُقَالُ : غَارَ ،  
وَجَلَسَ ؛ فغَارَ : انحدرَ فِي تِهَامَةٍ ، وَجَلَسَ : ارتفعَ فِي نَجْدٍ .

● وأنشدنا أبو عمرو بنُ العلاء<sup>(١)</sup> :

إِذَا أُمُّ سِرْيَاحٍ غَدَّتْ فِي ظِلْعَائِي جِوَالِسَ نَجْدٍ فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ  
● قَالَ : وأنشدنا أميرٌ كَانَ عَلَى مَكَّةَ<sup>(٢)</sup> :

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعاً وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ  
● قَالَ : وأنشدنا ابنُ أَبِي طَرْفَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَسُئِلَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> :

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَزُورُنَا سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِنَا وَهَوَازُنُ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَلَاءٌ ، وَعِلْيَانٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً . وَإِذَا قِيلَ : كَعَلَاءٍ  
الْقَيْنِ ، [ ١١٨ ب ] إِنَّمَا يُرَادُ الشَّدَّةُ .

ويقالُ : نَاقَةٌ عُبْسُورٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً .

وَنَاقَةٌ عَيْسَجُورٌ<sup>(٧)</sup> : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ صَلَحَدٌ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَ شَدِيداً . وَمِثْلُهُ : صَلَاحِدٌ وَصِلَاحِدٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ جَلَعَدٌ<sup>(٩)</sup> ، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً غَلِيظَةً شَدِيدَةً .

---

(١) لدراج بن زرعة الضبابي في اللسان (سرح) ، وبلا عزو في الألفاظ ٣٥٢ .

(٢) للعرجي ، ديوانه ١١ . وينظر الألفاظ ٣٥٢ .

(٣) لم أقف على ترجمته .

(٤) لمالك بن خالد الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٤٤٧ .

(٥) القاموس والتاج (علا) .

(٦) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٧) الغريب المصنف ٨٤٧/٣ .

(٨) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٩) الغريب المصنف ٨٤٨/٣ .



ويقال : بغير جُلَاعِدٌ<sup>(١)</sup> ، قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

صَوَّى لها ذا كِدْتَوَ جُلَاعِدَا

صاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَا

التَّصْوِيَةُ : تركُ الفحل من الحمل حين يُهَيَّأُ لِلْفَحْلَةِ :

ويقال للناقة إذا تُرِكَتْ مِنَ الحَلَبِ حَتَّى تَغْلَظَ وَتَشْتَدَّ : قَدْ صُوِّتَ .

ويقال : جَمَلٌ عَجَسٌ<sup>(٣)</sup> ، إذا كان شديداً كَثِيفاً . قال ابنُ عِلَقَةَ

التَّيْمِيَّ<sup>(٤)</sup> :

قَرْنْتُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسَا

أني : لَهُ صَوْتُ يُهْذَهُدُ بِالْهَدِيرِ .

ويقال : ناقةٌ دِرْفَسَةٌ ، وبغير دِرْفَسٍ<sup>(٥)</sup> ، إذا كانا غَلِيظَيْنِ ، قال

العَجَّاجُ<sup>(٦)</sup> :

كَبْدَاءُ كَالْقَوْسِ وَأَخْرَى جَلَسِ

دِرْفَسَةً وَبِأَزَلٍ دِرْفَسِ

ويقال : بغير ضَبْطَرٍ<sup>(٧)</sup> ، وَسَبْطَرٍ ، وَقَمْطَرٍ<sup>(٨)</sup> ، كُلُّ ذَلِكَ يُرَادُ بِهِ الْغِلْظُ

---

(١) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٢) أبو محمد الفقعسي ، في التكملة والذيل والصلة ٢/٢١٣ - ٢١٤ .

(٣) المخصص ٦٦/٧ .

(٤) التنبيه والإيضاح ٢/٢٨٧ لِجُرَيِّ الكاهلي ، وفيه : يتبعن .

(٥) القاموس والتاج (درفس) .

(٦) ديوانه ٢/١٩٥ - ١٩٦ .

(٧) المخصص ٦٥/٧ .

(٨) القاموس والتاج (سبطر ، قمطر) .

والشَّدَّة . وأنشد<sup>(١)</sup> :

حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسَرَ  
عَنْ ذِي حَيَازِيمَ ضِبْطِرٍ لَوْ هَصَرَ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ حُرْجُوجٌ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ هِنْيَانُ بْنُ  
قُحَافَةَ<sup>(٣)</sup> :

يُتَبَغْنَ دُهِمًا جِلَّةً حَرَاكِجًا  
كُومًا كَأَنَّ فَوْقَهَا هَوَادِجًا  
[١١١٩] وَيُقَالُ : أَغْطَاهُ مِثْلُ جُرْجُورًا ، وَهِيَ الضُّخَامُ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup> :  
يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاكِجَ كَالْبُسْدِ تَانٍ تَحْنُو لِدَزْدَقٍ أَطْفَالٍ  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

أَنْتَ وَهَبْتَ الْهَجْمَةَ الْجُرْجُورًا  
وَيُقَالُ أَيْضًا : جَرَاكِيرٌ<sup>(٦)</sup> .  
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : قَدْ أَبْلَى يَأْبَلُ<sup>(٧)</sup> ، إِذَا اجْتَزَأَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ : عَيْضَمُورٌ<sup>(٨)</sup> ، وَجَلْفَزِيرٌ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) للمعاج ، ديوانه ٥٤/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٣) التكملة والذيل والصلة ٤٧٦/١ .

(٤) ديوانه ٩ .

(٥) المعاج ، ديوانه ٥٣١/١ .

(٦) الأصل : جراخير .

(٧) المختصص ٩٤/٧ .

(٨) القاموس (عضمز) .

(٩) المختصص ٢٥/٧ .

وَالنَّاقَةُ الْعَيْطُمُوسُ<sup>(١)</sup> : الْحَسَنَاءُ النَّامَةُ . قَالَ التَّابِغَةُ الْجَعْدِي<sup>(٢)</sup> :

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطُمُوسٌ شِمْلَةٌ    تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُخَصَّنَاتُ النَّجَائِبُ  
تُبَارُ بِهَا : يُؤْتَى بِهَا إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ أَعْلَا نَجَارُهَا وَتَقْطِيعُهَا أَمْ لَا .

وَالْفَحْلُ يَتَبَارُ الْإِبِلَ ، يَنْظُرُ أَتَيْهَا لَقِحات .

وَاللَّدِيسُ : الَّتِي قَدْ لَدِستَ بِاللَّحْمِ ، أَيْ : رُمِيتَ بِهِ . وَشِمْلَةٌ : خَفِيفَةٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ هِرْجَابٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ فُنُقٌ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا كَانَتْ لَحِيمَةً فَتِيَّةً .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ حَرْفٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ قَدْ بَسِستَ وَهَزِلَتْ .

قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٦)</sup> فِي الْفُنُقِ :

مَضْبُورَةٌ قَرْوَاءٌ هِرْجَابٌ فُنُقُ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> فِي الْحَرْفِ :

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَالَةٍ عَنَسَلِ  
حَرْفٍ كَقَوْسِ الشُّوْحَطِ الْمُعْطَلِ

الْعَنَسَلُ : الْخَفِيفَةُ .

(١) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٢) شعره : ١٨٤ ، وقد سلف ذكره .

(٣) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٤) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٥) كفاية المتحفظ ٨٧ .

(٦) ديوانه ١٠٤ .

(٧) ديوانه ٢٣٥/١ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَيْثُومٌ<sup>(١)</sup> ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ وَالْوَبَرِ ، وَجَمَلَ عَيْثُومٌ .  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٢)</sup> :

[١١٩ب] وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْثُومُ

وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ<sup>(٣)</sup> :

يَهْدِي بِهَا أَكْلَفُ الْخَدَّيْنِ مُخْتَبِرٌ مِنْ الْجِمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ شُغْمُومٌ<sup>(٤)</sup> ، مِنْ إِبِلٍ شَغَامِيمٍ ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً تَامَّةً .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً عَلَى السَّفَرِ .

وَيُقَالُ : جَمَلَ رَحُولٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى الْارْتِحَالِ ، الذَّكَرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى

سَوَاءٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ زَعُومٌ<sup>(٧)</sup> ، إِذَا شُكَّ أَنَّهَا طَزَقَتْ مِنَ الشَّحْمِ أَمْ لَا .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَرَاءٌ ، وَبَعِيرٌ أَعْرُ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَ بِهِمَا دَبَرٌ قَدْ أَفْسَدَ أَسْنِمَتَهُمَا .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ كَوْمَاءٌ ، وَبَعِيرٌ أَكُومٌ<sup>(٩)</sup> ، إِذَا كَانَا عَظِيمَي السَّنَامِ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَجْزَلُ ، وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ<sup>(١٠)</sup> ، وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ غَارِبُهُمَا دَبَرٌ ،

---

(١) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٢) ديوانه ٣٩٢/١ . صدره : وَمُلَحَّبِ خَفِيلِ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا .

(٣) ديوانه ٧٦ . والكلفة : سواد في اللون وغبرة .

(٤) كفاية المتحفظ ٩١ .

(٥) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٨) الغريب المصنف ٨٨٠/٣ .

(٩) كفاية المتحفظ ٩١ .

(١٠) الغريب المصنف ٨٨٠/٣ .

فيخرج مِنْهُمَا عَظْمٌ ، والدَّبْرَةُ عَلَى الْغَارِبِ ، فَيَقِي ذَلِكَ الْمَكَانَ مُطْمَئِنًّا . قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ <sup>(١)</sup> :

تُغَادِرُ الصَّمَدَ كظَهْرِ الْأَجْزَلِ

مَائِرَةَ الْأَيْدِي طَوَالَ الْأَرْجُلِ

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ضَمَعَجٌ <sup>(٢)</sup> ، إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً .

وَالْفَائِجُ : الْفَتِيَّةُ الْحَامِلُ ، وَمِثْلُهَا : الْفَاسِجُ ، قَالَ هِنْيَانُ <sup>(٣)</sup> :

يَظَلُّ يَدْعُو نِيَّهَا الضَّمَاعِجَا

وَالْبَكَرَاتِ اللَّقْحَ الْفَوَائِجَا

الضَّمَاعِجُ : الْغِلَظُ الشَّدَادُ الْمُسْتَحْكَمَاتُ ، وَالوَاحِدَةُ : ضَمَعَجٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ دَلْعَسٌ ، وَيَلْعَسُ ، وَيَلْعَكُ ، وَدَلْعَكٌ : وَهْنُ الْعِظَامِ  
الْمُسْتَرْخِيَاتِ <sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ بَهَاءٌ <sup>(٥)</sup> ، مَمْدُودٌ ، إِذَا كَانَتْ قَدْ أَنْسَتْ بِالْحَالِبِ .

قَالَ : وَنَرَاهُ مِنْ قَوْلِكَ : بَهَاتٌ [ ١١٢٠ ] بِفُلَانٍ ، إِذَا اسْتَأْنَسَتْ إِلَيْهِ . وَمِثْلُ  
بَهَاتٌ : بَسَاتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ .

وَنَاقَةٌ بَهَاءٌ ، عَلَى جِهَةِ امْرَأَةٍ ذَرَاعٍ ، وَهِيَ الَّتِي تُسْرِعُ الْغَزَلَ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ جَمَادٌ <sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ فَعَالٌ ، إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ . [ سَنَةُ

(١) ديوانه ٢٢١ - ٢٢٤ .

(٢) اللسان والتاج (ضمعج) .

(٣) الإبدال لابن السكيت ١٠٦ . وينظر : تهذيب اللغة ٢٤ / ١١ .

(٤) جمهرة اللغة ٢ / ١١٢٥ ، ١١٢٧ و ٣ / ١٢٦٩ .

(٥) المقصور والممدود للقالبي ٣٥٨ .

(٦) جمهرة اللغة ١ / ٤٥٠ .

جَمَادٌ ، إِذَا كَانَتْ <sup>(١)</sup> السَّنَةُ قَلِيلَةَ الْمَطَرِ .

وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ <sup>(٢)</sup> : اعْتَسِرَتْ مِنَ الْإِبِلِ ، فَرُكِبَتْ وَلَمْ تُرْضَ ، وَبَعِيرٌ عَسِيرٌ .

وَنَاقَةٌ عَرُوضٌ <sup>(٣)</sup> : إِذَا قِيلَتْ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ تَسْتَخْكِمَ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ زِيَادُ بْنُ رُبَيْعٍ الْقُتَيْبِيُّ <sup>(٥)</sup> ، مِنْ بَاهِلَةٍ :

وَرَوْحَةُ دُنْيَا بَيْنَ حَيَّتَيْنِ رُخْتَهَا      أَسِيرٌ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضَهَا  
وَيُقَالُ : سِرَ نَاقَتَكَ ، أَيْ : ازْكَبَهَا . وَيُقَالُ : سَارَ دَابَّتَهُ ، وَسَارَ بَعِيرُهُ سَيْرًا .

وَنَاقَةٌ قَضِيبٌ <sup>(٦)</sup> : إِذَا كَانَتْ مُسْتَخْدَنَةً ، حَدِيثَةَ الشَّرَاءِ ، وَمُسْتَخْدَنَةً الرُّكُوبِ ، اقْتَضَبَتْ اقْتِضَابًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ ابْنَ مَرْدَاسٍ عَتِيَّةً لَمْ يَرْضَ      قَضِيبًا وَلَمْ يَمْسَحْ بِنُقْبَةٍ مُجْرِبِ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ بَشِيرَةٌ <sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْبَشْرِ .

وَنَاقَةٌ مِشْيَاطٌ <sup>(٩)</sup> : إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً السَّيْرِ .

وَنَاقَةٌ بَائِكٌ <sup>(١٠)</sup> : إِذَا كَانَتْ فَتِيَّةً حَسَنَةً .

---

(١) . يقتضيهما السياق . ينظر : اللسان والتاج (جمد) .

(٢) . القاموس (عسر) .

(٣) . التلخيص ٥٩٢/٢ .

(٤) . الأصل : يستحكم .

(٥) . لابن أحمر ، شعره : ١٢٠ .

(٦) . جمهرة اللغة ٣٥٥/١ .

(٧) . لم أقف عليه .

(٨) . اللسان (بشر) .

(٩) . التلخيص ٥٩٤/٢ .

(١٠) . جمهرة اللغة ١٢٦٩/٣ : ضخمة السنام .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مِذْرَاجٌ<sup>(١)</sup> : إِذَا كَانَتْ تَجُورُ وَقَتَ الضَّرَابِ .

وَنَاقَةٌ عُلُطٌ<sup>(٢)</sup> : إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا خِطَامٌ . وَالْبَعِيرُ مِثْلُ ذَلِكَ .

وَنَاقَةٌ مِلَوَاحٌ<sup>(٣)</sup> : إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْعَطَشِ . وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا<sup>(٤)</sup> .

[ ١٢٠ ب ] وَمَصَابِيحُ الْإِبِلِ<sup>(٥)</sup> الَّتِي تُصَبِّحُ بِوَارِكٍ فِي مَبَارِكِهَا ، لَا تُثَوِّرُ . قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٦)</sup> :

وَجَذْتُ الْمُخْزِيَاتِ أَقْلَ رُزْءٍ عَلَيْكَ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْجِلَادِ  
أَيُّ : وَجَذْتُ ، وَقَدْ أَطْلِقْتُ وَأَنْعَمَ عَلَيْكَ ، الْمُخْزِيَاتِ أَقْلَ رُزْءٍ عَلَيْكَ مِنْ  
أَنْ تُعْطِيَ الْإِبِلَ . وَالوَاحِدَةُ : مِصْبَاحٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَيْنَهُمْ<sup>(٧)</sup> ، إِذَا كَانَتْ ضَلْبَةً شَدِيدَةً .

وَنَاقَةٌ ضَجُورٌ<sup>(٨)</sup> : وَهِيَ الَّتِي تَرْغُو عِنْدَ الْحَلَبِ . وَيُقَالُ فِي الْأُمَثَالِ<sup>(٩)</sup> :  
(الضَّجُورُ تَحْلُبُ الْعُلْبَةَ) .

وَنَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ<sup>(١٠)</sup> : إِذَا كَانَتْ أَخْلَافُهَا قَدْ أَضَرَّ بِهَا الصَّرَارُ .

---

(١) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٢) القاموس (علط) .

(٣) جمهرة اللغة ١٢٦٩/٣ .

(٤) مكررة في الأصل .

(٥) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٦) أخلت به دواوين النوايح ، وهو بلا عزو في جمهرة اللغة ١/٢٧٩ و ٢/١٠٦٢ و ٣/١٢٦٩ .

(٧) وعيحل . (جمهرة اللغة ٣/١٢٦٨ ، والإبدال لأبي الطيب ٢/٣٨١) .

(٨) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٩) جمهرة الأمثال ٨/٢ ، ومجمع الأمثال ١/٤٢٠ .

(١٠) القاموس والتاج (صرم) .

وناقةٌ بَسُوسٌ<sup>(١)</sup> : وهي التي تَدُرُّ على الإنسانِ . ويُقالُ : أَبَسَّ الرَّاعي بالناقةِ فَدَرَّتْ . ويُقالُ في الأمثالِ<sup>(٢)</sup> : (أَشَامُ مِنَ الْبَسُوسِ) .  
وناقةٌ خَلُوجٌ<sup>(٣)</sup> : وهي التي يُفَارِقُها ولِذُها . قالَ أبو ذؤَيْبٍ<sup>(٤)</sup> :

فَقَدْ وَلَّهَتْ يَوْمِينَ فَهِيَ خَلُوجٌ

وناقةٌ زَبُونٌ<sup>(٥)</sup> : وهي التي تدفعُ الحالبَ .

وناقةٌ مُبْخَانَةٌ<sup>(٦)</sup> : وهي [ التي ] تَمُدُّ عُنُقَها عندَ الحلبِ ، وتَنَعَسُ وتُفَاجِئُ .  
ومَثَلٌ مِنَ الأمثالِ<sup>(٧)</sup> : (ما اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ) . وَالشَّاةُ تَدُرُّ على الجِرَّةِ .

وبعيرٌ ثَقَالٌ<sup>(٨)</sup> : إذا كانَ بَطِيناً ثَقِيلاً .

وناقةٌ خَلُوءٌ<sup>(٩)</sup> ؛ وقد خَلَأَتْ تَخْلَأُ خِلَاءً : إذا بَرَكَتْ فَرَبَضَتْ فلم تَقُمْ . قال زهير<sup>(١٠)</sup> :

بَارَزَةَ الْفَقَّارَةَ لَمْ يَخْنُهَا      قِطَافٌ فِي الرُّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

(١) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ٣٧٥ ، والفاخر ٩٣ ، والدرة الفاخرة ٢٣٦/١ .

(٣) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٤) ديوان الهذليين ٦٠/١ . وصدرة : بأسفل ذاتِ الذِّبْرِ أَفْرَدَ خَشْفُها .

(٥) التلخيص ٥٩٠/٢ .

(٦) اللسان والتاج (بخن) . والزيادة يقتضيها السياق .

(٧) جمهرة اللغة ٨٨/١ ، وفي المستقصى ٢٤٥/٢ : لا أفعل ذلك ما . . .

(٨) التلخيص ٥٩٤/٢ . وفي الأصل : نقال .

(٩) جمهرة اللغة ١٠٩٦/٢ .

(١٠) ديوانه ٦٣ . والآرزة : الدانية بعضها من بعض ، والفقارة : من فقر الظهر . لم يخنها : لم ينقصها . والقِطَاف : مقاربة الخطو . والركاب : الإبل .



[١٢٢١] وناقَةٌ نُسُوفٌ<sup>(١)</sup> : إِذَا أَخَذَتِ الْكَلَاءَ بِمُقَدَّمِ فِيهَا .

وناقَةٌ شَطُوطٌ<sup>(٢)</sup> : إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً شَطَطِي السِّنَامِ ، وَيُقَالُ لِنِصْفِ السِّنَامِ : شَطَطٌ .

قال : والبعيرُ مِثْلُ الْإِنْسَانِ ، وَالْجَمَلُ مِثْلُ الرَّجُلِ ، وَالنَّاقَةُ مِثْلُ الْمَرْأَةِ ، وَالْبَعِيرُ لِلْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ ، كَمَا تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ وَلِلرَّجُلِ : إِنْسَانٌ .

وقالوا : جَزُورٌ مُمْلَحٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سِمَنِ . قَالَ عَزُوزُ بْنُ الْوَرْدِ<sup>(٤)</sup> :

تَنُوءُ عَلَى الْأَيْدِي وَأَكْثَرُ زَادِنَا بَقِيَّةً لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ  
ويُقَالُ : جَزُورٌ نَهِيَّةٌ ، وَنَاقَةٌ نَهِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ ، [ إِذَا كَانَتْ قَدْ انْتَهَتْ فِي السَّمَنِ ]<sup>(٦)</sup> .

● [ وَحُكِيَ عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : وَاللَّهِ لَلْخُبْزِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ]<sup>(٧)</sup> نَاقَةٍ نَهِيَّةٍ فِي غَدَاةٍ عَرِيَّةٍ .

وَالْعَرِيَّةُ : الشَّدِيدَةُ الْبَرْدِ .

ويُقَالُ : بَعِيرٌ صِهْمِيمٌ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ النَّفْسِ مُمْتَنِعاً .

● قَالَ : وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ : مَا الصُّهْمِيمُ ؟ فَقَالَ : الَّذِي يَرْمُ

(١) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٢/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٤) ديوانه ٤١ ، ورواية الصدر فيه : يَنْوُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُمْ .

(٥) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٦) من التلخيص . وفي الأصل بعد مهموزة : إِنِّي نَهَيْتُكَ فِي السَّمَنِ .

(٧) من اللسان (نهي) .

(٨) التلخيص ٥٩٤/٢ - ٥٩٥ .

بَأَنفِهِ ، وَيَخْبِطُ بِيَدِهِ ، وَيَرْكُضُ بِرَجْلِهِ<sup>(١)</sup> ؛ قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :  
 قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمًا  
 لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومًا  
 وَيُقَالُ : بَعِيرٌ وَهُمْ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا ذُلُولًا ، وَنَاقَةٌ وَهْمَةٌ .  
 وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُكْرَرٌ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا كَانَ يَتَلَقَّفُ بِيَدِهِ [ فِي ] الْمَشْيِ ، قَالَ  
 الْقَطَامِيُّ<sup>(٥)</sup> :

[ ١٢١ ب ] مِنْهَا الْمُكْرَرِيُّ وَمِنْهَا الزَّالِجُ السَّادِي

وَالسَّادِي : الَّذِي يَسْدُو بِيَدِهِ .  
 وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ذُقُونٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَتْ تَهْزُ رَأْسَهَا فِي السَّيْرِ ، قَالَ حُمَيْدُ  
 الْأَزْطَقُ<sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ فَوْتَ سَاقَةِ الْقَطِيبِ  
 إِذْ خَبَّ كُلُّ بَازِلٍ ذُقُونٍ  
 مُلْتَفٌّ أَيْنِكَ تُبْدِ الْمَعِينِ  
 قَالَ : شَبَّهَ الظُّعْنَ بِالشَّجَرِ الْمُلتَفِّ . قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(٨)</sup> :  
 بِالْقَوْمِ غَيْدًا وَالْمَهَارِي الذُّقْنِ

(١) جمهرة اللغة ١١٨٩/٢ ، وفيها : يَزِينُ بِرَجْلَيْهِ . وَالزَّيْنُ : الدَّفْعُ .

(٢) رُوَيْبَةُ ، زِيَادَاتُ دِيَوَانِهِ ١٩١ . وَهَمَا لِلْمُخَيَّسِ فِي اللِّسَانِ (صَهْمٌ) .

(٣) التَّلْخِيسُ ٥٩٥/٢ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَرَى) .

(٥) دِيَوَانُهُ ٩ . وَصَدْرُهُ : وَكَلَّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَعَتْ .

(٦) جمهرة اللغة ١٢٦٨/٣ .

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا .

(٨) دِيَوَانُهُ ١٦٢ .

وبعيرٍ لَجُونٌ<sup>(١)</sup> : إذا كَانَ يُطِئُ السَّيْرَ ثَقِيلًا . قَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ رَفَعْنَا سِيرَةَ اللَّجُونِ

عَوَمَ الْعَدُولِيِّ مِنَ السَّفِينِ

وَالْعَوَاشِي<sup>(٣)</sup> : الْإِبِلُ الَّتِي تَأْكُلُ بِاللَّيْلِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٤)</sup> :

يَغْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ

مِنْ ذُبْحِ السَّلْعِ وَعُنْصَلَائِهِ

وَالْمَرْوَ يَهْدِيهِ إِلَى أَمْعَائِهِ

يُلْقِفُ الْحَيَّةَ فِي غِشَائِهِ

الذَّبْحُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ<sup>(٥)</sup> . وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا أَشْرَفَ السَّنْدِيُّ فِي رَأْسِ مَرْقَبٍ رَأَى عَاشِيَاتِ اللَّيْلِ فِيهَا فَكَبَّرَا

وَقَالَ الْحُطَيْثَةُ<sup>(٧)</sup> :

لَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِنَاءَ عَاشِيَةٍ لِلْخَمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي

[ ١٢٢ ] وَالْإِنَاءُ : الْإِبْطَاءُ . وَيُقَالُ : آتَيْتُ الْأَمْرَ ، إِذَا أَبْطَأْتُ فِيهِ .

وَالْتَنَسَّاسُ : التَّفْعَالُ مِنَ النَّسِّ ، وَالنَّسُّ : السَّوْقُ ، يُقَالُ : نَسَّ يَنْسُ نَسًّا ، إِذَا

سَاقَ . قَالَ الْعَبَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) القاموس والتاج (الجن) .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) التلخيص ٥٩٥ / ٢ .

(٤) ديوانه ٢٨ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ مع خلاف في الرواية . والعنصل : بصل البر .

(٥) جمهرة اللغة ٢٧٣ / ١ .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) ديوانه ٢٨٣ ، وفيه : إعشاء صادرة .

(٨) أخلّ بهما ديوانه .

وَنَسَّ وَغَرَاثِ الْمَصِيفِ الْعَقْرِبَا  
وَأَنَسَابَتِ الْحَيَّاتُ مَذْلًا سُرْبَا

الْوَعْرَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ . وَمَذْلًا : مُسْتَرْخِيَةٌ قَدْ ذَهَبَ انْقِبَاضُ الشَّتَاءِ ،  
فَاسْتَرْخَتْ فَلَانَتْ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ مَذْلٌ بِمَالِهِ ، إِذَا اسْتَرْخَى عَنْهُ ، وَكَانَ سَخِيًّا  
النَّفْسِ عَنْهُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ جَيِّدَةُ الْأَرْضِ ، يُرَادُ بِذَلِكَ شَدِيدَةُ الْقَوَائِمِ ، وَأَرْضُ الْبَعِيرِ :  
قَوَائِمُهُ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَفْسِ  
وَرَمَلَانِ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ  
يُنَحْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ  
مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْجَلْسِ

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

لَا رَحْحَ فِيهَا وَ[ لَا ] اضْطِرَارَّ  
وَلَمْ يُقْلَبْ أَرْضُهَا الْيَنْطَارُ  
وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

وَالْجَذْعُ : أَنْ يُذَلَّلَ بِالْعَمَلِ ، وَيُسْتَهَانَ بِهِ . وَالْعَفْسُ : الدَّلْكُ .  
وَالْحَبَارُ : الْأَثَرُ .

(١) التلخيص ٥٩٥/٢ . وينظر : تهذيب إصلاح المنطق ١٩٥ .

(٢) ديوانه ١٩٧/٢ - ١٩٨ .

(٣) حميد الأرقط في المعاني الكبير ١٥٥/١ ، وشرح أبيات إصلاح المنطق ٢١٢ - ٢١٣ ،  
والاقتضاب ٦٣/٣ . والزيادة منها . والرحح : سعة الحافر . والاضطرار : ضيقه .

ويقال : أَبْطَنْتُ البعيرَ أَبْطَنُهُ إِبْطَانًا<sup>(١)</sup> ، إِذَا شَدَّ بَطَانَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :  
أَوْ مُقْحَمٌ أَضْعَفَ الإِبْطَانَ حَادِجُهُ [ بِالْأَمْسِ ] فَاسْتَأَخَرَ الْعِدْلَانَ وَالْقَتَبُ  
ويقال : صَدَّرَ بَعِيرُهُ يُصَدِّرُهُ تَصْدِيرًا ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حِزَامَ الرُّخْلِ ، وَحِزَامُ  
[ ١٢٢ب ] الرُّخْلِ يُسَمَّى : التَّصْدِيرُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup> :

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ  
عَلَى مُدَالَاةٍ وَالتَّوْقِيرِ

الْمُدَالَاةُ : الْمُدَارَاةُ . وَالتَّوْقِيرُ : أَنْ يُوَقِّرَهُ حِمْلًا . وَالْبِطَانُ لِلْقَتَبِ  
خَاصَّةً ، وَالتَّصْدِيرُ لِلرُّخْلِ .

ويقال : أَقَتَبْتُ البعيرَ أَقْتَبُهُ إِقْتَابًا<sup>(٥)</sup> ، إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الْقَتَبَ .  
ويقال : خَطَمْتُ البعيرَ أَخْطِمُهُ خَطْمًا<sup>(٦)</sup> ، إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ خِطَامَهُ .  
ويقال : أَخَقَبْتُ البعيرَ أَخْقِبُهُ إِخْقَابًا<sup>(٧)</sup> ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حَقَبَهُ ، وَهُوَ الْحَبْلُ  
الَّذِي يَكُونُ فِي حَقْوِهِ .

ويقال : عَدَّرَهُ يُعَدِّرُهُ تَعْدِيرًا<sup>(٨)</sup> ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْعِدَارَ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :  
تُطَالِعُ أَهْلَ السُّوقِ وَالبَابُ دُونَهَا بِمُسْتَقْلِكَ الذَّفَرَى أَسِيلِ الْمَذْمَرِ

- 
- (١) اللسان والتاج (بطن) .
  - (٢) ديوانه ١٢٠ / ١ ، والزيادة منه .
  - (٣) المخصص ١٤٠ / ٧ .
  - (٤) ديوانه ٣٤٩ / ١ .
  - (٥) المخصص ١٤٠ / ٧ .
  - (٦) المخصص ١٤٩ / ٧ .
  - (٧) المخصص ١٤٠ / ٧ .
  - (٨) اللسان والتاج (عذر) .
  - (٩) ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في الاختيارين ٣٧٦ ، ٣٨١ .

كَأَن حَصَادَ الْبَزَوْقِ الْجَعْدِ جَائِلٌ بِذِفْرَى عَفْزَنَاءِ خِلَافَ الْمُعَدَّرِ  
وَيُقَالُ : أَسْنَفَ بَعِيرَكَ<sup>(١)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنُهُ فَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ ،  
فَيَرْبُطُ فِي التَّصْدِيرِ خَيْطاً يَشُدُّهُ إِلَى حَقَبِ الْبَعِيرِ .

وَيُقَالُ : أَخْلَفَ عَنْ بَعِيرِكَ<sup>(٢)</sup> ، فَيَجْعَلُ الْحَقَبَ خَلْفَ الثَّيْلِ لِئَلَّا يَخْقَبَ  
الْبَعِيرُ . وَالْحَقَبُ : أَنْ يَصِيرَ الْحَقَبُ فِي مَوْضِعِ الْبَوْلِ ، فَيَخْسِرَ الْبَوْلَ .

وَيُقَالُ : اشْكُلَ عَنْ بَعِيرِكَ<sup>(٣)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنُهُ حَتَّى يَكَادَ يَلْتَقِي  
الْبِطَانُ وَالْحَقَبُ ، فَيَشُدُّ خَيْطاً مِنَ الْحَقَبِ إِلَى التَّصْدِيرِ ، فَيَقْرُبُ مَا بَيْنَهُمَا فَلَا  
يَمُوجَانِ .

وَيُقَالُ : ابْضُ بَعِيرَكَ<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَأْبُوضٌ ، [ ١١٢٣ ] فَيَشُدُّ فِي خُفِّ يَدِهِ  
حَبْلًا ، ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى صَدْرِهِ .

وَيُقَالُ : اغْقِلْ بَعِيرَكَ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَغْقُولٌ ، فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ إِلَى وَظِيفِهِ .

وَيُقَالُ : اخْجُزْ بَعِيرَكَ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَهْجُورٌ ، فَيَشُدُّ حَبْلًا فِي وَظِيفِ  
رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ يَشُدُّهُ<sup>(٧)</sup> إِلَى حَقْوِهِ .

وَيُقَالُ : اخْجُزْ بَعِيرَكَ<sup>(٨)</sup> ، فَيَنْبِيخُهُ فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ ثُمَّ يَمُدُّ الْحَبْلَ فَيَشُدُّهُ فِي  
رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ بَعْدُ ، فَيُخْرِجُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ حَقْوَيْهِ إِلَى فَوْقِهِ فَيَشُدُّهُ ، إِذَا أَرَادُوا

(١) التلخيص ٦١٥/٢ .

(٢) اللسان والتاج (خلف) .

(٣) اللسان والتاج (شكل) .

(٤) اللسان والتاج (أبض) .

(٥) التلخيص ٦١٥/٢ .

(٦) جمهرة اللغة ٤٦٨/١ .

(٧) الأصل : يَشُدُّ .

(٨) جمهرة اللغة ٤٣٧/١ .

أَنْ يَرْقَعُوا الْبَعِيرَ ، وَيَرْقَعُوهُ بِخَصَفٍ ، صَنَعُوا هَذَا ، ثُمَّ يُقَلَّبُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ ،  
فَلَا يَتَحَرَّكَ .

وَيُقَالُ : لَبَّبَ بَعِيرَكَ <sup>(١)</sup> ، فَيَشُدُّ عَلَيْهِ لَبِيَّهُ .

وَالْتَّصْدِيرُ ، وَالْوَضِيعُ ، وَالْغُرْضَةُ ، وَالْغَرَضُ ، وَالسَّيْفُ : كُلُّ هَذَا  
حِزَامُ الرَّحْلِ <sup>(٢)</sup> ، مِنْ جُلُودٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ لَيْفٍ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

وَأَسْتَـلَـأْمُوا وَتَلَبَّيْـوْا إِنَّ التَّلَبُّـبَ لِلْمُغِيرِ  
وَيُقَالُ : سَفَّرَ بَعِيرَكَ <sup>(٤)</sup> ، أَيَّ : شَدَّ عَلَيْهِ السَّفَارَ .

وَيُقَالُ : أَزَبَرَ بَعِيرَكَ <sup>(٥)</sup> ، أَيَّ : اجْعَلِ الْبُرَّةَ فِي أَنْفِهِ ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُبَرَّى ،  
وَنَاقَةٌ مُبَرَّاةٌ .

وَيُقَالُ : خُشَّ بَعِيرَكَ <sup>(٦)</sup> ، فَيَجْعَلُ خِشَاشاً فِي عَظْمِ أَنْفِهِ .

وَالْخِشَاشُ : مَا كَانَ فِي الْعَظْمِ ، وَالْبُرَّةُ : مَا كَانَ فِي الْوَتَرَةِ .

وَيُقَالُ : اخْلَسَ بَعِيرَكَ <sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُخْلَسٌ ، فَيَضَعُ عَلَيْهِ الْحِلْسَ .

وَيُقَالُ : اخْدِجَ بَعِيرَكَ <sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ رَحْلاً وَمَتَاعاً ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ مَخْدُوجاً .

---

(١) اللسان والتاج (لبب) .

(٢) المخصص ١٤٠/٧ .

(٣) المنخل البشكري في الأغاني ٦/٢١ . وفي اللسان : المتنخل ، وهو وهم . واستلأموا :  
لبسوا اللأمات ، وهي الدروع . وتلببوا : تحزموها .

(٤) جمهرة اللغة ٧١٧/٢ .

(٥) التلخيص ٦١٢/٢ .

(٦) التلخيص ٦١٢/٢ .

(٧) اللسان والتاج (حلس) .

(٨) جمهرة اللغة ٤٣٥/١ .

وَزَمَّ بَعِيرُهُ يَزُمُّهُ زَمًّا<sup>(١)</sup> ، وهو بَعِيرٌ مَزْمُومٌ .

وَإِذَا شُدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ ، قِيلَ : رَحَلَهُ [ ١٢٣ ب ] يَرْحَلُهُ رِحْلَةً حَسَنَةً ، وهو بَعِيرٌ مَرْحُولٌ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

شَهِدْتُ ثَمَّتَ لَمْ أَخِرِ الرِّكَابَ إِذَا سُوقَظْنَ ذَوَقَتِبِ مِنْهَا وَمَرْحُولُ  
وَإِذَا جَعَلَ الْعِرَانَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، قِيلَ : عَرَنَهُ يَغْرُنُهُ ، وهو بَعِيرٌ  
مَعْرُونٌ<sup>(٤)</sup> .

وَالْحَوِيَّةُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ بِغَيْرِ مُحَفَّةٍ . وَالسَّوِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ .  
وَالْجِمَاعُ : الْحَوَايَا وَالسَّوَايَا<sup>(٥)</sup> .

وَإِذَا رَكِبَ الْبَعِيرُ بِغَيْرِ مَتَاعٍ تَحْتَهُ ، قِيلَ : قَدِ اغْرَوْرَاهُ يَغْرُورِيهِ اغْرِيرَاءُ<sup>(٦)</sup> .  
فَإِذَا عَقَلَ يَدِيهِ ، قِيلَ : قَدِ ثَنَاهُ بَشَائِئِينَ .

وَإِذَا ظَلَعَ الْبَعِيرُ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهِ ، فَشَدُّوا الصَّحِيحَةَ بِحَبْلِ إِلَى عَضْدِهِ لئَلَّا  
تُعْنِتَ الصَّحِيحَةُ السَّقِيمَةَ ، فَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى : الرَّفَاقُ<sup>(٧)</sup> . يُقَالُ : رَفَقَ بَعِيرُهُ  
يَرْفُقُهُ رَفْقًا ، وهو بَعِيرٌ مَرْفُوقٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

أَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ      كَأَن عَلَى عَضْدَيْهِ رِفَاقًا

(١) جمهرة اللغة ١/ ١٣١ .

(٢) جمهرة اللغة ١/ ٥٢١ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) اللسان والتاج (عرن) .

(٥) التلخيص ٢/ ٦١٧ - ٦١٨ .

(٦) اللسان والتاج (عرا) .

(٧) اللسان والتاج (رفق) .

(٨) بلا عزو في اللسان (رفق) .



والكِفْلُ<sup>(١)</sup> : كِسَاءٌ يُشَدُّ عَلَى البعيرِ ليرْكَبَهُ الرِّذْفُ . يُقَالُ : اكْتَفَلَ بَعِيرَهُ  
يَكْتَفِلُهُ اكْتِفَالًا . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup> :

فَجَاءَ بِهِ مِنْ آلِ بُضْرَى وَغَزْرَةٍ عَلَى جَسْرَةٍ مَزْفُوعَةٍ الذَّلِيلِ وَالْكِفْلِ  
وَالْحَفْضُ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٣)</sup> : الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ . وَالْمَتَاعُ يُسَمَّى :  
الْحَفْضَ أَيْضًا ، كَمَا يُسَمَّى الْبَعِيرُ : رَاوِيَةً ، وَيُسَمَّى الْمَاءُ رَاوِيَةً . قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ  
الْعَبَّاجِ<sup>(٤)</sup> :

يَا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَخْفَاضِ  
وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٥)</sup> :

[١٢٤] فَكَبَّهُ بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ

كَالْحَفْضِ الْمَضْرُوعِ فِي كِفَائِهِ

وَالْكِفَاءُ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ مِنَ الْبَيْتِ . وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(٦)</sup> : (يَوْمٌ يَوْمُ  
الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ) . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ زُغَبَةَ<sup>(٧)</sup> :

إِذَا حَفَضُ مِنَّا تَسَاقَطَ بَيْنُهُ تَوَائِبُ كَعَبٍ لَا تُوَارَى أُيُورُهَا  
وَنَاقَةٌ مَسْمُورَةٌ<sup>(٨)</sup> : إِذَا كَانَتْ مَغْضُوبَةً صُلْبَةً قَلِيلَةَ اللَّحْمِ .

(١) التلخيص ٦١٧/٢ .

(٢) ديوان الهذليين ٤٠/١ ، مع خلاف في الرواية .

(٣) الاختيارين ١٥٢ .

(٤) ديوانه ٨٣ .

(٥) ديوانه ٣٤ - ٣٥ .

(٦) جمهرة الأمثال ٤٣٣/٢ ، والمستقصى ٤١٥/٢ .

(٧) الاختيارين ١٥٢ .

(٨) اللسان والتاج (سمر) .

فإذا انصرفت الفحل عن الإبل ، قيل : قد فدرَ وجفَرَ<sup>(١)</sup> .

● قال : وأنشدنا أبو عمرو بن العلاء عن رؤية عَنِ العجاج ، وزعم أنه كان يُعجبه هذا البيت<sup>(٢)</sup> :

وعَوَّزَنَ فِي ظِلِّ الْعَصَى وَتَرَكْنَهُ      كَفَحَلِ الْهَجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ  
وقال ذو الرُّمَّة<sup>(٣)</sup> في الجُفُورِ :

هَيْقُ الْهَبَابِ سَخَبَلُ الْجُفُورِ  
أَمَلَسُ إِلَّا خُضْرَةَ الْجَرِيرِ

ويقال : سِقَاءُ سَخَبَلٌ ، إذا كان ضَخْماً مُتْسِعاً ، وَسِبْخَلٌ وَسَبْخَلٌ . قال أبو النّجم<sup>(٤)</sup> يَذْكُرُ غَزْرًا :

يَتْرُكْنَ مَسْكَ الْأَقْرَنِ السَّبْخَلَا  
يُمِجُّ فَوْقَ الشَّجَرِ الْمُثْمَلَا

والمُثْمَلُ : الذي فيه الثُّمَالَةُ ، والثُّمَالَةُ : الرَّغْوَةُ . ومِثْلُهُ قولُ الرَّاعِي<sup>(٥)</sup> :  
إذا غُرَّ الْمَحَالِبِ أَنْأَقْتُهُ      يُمِجُّ عَلَى مَنَاكِهِ الثُّمَالَا  
[١٢٤ب] هذا وَطَبٌ .

● قال : وَنَعَتِ امْرَأَةٌ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ<sup>(٦)</sup> :

سِبْخَلَةٌ رِبْخَلَةٌ

(١) الغريب المصنف ٨٣٣/٣ .

(٢) لامرئ القيس ، ديوانه ١٠٤ ، وفيه : كَقَزَمِ الْهَجَانِ . والمتشمس : النفور نشاطاً وجدة .

(٣) ديوانه ١٧٧٨/٣ - ١٧٨٠ .

(٤) ديوانه ١٧٩ .

(٥) ديوانه ٢٤٧ . وفيه : إذا غزر .

(٦) الألفاظ ٢١٢ ، وإصلاح المنطق ٤١٤ ، وكتر الحفاظ ٣١٦ .

## تَنَمِّي نَبَاتِ النَّخْلَةِ

● قَالَ : وَقَالَتِ الْعَرَبُ : قِيلَ : أَيُّ الْإِبِلِ خَيْرٌ ؟ فَقَالَ الْعَالِمُ : السَّبْخُلُ الرَّبْخُلُ ، الرَّاحِلَةُ الْفَخْلُ<sup>(١)</sup> .

● قَالَ : وَحَدَّثَنَا بَعْضُ الْعَرَبِ ، قَالَ : قَالَ لَابِنَةُ الْخُسْنِ أَبُوهَا : أَيُّ الْإِبِلِ خَيْرٌ ؟ قَالَتْ : خَيْرُ الْإِبِلِ الدَّحْنَةُ ، الطَّوِيلُ الدَّرَاعِ ، الْقَصِيرُ الْكُرَاعِ ، وَقَلَمًا تَجِدْنَهُ<sup>(٢)</sup> . الدَّحْنَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ .

● قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَقَالَ أَبُوهَا : يَمُ تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ ؟ قَالَتْ : أَرَى الْعَيْنَ هَاجًا ، وَالسَّانَمَ رَاجًا ، وَارَاهَا تُفَاجُّ وَلَا تَبْكُؤُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ فِي الدَّحَنِ<sup>(٤)</sup> :

بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ بَطِينٌ

أَيُّ : بِسُرَّةِ أَرْضِهِ كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظٌ .

فَإِذَا جَعَلَتِ النَّاقَةُ لَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ ، قِيلَ : لَعَلَّهَا وَذِمَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، فَيُقَلَّبُ حَيَاوُهَا فَيُؤْخَذُ مِنْهُ مِثْلُ الثَّالِيلِ ، فَيُقَالُ : قَدْ وَذِمْتُ ، وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ تَلْقَحَ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَرَ ، قِيلَ : أَلْقَتْهُ مُشْعَرًا<sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ<sup>(٧)</sup> : (ذَكَاءُ الْجَنِينِ ذَكَاءُ أُمِّهِ إِذَا هُوَ شَعَرَ) . وَأَنْشَدَ لِعُتَيْبَةَ<sup>(٨)</sup> :

(١) القول لابنة الخسن في اللسان (ربخل) .

(٢) اللسان (دحن) .

(٣) القول في الألفاظ ٤٦٤ عن الأصمعي .

(٤) بلا عزو في الألفاظ ١٦٧ ، وكنتز الحفاظ ٢٥٢ . وسرّة الأرض : وسطها .

(٥) الغريب المصنف ٨٨١/٣ .

(٦) ينظر : اللسان والتاج (شعر) .

(٧) سلف ذكره .

(٨) لم أقف عليه .

إِذَا قَلَصَتْ عَنْ سَخْلَةٍ بِمَفَازَةٍ فَلَيْسَ بِمَرْوُومٍ وَلَا بِمُجَلَّدٍ  
 الْمُجَلَّدُ : الَّذِي يُؤْخَذُ جِلْدُهُ ، فَيُجْعَلُ عَلَى آخَرٍ ، لِتَرَامُهُ أُمُّهُ ، وَيُخْشَى تَبْنَأُ  
 ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى عَصَا ، وَأَنْشَدَ (١) :

مُشَعَّرٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ مُعْجَلٌ كَضِغْتِ الْخَلَى أَرْسَاغُهُ لَمْ تُشَدِّدِ  
 وَيُقَالُ : خُفْتُ مُشَعَّرٌ ، وَقَدْ أَشْعَرَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ هَمًّا ، أَيْ : أَدْخَلَهُ .  
 وَالشُّعَارُ : [ ١١٢٥ ] مَا اسْتَدْخَلَ . وَيُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الدَّيْنِ شِعَارًا وَدِثَارًا .  
 وَيُقَالُ : مَا شَعَرْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ شِعْرَةً حَتَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا .

وَيُقَالُ : طَارُوا شَعَارِيرَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : مُتَفَرِّقِينَ .  
 وَيُقَالُ : أَشْعَرَ نَاقَتَهُ إِشْعَارًا ، إِذَا طَعَنَ فِي غُرْضٍ سَنَامِهَا بِمِشْقَصٍ حَتَّى  
 يُدْمِيَهُ لِتَصِيرَ بَدَنَةً (٢) .

● قَالَ : وَحَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ (٣) عَنْ يَحْيَى بْنِ عَتِيقٍ (٤) ، قَالَ : قُلْتُ  
 لِلْحَسَنِ (٥) : مِنْ أَيْنَ أَشْعَرُ بَدَنَتِي ؟ قَالَ : مِنَ الشَّقِّ الْأَيْسَرِ . قُلْتُ : أَخْفِظُ الْآنَ  
 أَنَّهُ قَالَ : مِنْ حَيْثُ أَرَكَبْتُ .

● قَالَ : وَحَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ (٦) ، أَظُنُّهُ ذَكَرَهُ عَنْ نَافِعٍ (٧) أَنَّهُ قَالَ : كَانَ ابْنُ

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَعْر) .

(٣) مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ ، ت ١٧٩ هـ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ١/ ٤٨٠ ، وَخُلَاصَةُ تَهْذِيبِ تَهْذِيبِ  
 الْكَمَالِ ١/ ٢٥١) . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْحَدِيثِ .

(٤) مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٤/ ٣٧٦ ، وَخُلَاصَةُ تَهْذِيبِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ ٣/ ١٥٥) .

(٥) الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ ، ت ١١٠ هـ . (حُلِيَةُ الْأَوَّلِيَاءِ ٢/ ١٣١ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ١/ ٣٨٨) .

(٦) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ ، مُحَدِّثٌ ، ت ١٧١ هـ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٢/ ٣٨٨ ،  
 وَخُلَاصَةُ تَهْذِيبِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ ٢/ ٨١) .

(٧) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَدَنِيُّ مَوْلَى ابْنِ عَمْرِو ، ت ١٢٠ هـ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٤/ ٢١٠ ، وَخُلَاصَةُ =

عُمَرَ<sup>(١)</sup> إذا أشعر بُذَنهُ أشعرها من الشَّقِّ الأيسر ، والأخرى من الشَّقِّ الأيمن ،  
ويقال : نَزَلْنَا بِأَرْضِ شَعْرَاءَ ، إذا كَانَتْ كَثِيرَةً الشَّجَرِ<sup>(٢)</sup> . قال  
الطَّرِمَاحُ<sup>(٣)</sup> :

وَمَحَارِيجَ مِنْ شَعَارٍ وَغِيلٍ      وَغَمَالِيلَ مُذْجِنَاتِ الْغِيَاضِ  
ويقال لِلدُّبَابِ الْأَزْرَقِ : الشَّعْرَاءُ<sup>(٤)</sup> .

ويقال لِلخَوْخِ ، في لغة أَهْلِ الْحِجَازِ : الشَّعْرَاءُ<sup>(٥)</sup> .

وَالْأَشْعَرُ : ما حَوْلَ الْحَافِرِ فِي مَوْضِعِ التَّنْزِيعِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَشْعِرَانِ : نَاحِيَتَا حَيَاءِ النَّاقَةِ . قال أَغْشَى بِأَهْلَةٍ<sup>(٦)</sup> :

وَنَابٌ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا      مُشَرَّمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي

ويقال : جَمَلُ أَشْعَرٍ ، إذا كَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ . وَرَجُلٌ أَشْعَرٌ ، وامرأة

شعرَاءُ : [ ١٢٥ ب ] إذا كانا كَثِيرَي شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ .

فإذا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ ، قِيلَ : أَلْقَتْهُ مَلِيطاً<sup>(٧)</sup> .

فإذا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِهِ ، على أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ ، قِيلَ : أَلْقَتْهُ جَهِيضاً ، وهي

= تذهيب تهذيب الكمال ٨٩/٣ .

(١) عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ت ٧٤هـ . (تذكرة الحفاظ ٣٧/١ ، وتهذيب التهذيب

٣٨٩/٢) . وينظر : المصنف (الجزء المفقود) ٢٤٧/١ ، والسنن الكبرى ٢٣٢/٥ .

(٢) المدخل إلى تقويم اللسان ٤٨٣ ، نقلاً عن الأصمعي .

(٣) ديوانه ٢٧٣ . ومحاريج : أمكنة يكون فيها الشجر .

(٤) اللسان (شعر) .

(٥) اللسان والتاج (شعر) .

(٦) الصبح المنير ٢٦٨ .

(٧) الغريب المصنف ٨٣٤/٣ .

مُجْهِضٌ ، وَهُنَّ مَجَاهِضٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْمُكَلِّبِيُّ<sup>(٢)</sup> :

كَمْ قَدْ تَرَكَنَ مِنْ جَنِينٍ مُجْهِضٍ  
كَالْمَيْتِ بَيْنَ الْكَفَنَيْنِ الْمُغْمَضِ

الْكَفَنَيْنِ : يُرِيدُ ثَوْبَيْنِ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حَيْنِ تِمَامِهِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ مُعْجَلٌ ، وَهُوَ مُعْجَلٌ ، وَهُنَّ  
مَعَاجِلٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِعْجَالٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمِعْجَالُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ  
وَوَبَّتْ<sup>(٤)</sup> . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٥)</sup> :

وَلَا تُعْجِلْ الْمَرْءَ قَبْلَ الْوَرُوِّ لِكَ وَهِيَ بِرُكْبَتِهِ أَبْصَرُ  
وَالْمُعْجَلُ مِنَ الرَّعَاءِ : الَّذِي يَحْلُبُ الْإِبِلَ حَلْبَةً ، وَهِيَ فِي الرَّغْيِ ، فَيَأْتِي  
بِهَا أَهْلَهُ ، وَذَلِكَ اللَّبَنُ يُسَمَّى : الْإِعْجَالَةَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٦)</sup> :

لَا تُرِيدِي الْحَزْبَ وَاجْتَزِي الْوَبْرَ  
وَازْصِنِي بِإِعْجَالَةٍ وَطَبِّ قَدْ حَزَزَ

وَقَالَ الثَّنِيرُ بْنُ تَوَلَّبٍ<sup>(٧)</sup> :

فَإِنْ تَصْدُرِي يُحْلَبَنَّ دُونَكَ حَلْبَةً      وَإِنْ تَخْضُرِي يَلْبَثُ عَلَيْكَ الْمُعْجَلُ

---

(١) الغريب المصنف ٨٣٤/٣ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) اللسان والتاج (عجل) .

(٤) القاموس والتاج (عجل) .

(٥) ديوانه ١٠٢ .

(٦) ديوانه ٩٢ .

(٧) ديوانه ١٠٦ .

والإجهاضُ في كلِّ شيءٍ : الإغجالُ . يُقالُ : أَجْهَضَ فلانٌ فلاناً .

فإذا لَقِحتِ النَّاقَةُ فُشالَتْ بذَنبِها ، قيلَ : شالَتْ ، وشَمَدَتْ تَشْمِدُ شِماداً ، وعَسَرَتْ ، وعَقَدَتْ . وهي سائِلٌ ، وشامِذٌ ، وعاقِذٌ ، وعاسِرٌ<sup>(١)</sup> . قال أبو زُبَيْد<sup>(٢)</sup> :

[١٢٦] شامِذاً تَتَّقِي المِيسَّ عَنِ المُرِّ يةً كَرهاً بالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ  
قالَ : الصَّرْفُ : شيءٌ أَحْمَرُ . والطَّلَاءُ : الدَّمُ . وإنما يَصِفُ حَرْباً ،  
يقولُ : فالنَّاقَةُ إذا بُسَّ بها انْقَتِ المِيسَّ باللَّبَنِ ، وهذه تَتَّقِيهِ بالدَّمِ . وهذا  
مَثَلٌ<sup>(٣)</sup> .

والأوابي : اللواتي قد أَرَدَنَ الفَحْلَ ، وهُنَّ يَهَبْنَهُ<sup>(٤)</sup> . قال طُفَيْلٌ<sup>(٥)</sup> يذكرُ  
الفَحْلَ والأوابي :

تَظِلُّ أوابيها عواكِفَ حَوْلَهُ عُكُوفَ العَدَارَى حَوْلَ مَيْتٍ مُفْجَعٍ  
والمُبْرِقُ<sup>(٦)</sup> : التي تشوُّ بذَنبِها ، وتَقْطَعُ بَوْلَها ، وتَجْمَعُ قُطْرَها ، وهو أنْ  
تَرْفَعَ عَجْزَها ورأسَها . ومَثَلٌ مِنَ الأمثالِ<sup>(٧)</sup> : (لَسْتُ مِنْ تَكْذابِكَ وتَأْثامِكَ  
شَوْلانَ البروقِ) . أي : إِنَّكَ تَبْرِقُ مِثْلَ هذه ، فَيَظُنُّ الناسُ أَنَّكَ صادقٌ ،  
فتَكْذِبُ كما كَذَبَتْ هذه فَزَعَمَتْ أَنَّها لاقِجٌ ، وَلَيْسَتْ بلاقِجٍ<sup>(٨)</sup> . قال ذو

(١) جمهرة اللغة ٣/ ١٢٦٩ - ١٢٧٠ .

(٢) شعره : ٢٩ ، وقد سلف .

(٣) في جمهرة اللغة ١/ ٦٩ : ومثل من أمثالهم : لا أفعل ذلك ما أبسَّ عبدٌ بناقاةً .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (أبي) ، وليس فيهما هذا المعنى .

(٥) ديوانه ٧٢ ، وفيه : تبيت .

(٦) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٥ .

(٧) جمهرة الأمثال ٢/ ٣٢٢ .

(٨) التلخيص ٢/ ٥٨٧ .

الرُّمَّةُ<sup>(١)</sup> :

وللشَّوْلِ أَتْبَاعٌ مَقَاحِيمٌ بَرَّحَتْ به وامتحانُ المُبْرِقَاتِ الكواذِبِ  
فإذا استبانَ أنها لَيْسَتْ لاقِحاً ، قيلَ : راجِعْ ، وقد رَجَعَتْ تَرْجِعُ  
رجاعاً<sup>(٢)</sup> .

فإذا عُرِضَتْ عَلَى الفَخْلِ فلم تُرْذَهُ ، وَقَطَّعَتْ بولها ، قيلَ : قَدْ أَوْزَعَتْ  
إِزْغَا<sup>(٣)</sup> ، وَأَزْغَلَتْ تُزْغِلُ إِزْغَالاً<sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٥)</sup> :

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ يُخْطِئِ الْجَيْدَ وَلَمْ تَشْفَتِرْ  
أَيَّ : دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ دُفْعَةً . وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(٦)</sup> :

[١٢٦ب] يَهْدِي [السَّبَاعُ] لَهَا مِرْشُ جَدِيَّةٍ شَعْوَاءُ تُزْغِلُ مِثْلَ جَرِّ الْقَرْطَفِ  
يقولُ : هَذِهِ الطَّعْنَةُ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّمُ دُفْعَةً دُفْعَةً . وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup> :

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَخْلٍ شَفْشَاقٍ  
قَطَّعْنَ مُضْفَرًا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

\* \* \*

---

(١) ديوانه ٢١٠/١ ، وفيه : وفي الشَّوْلِ .

(٢) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٣) القاموس والتاج (وزغ) .

(٤) اللسان والتاج (زغل) .

(٥) شعره : ٦٩ . وتشفتير : تتفرق .

(٦) ديوان الهذليين ١١٠/٢ ، والزيادة منه .

(٧) بلا عزو في اللسان (نفق) ، وقد سلف .



## ومما يُذكر من أسماء الإبل

قال أبو سعيد :

الدَّوْدُ<sup>(١)</sup> : ما بين ثلاثٍ إلى العَشْرِ ، ومثلٌ من الأمثال<sup>(٢)</sup> : (الدَّوْدُ إلى الدَّوْدِ إِبِلٌ) .

والضَّرْمَةُ<sup>(٣)</sup> : قطعةٌ خفيفةٌ قليلةٌ ما بين العَشْرِ إلى بضعِ عشرة ، يُقالُ للرجل إذا كان خفيفَ المالِ : إِنَّهُ لَمُضْرِمٌ . قال المَعْلُوطُ<sup>(٤)</sup> :

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُضْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيِّحِيدُ  
أَيَّ : يصيرون إلى غيرها ، وذو الحقَّ يَحِيدُ عنها ، وذلك أنها لا يُصابُ منها ، ولا يُقرى فيها ضَيْفٌ . والقَرَنُ : الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الْقَرِينَتَانِ ، فإذا قالَ : يَصُدُّ عَنِ الْقَرَنِ ، عَلِمَ أَنَّهُ يَصُدُّ عنها .

والصُّبَّةُ<sup>(٥)</sup> : فوقَ ذلك ، ويُقالُ : على آلِ فُلانٍ صُبَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وهي مِنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، قال بعضُ الشعراءِ<sup>(٦)</sup> :

إِنِّي سَيُغْنِينِي الَّذِي كَفَّ وَالَّذِي قَدِيمًا فَلَا عُرْيٍ لَدَيَّ وَلَا فَقْرُ  
بُصْبَةٍ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأَنَّهَا مَخَاصِرُ نَبْعٍ لَا شُرُوفَ وَلَا بِكْرُ

(١) الألفاظ ٤٣ ، والفرق لثابت ٨١ .

(٢) جمهرة الأمثال ١/٤٦٢ ، ومجمع الأمثال ١/١٨٦ .

(٣) الألفاظ ٤٣ ، والفرق لثابت ٨١ - ٨٢ .

(٤) الألفاظ ٤٣ ، والأماشي ١/١٦٧ ، والآلشي ١/٤٣٤ . والسواء : القصد ، ويحيد : يميل ويعدل .

(٥) الفرق للأصمعي ٩٦ ، والألفاظ ٤٤ .

(٦) بلا عزو في الألفاظ ٤٤ . والشول : جمع شائلة ، وهي الناقة جفت لبنها . والشروفة : المسنة .

[١٢٧] والعَكْرَةُ<sup>(١)</sup> : الخمسون إلى الستين إلى السبعين .

والهَجْمَةُ<sup>(٢)</sup> : المِثَّةُ ، وما داناها . قَالَ الْمَعْلُوطُ<sup>(٣)</sup> :

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكُ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ      لَأَخْفَاهَا فَوْقَ الْمَتَانِ فَدِيدُ  
الْفَدِيدُ : الصَّوْتُ .

وَيُقَالُ : أَتَانَا بَغَضِيًّا<sup>(٤)</sup> ، مَعْرِفَةً لَا تُتَوَّنُ . وَغَضِيًّا<sup>(٥)</sup> : مِثَّةً مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

وَمُسْتَخْلِفٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيَا صُرَيْمَةً      فَأَخْرِبِهِ لَطُولِ فَقْرٍ وَأَخْرِبَا  
يُرِيدُ : أَخْرَبَ بِمَا أَصَابَهُ ، أَيْ : دَخَلَ عَلَيْهِ حَزْبٌ<sup>(٧)</sup> .

● قَالَ : وَسَمِعْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ يَقُولُ : وَاللَّهِ لَا أَسْمَحُ بِهِ ؛ وَأَخْرِبَا ،  
بِالتَّوْنِ الْخَفِيفَةِ<sup>(٨)</sup> .

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً<sup>(٩)</sup> يَا فَتَى ، مَعْرِفَةً غَيْرَ مُتَوَنَّةٍ ، يُرِيدُ مِثَّةً مِنَ الْإِبِلِ .

---

(١) الألفاظ ٤٤ .

(٢) الألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢ .

(٣) الألفاظ ٤٤ ، والآلي ٤٣٤/١ . والمتان : جمع متن ، وهو ما صلب وارتفع من الأرض .

(٤) الألفاظ ٤٤ ، والسان والتاج (غضا) . وفي الأصل : غضبا .

(٥) الأصل : غضبا . والصواب ما أثبتنا من الألفاظ ٤٤ ، واللسان والتاج .

(٦) بلا عزو في الألفاظ ٤٤ ، وتهذيب اللغة ١٥٧/٨ ، والمحكم ٦/٦ ، ومغني اللبيب

٢٦٠/٤ ، والمقاصد النحوية ٦٤٥/٣ ، وشرح شواهد المغني ٧٥٩ ، وشرح أبيات مغني

اللبيب ٣٩/٦ ، واللسان والتاج (غضا) ، وفيها جميعاً : وأخربا ، أراد : وأخربين ؛ فجعل

النون ألفاً ساكنة ، وهي من : آخر ، للتعجب .

(٧) على رواية الباء ، كما في الأصل ، وكثر الحفاظ ٦٢ ، وهي رواية مصحفة .

(٨) أراد : أخربين .

(٩) الألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢ .

قال جرير<sup>(١)</sup> :

أَغْطَوْا مُنْيَدَةً يَحْدُوها ثمانية ما في عَطائِهِمْ مَرٌّ ولا سَرَفٌ

والعَرْجُ<sup>(٢)</sup> : إذا بلغت الإبلُ خَمْسَ مِئْثَةٍ إلى الألفِ ، قيلَ : عَرْجٌ .

والبَرْكُ<sup>(٣)</sup> : إبلُ أهلِ الجِواءِ كُلِّهِ ، التي تروخُ عليهم بالغامِ ما بلغت ، وإنْ كانتْ أُلُوفاً . قال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> :

فأَبْكَى شَجْوَهُ الْبَرْكُ أَجْمَعاً

وقال أبو ذؤيب<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ يُقالَ الْمُزْنَ بَيْنَ تَضارُعٍ وشامَةٍ بَرْكٌ مِنْ جُذامٍ لِيَبْجُ

لِيَبْجُ : ضارِبٌ بِنَفْسِهِ .

وإذا عَظَمَتِ الإبلُ وَكَثُرَتْ ، قيلَ : أَتانا بِمِئْثَةٍ مِنَ الإبلِ مُدْفُئَةٍ<sup>(٦)</sup> .

وإذا كَثُرَ<sup>(٧)</sup> وَبُرَّ النَّاقَةُ ، وكانت جَلْدَةً ، قيلَ : ناقةٌ مُدْفِئَةٌ<sup>(٨)</sup> . قالَ

الشَّمَاخُ<sup>(٩)</sup> :

[١٢٧ب] وَكَيْفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْفِئَاتٍ عَلَى أَتْجَاهِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

\* \* \*

(١) ديوانه ١٧٤/١ . ويحدوها : يسوقها .

(٢) الألفاظ ٤٥ .

(٣) الألفاظ ٤٥ . والجِواء : مجتمع البيوت .

(٤) شعره : ١١٧ . وصدره : ولا شارفَ حَبْشَاءَ رِيَمَتْ فَرَجَعَتْ حَنِئاً ...

(٥) ديوان الهذليين ٥٥/١ . وتضارُع وشامة : موضعان . وفي الأصل : شابة .

(٦) الألفاظ ٤٧ ، وفيه : لأنها تُدْفِئُ بِأَنْفاسِها .

(٧) الأصل : كثرت . وأثبتنا رواية ابن السكيت .

(٨) الألفاظ ٤٧ .

(٩) ديوانه ٢٢٠ ، وقد سلف .

## ومما يُذكر من أذواء الإبل

الغُدَّة<sup>(١)</sup> : وهي تأخذ في المراق وفي الأزفاع والآباط واللِّبَّة .

فإذا أخذت في المراق فاستبانَ حَجْمُهَا ، فحَجْمُهَا يُسَمَّى : الدُّزءُ ، مهموز<sup>(٢)</sup> .

ويقال : درأَ بغيرِ فلانٍ ، إذا ظهرت به الغُدَّة ، ويُسمى ذلك الدُّزءُ : النُّوطة<sup>(٣)</sup> .

يقال : قد نيطَ للبعير ، وهو منوطٌ له ، وبه نَوطةٌ قبيحةٌ : إذا ورمَ نحرُهُ ورَفَعَهُ ومَوَضِعُ مراقِهِ . قال ابنُ أحمَرَ<sup>(٤)</sup> :

ولا عِلْمَ لي ما نَوطةٌ مُسْتَكِنَّةٌ ولا أيُّ ما قارَفْتُ أَسْقِي سِقَائِيَا  
وإذا أَخَذَتِ البعيرَ الغُدَّةُ ، قيلَ : أَغَدَّ يُغَدُّ إِغْدَاداً ، وهو جملٌ مُغَدٌّ ، وناقَةٌ مُغَدٌّ ، والجملُ والناقَةُ فيه سواءٌ ، وإبلٌ مَغَادُ<sup>(٥)</sup> .

فإذا أَخَذَتِ الغُدَّةُ في اللِّهْزِمَةِ ، قيلَ : نُكِفَتْ هَذِهِ الناقَةُ ، وهي ناقَةٌ مُنْكَوْفَةٌ<sup>(٦)</sup> . وذلك أَنَّ أَضْلَ اللَّحْيِ يُسَمَّى : النِّكْفَةُ .

فإذا أَصَابَتِ الغُدَّةُ القَلْبَ فلم تُلْبِثِ البعيرَ أَنْ تَقْتُلَهُ ، ويُسمى ذلك : القَلَابَ . يُقالُ : بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ ، وناقَةٌ مَقْلُوبَةٌ ، وإبلٌ مَقَالِيبُ<sup>(٧)</sup> .

(١) التلخيص ٥٩٦/٢ .

(٢) المخصص ١٦٦/٧ .

(٣) المخصص ١٦٧/٧ .

(٤) شعره : ١٦٩ . وقارفت : عادت .

(٥) التلخيص ٥٩٦/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٦/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٦/٢ .

فَإِذَا تَفَقَّاتِ الْغُدَّةُ ، وَبَرَأَ ، قِيلَ : بَعِيرٌ مُفْرَقٌ ، وَلِإِبْلِ مَفَارِقُ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا تَنَفَّسَ الْبَعِيرُ عِنْدَ الْغُدَّةِ فَقَمَصَتْ حَنْجَرَتُهُ ، قِيلَ : قَدْ عَسَفَ [ ١١٢٨ ]  
يَعْسِفُ عَسْفًا ، وَهُوَ عَاسِفٌ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ قَدْ أَغَدَّ مَرَّةً ثُمَّ بَرَأَ ، أَتَفَقَّ فِي الْبَيْعِ فَاشْتَرَوْهُ ، يَرْجُونَ أَنْ  
لَا يَعُودَ بِهِ .

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ أَخَذَهُ [ جَرَبٌ ] قَطُّ ، قِيلَ : أَخَذَرُوهُ فَإِنَّهُ قُرْحَانٌ<sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ قُرْحَانٌ ، وَامْرَأَةٌ قُرْحَانَةٌ ، لِلَّتِي لَمْ يُصِيبْهَا خَصْبَةٌ وَلَا  
طَاعُونَ .

فَإِذَا لَوَّى الْبَعِيرُ عُقْمَهُ لِلْمَوْتِ ، قِيلَ : قَدْ عَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا<sup>(٤)</sup> ، وَتَرَكَتُهُ  
عَاصِدًا قَبْلُ .

فَإِذَا سَعَلَ فَاشْتَدَّ سُعَالُهُ ، قِيلَ : نَحَزَ ، وَهُوَ نَاجِزٌ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا يُقَالُ :  
مَنْحُورٌ ، الذَّكَرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ ، وَاسْمُ الدَّاءِ : النَّحَازُ .

وَمِنْ أَذْوَانِهَا : الطَّنَى ، وَهُوَ أَنْ يَتْرَكَ الْمَاءَ حَتَّى تَلْزَقَ رِثَتُهُ بِجَنْبِهِ ،  
وَيُقَالُ : طَنَى الْبَعِيرُ يَطْنِي طَنًى شَدِيدًا<sup>(٦)</sup> ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ<sup>(٧)</sup> :

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيَّ الْمُطْنَى مِنَ النَّخْرِ الطَّنِي الطَّحِلَا

- 
- (١) التلخيص ٥٩٧/٢ .  
(٢) المخصص ١٦٧/٧ .  
(٣) التلخيص ٥٩٧/٢ ، واللسان (قرح) ، والزيادة منه .  
(٤) التلخيص ٥٩٧/٢ .  
(٥) التلخيص ٥٩٧/٢ .  
(٦) المخصص ١٦٨/٧ .  
(٧) اللسان (طنى) . وبلا نسبة في المخصص ١٦٨/٧ .

وَالطَّحِلُ : الذي يَلْزَقُ طِحَالُهُ بِجَنْبِهِ . وَالْمُطْنِي : الرَّجُلُ الَّذِي يَدَاوِي  
الْبَعِيرَ مِنَ الطَّنَى . وَقَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

وَقَعْتُكَ دَاوَانِسِي وَقَدْ جَوَيْتُ  
مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ وَمَا طَنَيْتُ

أَي : بِي مِنَ الدَّاءِ مِثْلُ ذَلِكَ .

فَإِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزَقَ الرِّئَةُ [١٢٨ب] بِالْجَنْبِ ، قِيلَ : قَدْ جَنَيْتِ  
الْإِبِلُ تَجَنَّبُ جَنْبًا (٢) . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٣) :

وَتَبَّ الْمُسْحَجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبُ  
وَمِنْ أَدَوَائِهَا : الشَّكُّ (٤) ، يُقَالُ : بَعِيرٌ شَاكٌّ ، وَقَدْ شَكَ يَشْكُ ، إِذَا ظَلَعَ  
ظُلْعًا خَفِيفًا ، وَالظَّلْعُ : الشَّكُّ ، وَبِهِ شَكٌّ يَسِيرٌ .

فَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ مِثْلَ الْحُمَى ، فَسَخَنَ جِلْدُهُ ، وَكَثُرَ شُرْبُهُ لِلْمَاءِ حَتَّى نَحَلَ  
جِسْمَهُ ، فَذَلِكَ الْهَيَامُ (٥) . يُقَالُ : بَعِيرٌ هَيْمَانٌ ، وَإِبِلٌ هَيْامٌ ، كَقَوْلِكَ : عَطَشَانِ  
وَعِطَاشٍ ، وَنَاقَةٌ هَيْمَى .

فَإِذَا بَرَأَ مِنْ ذَلِكَ ، قِيلَ : قَدْ تَجَفَّرَ تَجَفُّرًا (٦) .

فَإِذَا أَخَذَهُ رَبْوٌ ، قِيلَ : حَشِي يَحْشَى حَشًى شَدِيدًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ حَشِيَانٌ (٧) .

---

(١) دِيوَانُهُ ٢٥ .

(٢) الْمَخْصَصُ ١٦٨/٧ .

(٣) دِيوَانُهُ ٥٠/١ . وَالْمُسْحَجُ : الْحِمَارُ الْمَعْضُضُ . وَعَانَاتٌ : جَمْعُ عَانَةٍ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
الْحَمِيرِ . وَمَعْقِلَةٌ : مَوْضِعٌ .

(٤) التَّلْخِيسُ ٥٩٧/٢ .

(٥) التَّلْخِيسُ ٥٩٧/٢ .

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَفَرٌ) .

(٧) التَّلْخِيسُ ٥٩٧/٢ .

قال أبو جندب الهذلي<sup>(١)</sup> :

فَنَهْنَهْتُ أُولَى الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ    تَنْفَسَ مِنْهَا كُلُّ حَشْيَانٍ مُجَحَرٍ  
فَإِذَا خَرَجَ بِخُفِّ الْبَعِيرِ وَرَمٌ ،    قِيلَ : بَعِيرٌ بِهِ ضَبٌّ فَيَبْحُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

بِدَوْسَرِيٍّ عَيْنُهُ كَالْوَقْبِ  
لَيْسَ بِذِي عَزْكَ وَلَا ذِي ضَبِّ

وَالدَّوْسَرِيُّ : الضَّخْمُ ، وَالْوَقْبُ : الثُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ لَحْمَ الْبَعِيرِ فَوَنَّاهُ ،    قِيلَ : بَعِيرٌ لَهَيْدٌ ، وَنَاقَةٌ لَهَيْدٌ ، الدَّكْرُ  
فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ ، وَلِإِبِلٍ لِهَادٌ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ السَّنَامَ فَوَهَاةٌ مِنْ دَاخِلٍ وَلَمْ يَنْشَقْ ،    قِيلَ : عَمِدَ الْبَعِيرُ  
يَعْمَدُ عَمْدًا<sup>(٦)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> :

[١٢٩] جِئْتُ طَوِيلُ الْفَرْعِ لَمْ يُثْمَمِ  
وَلَمْ يُصْبِنُهُ عَمْدٌ فَيُثْمَمِ

الْجِئْتُ هَا هُنَا : أَضَلُّ السَّنَامِ . وَقَوْلُهُ : لَمْ يُثْمَمِ : لَمْ يُحَرِّكْ ، أَيْ : لَمْ  
يُحَرِّكْهُ رَحْلٌ وَلَا غَيْرُهُ .

فَإِذَا كَثُرَ الدَّبَرُ بظَهْرِ الْبَعِيرِ ،    قِيلَ : قَدْ غَلِقَ ظَهْرُهُ يَغْلِقُ غَلْقًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ

(١) ديوان الهذليين ٩٢/٣ .

(٢) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٣) الأغلب العجلي كما سلف .

(٤) جاء الشرح في الأصل بعد (إبل لهاد) .

(٥) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٧) ديوانه ٤٧٩/١ .

غَلِقُ الظَّهْرِ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا بَرَأَ الذَّبْرُ ، وَبَقِيَتْ آثَارُهُ ، قِيلَ : بَعِيرٌ مُوَقَّعُ الظَّهْرِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

المُكْرَبُ الْأَوْظَفَةُ الْمُوَقَّعُ  
وَهَوَّ عَلَى تَوْقِيعِهِ مُوَدَّعُ

فَإِذَا دَبَرَ فِي خَاصِرَتِهِ ، قِيلَ : قَدْ دَبَرَتِ الْإِبِلُ فِي الْكَلَى . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ  
ثَوْرٍ<sup>(٤)</sup> :

وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْتًا وَشُبَّهَتْ قُرُوحُ الْكَلَى مِنْهَا الْوَجَارَ الْمُهْدَمًا  
وَالْعَرَزُ : أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ ، وَبَعِيرٌ أَعْرُ ، وَنَاقَةٌ عَرَاءُ بَيْنَهُ الْعَرَرِ<sup>(٥)</sup> .  
فَإِذَا أَصَابَ السَّنَامَ دَبْرٌ وَدَاءٌ فَقُطِعَ ، فَهُوَ بَعِيرٌ أَجَبٌ ، وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ ، وَهُوَ  
الْجَبَبُ<sup>(٦)</sup> .

وَإِذَا أَصَابَ الْغَارِبَ دَبْرَةٌ ، فَخَرَجَ مِنْهَا عَظْمٌ ، وَبَقِيَ مَكَانُهُ مُطْمَئِنًا ، فَهُوَ  
الْجَزْلُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَجْزَلُ ، وَنَاقَةٌ جَزْلَاءُ<sup>(٧)</sup> .

وَمِنْ أَذْوَانِهَا : الْمَغْلَةُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَقْلَ مَعَ الثَّرَابِ<sup>(٨)</sup> . يُقَالُ : مِغْلَ  
الْبَعِيرُ يَمِغْلُ مِغْلَةً شَدِيدَةً .

---

(١) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) ديوانه ٩ .

(٥) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٨) النبات لأبي حنيفة ١٨/٣ .



وَمِنْ أَذْوَانِهَا : الْحَقْلَةُ<sup>(١)</sup> ، يُقَالُ : حَقَلَ يَحْقُلُ حَقْلَةً شَدِيدَةً ، قَالَ  
رُوْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ

[ ١٢٩ ب ] وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

دَاءٌ بِهِمْ غَمَرٌ مِنَ الْأَمْعَالِ

أَيُّ : بِهِمْ حَسَدٌ .

وَإِذَا أَكَلَتِ الرُّمْتُ فَخَلَّتْ عَلَيْهِ فَاشْتَكَّتْ بِطُونُهَا ، قِيلَ : تَرَكْتُ الْإِبِلَ قَدْ  
رَمِثَتْ تَرَمَثَ رَمَثًا<sup>(٤)</sup> .

وَإِذَا أَكَلَتِ الْعَرْفَجُ<sup>(٥)</sup> ثُمَّ شَرِبَتِ الْمَاءَ فَاجْتَمَعَ الْعَرْفَجُ عُجْرًا فِي بُطُونِهَا ،  
قِيلَ : [ قَدْ حَبِجَتْ تَحْبِجُ حَبَجًا ]<sup>(٦)</sup> .

وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْثَرَتْ فَانْتَفَخَتْ بِطُونُهَا ، وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بُطُونِهَا ،  
قِيلَ : [ حَبِطَتْ تَحْبِطُ حَبْطًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ حَبِطٌ ، وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الْحَبِطَاتُ ]<sup>(٧)</sup> .  
الْحَبِطَاتُ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) المخصص ١٧٣/٧ .

(٢) ديوانه ٨٢ ، وفيه : فيها سعال من طئى الأعراض . ولا شاهد فيه هنا على رواية الديوان .  
وجاء على رواية الأصمعي في المخصص ١٧٣/٧ ، واللسان (حقل) . ونسب إلى  
العجاج ، ديوانه ٣٠١/٢ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) المخصص ١٧٢/٧ .

(٥) العين ٣٢٢/٢ ، والشجر والكلأ ١٤١ .

(٦) النبات لأبي حنيفة ١٧/٣ - ١٨ .

(٧) من ج . وقد سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر ، وهو ما يحدث في الجمل المتشابهة  
النهايات .

(٨) التلخيص ٥٩٩/٢ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ ، وَهِيَ تَنْدَى : بِهِ غَاذٌ<sup>(١)</sup> ، كَمَا تَرَى ، وَتَرَكْتُ جُرْحَهُ يَغْدُ يَا فَتَى ، إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ<sup>(٢)</sup> : قَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وَبَعِيرٌ نَطَفٌ ، وَنَاقَةٌ نَطْفَةٌ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

شُدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفُ

إِذَا مَشَيْتُ مَشِيَةَ الْعَوْدِ النَّطَفُ

يُقَالُ : انْقَعَفَ الْكَيْبُ ، إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ قِطْعَةٌ . يَقُولُ : شُدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْدَلِقُ .

وَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ سُعَالَ فِي صَدْرِهِ ، سُعَالَ جَشَبٌ جَافٌ ، قِيلَ : بَعِيرٌ مَجْشُورٌ ، وَنَاقَةٌ مَجْشُورَةٌ<sup>(٥)</sup> . وَالْجَشَبُ : الْخَشْنُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ

مِنْ سَاعِلٍ كَسَعَلَةِ الْمَجْشُورِ

وَمِنْ أَذْوَاءِ الْإِبِلِ : الصَّادُ وَالصَّيْدُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا ، فَيَلْوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ ، فَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَصِيدٌ ، إِذَا أَخَذَهُ ذَلِكَ . قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٨)</sup> :

إِذَا اسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ الْأَغْمَادِ

(١) المخصص ١٦٨/٧ - ١٦٩ . وفي الأصل : قيل : به غاذ . وأثبتنا رواية ج .

(٢) بعدها في الأصل : قيل . وقد أثبتنا رواية (ج) .

(٣) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ٢/٦٦٥ و ٩٢١ .

(٥) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٦) المعاج ١/٣٧٤ - ٣٧٥ ، وفيه : حتى رأهن .

(٧) المخصص ١٧٠/٧ .

(٨) ديوانه ٤٠ .

## فَقَّانَ بِالصَّفْعِ يَرَابِيعَ الصَّادِ

[١١٣٠] والصَّادُ : وَرَمَ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ ، مِثْلُ الْقَرْحِ ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبَدِ ،  
فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : كَوَاهُ مِنَ الصَّادِ قَبْرًا ، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ  
وَالْفَخْرِ . وَأَرَادَ بِهِ الشَّاعِرُ الْبَعِيرَ الَّذِي بِهِ صَيِّدٌ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرْمُ  
وَجُوهَهَا ، وَيَسِيلُ زَبَدٌ مِنْ أَنْوْفِهَا ، فتميل<sup>(١)</sup> لذلك أغناقها .

فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ الدَّاءُ فَالْيَرَابِيعُ مَا فِي أَنْوْفِهَا مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ وَالْوَرَمِ ،  
فُتَشَبَّهَ<sup>(٢)</sup> بِالْيَرَابِيعِ مُجْتَمِعًا . وَالصَّفْعُ : الضَّرْبُ . يَقُولُ : فَإِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ  
عَلَى رَأْسِهِ فَقَدْ ذَلِكَ الَّذِي فِيهِ ، وَهُوَ مِثْلُ فِي الْإِنْسَانِ .

وَمِنَ الدَّاءِ : الرَّجَزُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ دَاءٌ تَرَعْدُ مِنْهُ فَخِذَا الْبَعِيرِ ، وَيَضْطَرِبُ عِنْدَ  
الْقِيَامِ سَاعَةً ، ثُمَّ تَنْبَسِطُ . يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْجَزٌ ، وَنَاقَةٌ رَجَزَاءُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حَجَرَ<sup>(٤)</sup> :

هَمَمْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّزْتُ دُونَهُ      كَمَا نَاءَتْ الرَّجَزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا  
وَمِنْ أَدَوَائِهَا : الْخَفَجُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : بَعِيرٌ أَخْفَجُ ، وَنَاقَةٌ خَفْجَاءُ ، وَقَدْ خَفِجَ  
يَخْفِجُ خَفْجًا ، وَهُوَ أَنْ تَغْجَلَ رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهِمَا كَأَنَّهُ رِعْدَةٌ .

وَمِنْ أَدَوَائِهَا : الْقَرَعُ<sup>(٦)</sup> . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالْعُنُقِ وَالْمَشَافِرِ  
وَسَائِرِ الْجَسَدِ ، وَهُوَ بَثْرٌ . فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ تَقَوَّبَ الْوَبَرُ عَنْهُ . يُقَالُ : قَرَّغَ  
بَعِيرَكَ ؛ فَيَنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالماءِ ، ثُمَّ يُلْقَى فِي التُّرَابِ فَيُجَرُّ فِيهِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ

(١) من ج ، وفي الأصل : فيميل .

(٢) من ج ، وفي الأصل : فيشبهه .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) ديوانه ١٠٠ .

(٥) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٩/٢ .

حَجَرٍ<sup>(١)</sup> :

لَدَى كُلِّ أَخْذُودٍ يُغَادِزَنَ فَارِسًا يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّغُ  
[١٣٠ ب] وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(٢)</sup> : (اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرْعَى) .

وَمِنْ أَدَوَاتِهَا : الرَّكَبُ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ ، وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ ، وَهُوَ أَنْ  
تَكُونَ إِحْدَى الرُّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى .

وَمِنْ أَدَوَاتِهَا : اللَّخَا<sup>(٤)</sup> ، مَقْصُورٌ ، وَهُوَ اسْتِرْخَاءٌ إِخْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ عَلَى  
الْأُخْرَى . وَيُقَالُ : لَخِيتِ النَّاقَةُ تَلْخِي لَخًا قَبِيحًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ لَخَوَاءُ ، وَبَعِيرٌ  
أَلْخَى .

وَالدَّقَا<sup>(٥)</sup> : بِشَمِّ الْفَصِيلِ . يُقَالُ : دَقِيَ يَذْقَى دَقًّا شَدِيدًا ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ  
شُرْبِ اللَّبَنِ .

وَالْغَوَى<sup>(٦)</sup> فِي الْإِبِلِ : أَنْ يُكْثِرَ الْحَوَارُ الشُّرْبَ حَتَّى يَنْخَثِرَ<sup>(٧)</sup> ، فَيُقَالُ :  
غَوِيَ يَغْوِي غَوًى شَدِيدًا .

وَالصَّدْفُ<sup>(٨)</sup> : أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ ، فَتُقَالُ : صَدِفَ  
يَصْدِفُ صَدْفًا ، وَنَاقَةٌ صَدَفَاءُ ، وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ .

---

(١) ديوانه ٥٩ ، وفيه : دارِعاً .

(٢) جمهرة الأمثال ١/١٠٨ ، والفصوص ٣/٥١ ، ومجمع الأمثال ١/٣٣٣ .

(٣) التلخيص ٢/٥٩٨ .

(٤) المقصور والممدود لابن ولاد ١١١ ، وللقالي ٧٦ .

(٥) المقصور والممدود لابن ولاد ٤٦ ، وللقالي ٩١ .

(٦) المقصور والممدود لابن ولاد ٩٣ ، وللقالي ٤٨ .

(٧) التلخيص : ينخثر ، وكذا في المطبوع من الإبل ، وهو خطأ ، وَنَخَثَرُ : استرخى .

(٨) التلخيص ٢/٦٠٠ .

فإذا مالَ العَوَجُ قِبَلَ الإنْسِيِّ ، فهو القَفْدُ<sup>(١)</sup> . يقالُ : قَفِدَ يَفْقُدُ قَفْدًا .

ويُقالُ : بَعِيرٌ أَقْسَطُ ، وناقَةٌ قَسْطَاءُ<sup>(٢)</sup> ، إذا كانَ جاسِيَ الرَّجْلَيْنِ .  
ويُقالُ : قَسِطٌ يَقْسِطُ قَسْطًا .

وبَعِيرٌ أَطْرُقُ ، وناقَةٌ طَرْقَاءُ<sup>(٣)</sup> : وهو استرخاءٌ في اليَدَيْنِ ، ويُقالُ  
للمُسْتَرْخِي : مَطْرُوقٌ . قالَ ابنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup> :

ولا تَضَلَّني بِمَطْرُوقٍ إذا ما سَرَى في القَوْمِ أَضْبَحَ مُسْتَكِينًا  
[يُقالُ]<sup>(٥)</sup> : رَجُلٌ بِهِ طَرِيقَةٌ شَدِيدَةٌ .

وبَعِيرٌ أَنْكَبُ ، وناقَةٌ نَكْبَاءُ<sup>(٦)</sup> . ويُقالُ : نَكَبَ يَنْكَبُ نَكْبًا ، إذا أَصَابَهُ ظَلْعٌ  
فيمشي مُتَحَرِّفًا . وَنَكَبَ يَنْكَبُ [١١٣١] نُكُوبًا وَنَكْبًا : إذا تَحَرَّفَ عن  
الطَّرِيقِ<sup>(٧)</sup> . قالَ العَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا  
ذَاتِ الْيَمِينِ غَيْرَ مَا أَنْ تَنْكَبَا

\*

\*

\*

---

(١) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) شعره : ١٦١ .

(٥) من ج .

(٦) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٧) اللسان والتاج (نكب) .

(٨) ديوانه ٢٦٩/٢ . وقوله : كهـا ، الضمير للذنابات في البيت الذي قبله ، ودخلت الكاف  
على الضمير ضرورة ، لأنها لا تدخل إلا على الاسم الظاهر . (ينظر : الكتاب ٣٩٢/١ ،  
وخزانة الأدب ٢٠٢/١٠) .

## وَمِمَّا يُذَكِّرُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الْعَنَقُ الْفَسِيحُ وَالْمُسْبِطُ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنَقُ الْمُسْبِطُ رُ وَالْعَجْرَقِيَّةُ بَعْدَ الْكَلَالِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْعَنَقِ قَلِيلاً ، قِيلَ : هُوَ يَمْشِي التَّزِيدَ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :  
وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَزِيدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قَلِيلاً ، فَهُوَ الدَّمِيلُ<sup>(٥)</sup> ، يُقَالُ : ذَمَلْ يَذْمِلُ ذَمِيلاً .  
فَإِذَا قَارَبَ الْخَطَوَ ، وَدَارَكَ الثَّقَالَ ، فَهُوَ الرَّتْكَ<sup>(٦)</sup> ، يُقَالُ : رَتَكَ يَرْتِكُ  
رَتْكَاً وَرَتْكَاناً .

فَإِذَا مَشَى مَشْيَ الْمَجْمُوعِ وَظِيفَاهُ فِي قَيْدٍ ، فَهُوَ الرَّسْفُ<sup>(٧)</sup> ، يُقَالُ : رَسَفَ  
يَرْسِفُ رَسِيفاً [ وَرَسْفاً ]<sup>(٨)</sup> وَرَسَفَاناً . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

رَسَفَ الْمُقَيَّدُ مَا يَكَادُ يَرِيمُ

(١) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٢) أمية بن أبي عائذ ، ديوان الهذليين ١٧٥/٢ . والعَنَقُ : السير المنبسط ، والمسبَطُ :

المسترسل السهل . والعجرفية : الشديد .

(٣) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٤) الأعشى في الصبح المنير ٢١٣ . وأُخِلَ بِهِ دِيَوَانُهُ ، طَبْعَةُ مِصْرَ .

(٥) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٦) التلخيص ٦٠١/٢ .

(٧) كِتَابُ الْحِفَافِ ٦٨٠ .

(٨) مِنْ ج . وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (رَسَفَ) .

(٩) بَلَا عَزُو فِي كِتَابِ الْحِفَافِ ٦٨٠ .

فإذا دارَكَ المَشْيُ ، وفيه قَرَمَطَةٌ ، فهو الحَفْدُ<sup>(١)</sup> ، يُقَالُ : حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَدَاكُمْ رَقَصًا إِلَى الْمَقَارِي سِرَاعًا مَشِيكُمْ حَفْدًا  
وَقَالَ الرَّاعِي<sup>(٣)</sup> :

إذا الحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا

● [١٣١ب] قَالَ : وَأَنْشَدَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ<sup>(٤)</sup> :

يَا ابْنَ التِّي عَلَى قَعُودٍ حَفَّادُ

وإذا اسْتَدَخَلَ رِجْلَيْهِ وَهَمَلَجَ بِهِمَا وَدَحَا بِيَدَيْهِ ، فَذَلِكَ الْمَشْيُ يُعْنَى بِهِ الْهَمَلَجَةُ<sup>(٥)</sup> .

فإذا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، فهو الْمَرْفُوعُ ، وَيُقَالُ : رَفَعَ يَرْفَعُ ، وَهُوَ بَعِيرٌ رَافِعٌ<sup>(٦)</sup> .

فإذا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَذْوًا يُرَاوُحُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، قِيلَ : خَبَّ يَخْبُ خَبِييًا<sup>(٧)</sup> .

فإذا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، قِيلَ : دَادَأَ يَدَادِيءُ دَادَأَةً<sup>(٨)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

---

(١) التلخيص ٦٠١/٢ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) ديوانه ٥٨ ، وصدره : كلّفت مجهولها نوقاً يمانية .

(٤) بلا عزو في كنز الحفاظ ٦٨٠ .

(٥) كنز الحفاظ ٦٨٠ .

(٦) التلخيص ٦٠١/٢ .

(٧) كنز الحفاظ ٦٨٠ .

(٨) التلخيص ٦٠١/٢ .

(٩) أبو ذؤاد الرؤاسي في اللسان (دأأ ، ريع) .

وَاعْوَزْتَ الْعُلْطَ الْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذُّدْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا ، فَتَلَكَ اللَّبْطَةُ ، يُقَالُ : مَرَّ يَلْتَبِطُ  
الْتِبَاطُ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا أَزْدَادَ فَلَمْ يَدْعُ جَهْدًا ، قِيلَ : قَدْ تَشَعَّرَ يَشَعَّرُ تَشَعُّرًا<sup>(٢)</sup> . قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup> :

وَأَعْطَتِ الشَّعْوَاءُ وَالشُّغُورَا  
أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْفَدُورَا

فَإِذَا رَقَّقَ الْمَشْيَ ، قِيلَ : مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا وَرَقِيقًا<sup>(٤)</sup> ، مِثْلُ كُبَارٍ وَكَبِيرٍ .  
أَيُّ : مَشَى مَشْيًا رَقِيقًا سَهْلًا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup> :

بَاقٍ عَلَى الْإَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجَا رُقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدِ  
فَإِذَا حَذَقَهُ ، قِيلَ : حَذَقَ يَحْذِقُ حَذَقًا . [ وَ<sup>(٦)</sup> ] فِي كُلِّ شَيْءٍ : حَذَقَ  
يَحْذِقُ حَذَقًا ، [ ١٣٢ ] إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ : مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا<sup>(٨)</sup> . وَالْمَلْعُ : الْمَرُّ الْخَفِيفُ . وَيُقَالُ : عُقَابٌ  
مَلُوعٌ ، أَيُّ : خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالْإِخْطَافِ .

(١) كثر الحفاظ ٦٨٠ .

(٢) كثر الحفاظ ٦٨٠ .

(٣) ديوانه ٥٣٣/١ . وفي الأصل : القدورا . والشعواء : اسم ناقة العجاج . والشارف :  
الجميل المسن . والقدور : المسن أو الذي انقطع عن الضراب .

(٤) كثر الحفاظ ٦٨١ .

(٥) ديوانه ١٧٣/١ . والأين : الإعياء . والمعج : اللين في السير . ويخد : يسرع .

(٦) من ج .

(٧) اللسان والتاج (حذق) .

(٨) التلخيص ٦٠٨/٢ .



وَيُقَالُ : زَلَجَ يَزْلُجُ زَلِجًا وَزَلْجَانًا<sup>(١)</sup> ، كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ .

وَالنَّصَبُ<sup>(٢)</sup> : يُقَالُ : نَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ ، وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ ، وَلَيْسَ  
بَعْدُو وَلَا مِشِي ، وَهُوَ إِلَى اللَّيْلِ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :  
كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضُنٌ بِمَزْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّثَ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثِمْلُ  
وَيُرْوَى :

إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا

وَفِيهِ الْحُجَّةُ .

وَالْفَرِيقُ<sup>(٤)</sup> : الْمَشِيُّ الْوَسَاعُ .

وَالزَّيْفُ<sup>(٥)</sup> : دُونَ ذَلِكَ . يُقَالُ : زَفَ يَزِفُ زَفِيفًا ، وَهُوَ مُقَارِبَةُ الْخَطْوِ  
وَسُرْعَتُهُ .

وَيُقَالُ : مَرَّ الْمَوْكِبُ لَهُ هَزَّةٌ ، إِذَا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاجِيهِ مِنَ السَّيْرِ<sup>(٦)</sup> . قَالَ<sup>(٧)</sup> :

أَلَا هَزَزْتُ بِنَا قُرَشِيَّةً يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا  
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) كنز الحفاظ ٦٨١ .

(٢) التلخيص ٦٠٨/٢ .

(٣) ذو الرمة ٤٥/١ ، برواية :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمُنْخَرِقٍ مِنْ الْجُنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا

(٤) كنز الحفاظ ٦٨١ .

(٥) التلخيص ٦٠٢/٢ .

(٦) كنز الحفاظ ٦٨١ .

(٧) عبید الله بن قیس الرقیات ، دیوانه ١٢١ .

(٨) أبو قلابه ، دیوان الهذليين ٣٧/٣ . وفي الأصل : لم أر كالیوم .

كَالْيَوْمِ هَزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْعَانٍ

وَالْوَحْدَانُ وَالْوَحْدُ<sup>(١)</sup> : أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَأَنَّهُ يَزُجُّ بِهَا ، شَيْبَةً بِمَشْيِ النَّعَامِ .

يُقَالُ : خَدَى يَخْدِي خَذِيَاً<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ ضَرْبٌ آخَرُ مِنَ الْمَشْيِ .

وَحَوْدٌ يُحَوِّدُ تَخْوِيداً<sup>(٣)</sup> : وَهُوَ أَنْ يَرْتَفَعَ عَنِ الْعَنَقِ حَتَّى يَهْتَزَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ . قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ<sup>(٤)</sup> :

[١٣٢ب] بَدَاءُ تَمْشِي مَشْيَةَ الْأَبَدِ

وَحَدَاً وَتَخْوِيداً إِذَا لَمْ تَحْدِ

وَالْتَهَوُّسُ<sup>(٥)</sup> : الْمَشْيُ الثَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ . يُقَالُ : مَرَّ يَتَهَوَّسُ ،

[ و ] بَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْلَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَرَّ بِحِمْلِهِ يَتَأَلَّ نَأْلاً وَنَيْلًا<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ مَشْيَةُ الْمُثْقَلِ يَتَدَافَعُ بِحِمْلِهِ .

وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ : إِنَّهَا نَوُولٌ .

وَيُقَالُ : رَسَمَ يَرْسِمُ رَسِيماً<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ فَوْقَ الذَّمِيلِ . قَالَ أَبُو الزَّخَفِ<sup>(٨)</sup> :

هَذَا وَرَبِّ الرَّاqِصَاتِ الرُّسَمِ

شِعْرِي وَلَا أُخْسِنُ أَكْلَ السَّلْجَمِ

---

= وصدر البيت : مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصِفْتُ الدَّهْرَ ذُو عَجَبٍ .

(١) التلخيص ٦٠٢/٢ .

(٢) كنز الحفاظ ٦٨١ .

(٣) كنز الحفاظ ٦٨١ .

(٤) شعره : ٩٨ و ١٠٢ .

(٥) كنز الحفاظ ٦٨١ ، والزيادة منه .

(٦) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٧) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٨) كنز الحفاظ ٦٨١ .

وَيُقَالُ : نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا<sup>(١)</sup> ؛ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> :

تُؤَاهِقُ بِالرُّكْبَانِ أَمَّا نَهَاؤُهَا فَسَعْمٌ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَهِيَ تَنْعَبُ  
وَيُقَالُ : عَسَجَ يَعْسَجُ عَسِيجًا<sup>(٣)</sup> ، وَوَسَجَ يَسْجُ وَسِيجًا<sup>(٤)</sup> ، كُلُّهُ وَاحِدٌ ،  
وَهُوَ سَيْرٌ صَالِحٌ .

وَيُقَالُ : أَلَّ يُولُ أَلًّا<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ مَشْيٌ مُتْدَارِكٌ سَرِيعٌ .

وَمَرَّ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ .

وَمَرَّ يَنْغَيْفُ تَغَيْفًا<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَتَشَنَّى فِي شِقِّهِ مِنَ اللَّيْلِ وَالسُّبُوطَةِ . قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا  
مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغَيَّفَا

وَيُقَالُ : أَزْمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَائِطِ ، وَرَمَى بِهِ .

وَمَرَّ يَخِنْفُ ، وَخَنَفَ خِنَافًا<sup>(٩)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ ، وَأَنْ يَهْوِيَ  
بِيَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى وَخْشِيَّهِمَا . قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١٠)</sup> :

---

(١) كَنْزُ الْحِفَافِ ٦٨١ ، وَيَعْدُهُ : إِذَا هَزَّ عُنُقَهُ فِي سِيرِهِ .

(٢) بَلَاغُ عَزْوٍ فِي كَنْزِ الْحِفَافِ ٦٨٢ .

(٣) التَّلْخِيسُ ٦٠٣/٢ .

(٤) التَّلْخِيسُ ٦٠٣/٢ .

(٥) التَّلْخِيسُ ٦٠٣/٢ .

(٦) كَنْزُ الْحِفَافِ ٦٨٢ .

(٧) كَنْزُ الْحِفَافِ ٦٨٢ .

(٨) دِيْوَانُهُ ٣٠٦/٢ . وَالْفَاتِرُ : السَّرَجُ . وَالْأَجَارِيُّ : ضَرْبُ الْجُرِيِّ .

(٩) التَّلْخِيسُ ٦٠٣/٢ .

(١٠) دِيْوَانُهُ ١٣٥ . وَأَجْدَتْ : أَسْرَعَتْ . وَالْحَرَدُ : اسْتِرْخَاءُ يَدِ الْبَعِيرِ .

[١٣٣] أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ    يداها خِنافاً لَيْناً غَيْرَ أَخْرَدَا  
وَيُقَالُ : وَضَعَ البَعِيرُ يَضْعُ وَضْعاً ، وَهُوَ دُونَ الشَّدِّ ، وَأَوْضَعْتُهُ أَنْتَ  
تَوْضِيعُهُ إِضْباعاً<sup>(١)</sup> .

وَوَجَفَ البَعِيرُ يَجِفُ وَجِيفاً ، وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ<sup>(٢)</sup> .  
وَيُقَالُ : نَصَصْتُ البَعِيرَ ، فَأَنَا أَنْصُهُ نَصّاً<sup>(٣)</sup> ، وَلَا يَكُونُ مِنْهُ : فَعَلَ  
[ البَعِيرُ ] ، وَهُوَ رَفَعُ السَّيْرِ .

وَرَفَعَ البَعِيرُ رَفْعاً ، وَرَفَعْتُهُ رَفْعاً<sup>(٤)</sup> .

والتَّبْغِيلُ مِنَ السَّيْرِ : صَالِحُهُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٦)</sup> :

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَازَةَ غَادَرْتُ    رِبْداً يَتَغَلُّ خَلْفَهَا تَبْغِيلاً  
وَالْمُنَاقَلَةُ<sup>(٧)</sup> : تَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، إِذَا عَدَا فِي الْحِجَارَةِ نَاقِلَ وَضَعَ  
رِجْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ .

وَالْمُؤَاهَقَةُ<sup>(٨)</sup> : الْمُسَايَرَةُ . يُقَالُ : مَرَّ يَتَوَاهِقَانِ .

وَالْمُؤَاغِدَةُ<sup>(٩)</sup> مِثْلُهَا .

\* \* \*

(١) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٢) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٣) كثر الحفاظ ٦٨٢ ، والزيادة منه .

(٤) كثر الحفاظ ٦٨٢ .

(٥) التلخيص ٦٠٣/٢ ، وفيه : وهو أن يسير سير البغل . وفي كثر الحفاظ ٦٨٢ : والتبغيل :  
مشي فيه اختلاط بين الهملجة والعنق .

(٦) ديوانه ٢٢٠ .

(٧) كثر الحفاظ ٦٨٢ .

(٨) التلخيص ٦٠٤/٢ .

(٩) كثر الحفاظ ٦٨٢ .

## وَمِمَّا يُذَكِّرُ مِنَ ألْوَانِ الْإِبِلِ

يُقَالُ : بَعِيرٌ أَحْمَرٌ ، وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ<sup>(١)</sup> .

وَإِذَا بُلِغَ فِي نَعْتِ حُمْرَتِهِ ، قِيلَ : كَأَنَّهُ عِزْقُ أَرْطَاةٍ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : أَجْلَدُ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا الْحُمْرُ .

فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةُ قُنُوءٌ ، فَهُوَ كُمَيْتٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةُ صُفْرَةٌ ، قِيلَ : أَحْمَرٌ مُدْمَى<sup>(٤)</sup> . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٥)</sup> :

[١٣٣ب] وَصَارَ مُدْمَاها كُمَيْتاً وَشُبَّهَتْ قُرُوحَ الْكَلَى مِنْهَا الْوَجَارَ الْمُهْدَمَا

فَإِذَا اشْتَدَّتْ الْكُمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ ، فَهِيَ الرُّمَكَةُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ

أَرْمَكٌ ، وَنَاقَةٌ رَمَكَاءُ<sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا خَالَطَ الْكُمْتَةُ مِثْلُ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ جَأَوَاءٌ ، وَبَعِيرٌ أَجَاى بَيْنُ

الْجَوُوءِ<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةُ صُفْرَةٌ كَالْوَرَسِ ، قِيلَ : أَحْمَرٌ رَادِنِيٌّ ، وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> .

فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخْلُطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ دُخَانُ رِمْنٍ ، وَكَانَ الْبَيَاضُ فِي بَطْنِهِ

(١) المخصص ٥٥/٧ ، وفيه : إِذَا لَمْ يَخَالَطْ حُمْرَتَهُ شَيْءٌ .

(٢) الْأَرطَى : شَجَرٌ عَرَوْقُهُ حُمْرٌ ، يُدْبِغُ بِهِ ، وَاحِدَتُهُ : أَرْطَاةٌ .

(٣) المخصص ٥٥/٧ .

(٤) الْمَلْمَعُ ٨٩ .

(٥) دِيوَانُهُ ٩ ، وَقَدْ سَلَفَ .

(٦) المخصص ٥٥/٧ .

(٧) التَّلْخِيسُ ٦٠٤/٢ .

(٨) المخصص ٥٥/٧ .

وَمَرَأَهُ وَأَرْفَاغِهِ ، وَكَانَ السَّوَادُ غَالِبَهُ ، فَتِلْكَ الْوُزْقَةُ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْأُمُّ الْأَلْوَانِ ،  
وَيُقَالُ : إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ الْإِبِلِ لَحْمًا .

فَإِذَا اشْتَدَّتْ وَزْقَتُهُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ ، فَهُوَ أَذْهَمُ ، وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ ، وَهِيَ  
الدَّهْمَةُ<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ جَوْنٌ ، وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ ، وَإِبِلٌ جَوْنٌ  
وَجَوْنَاتٌ<sup>(٣)</sup> .

وَإِذَا مَا اضْضَرَّتْ أُذُنَاهُ وَمَحَاجِرُهُ وَأَرْفَاغُهُ ، فَهُوَ أَضْفَرُ ، وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ ،  
وَذَلِكَ اللَّوْنُ الصُّفْرَةُ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ رَقِيقَ الْجِلْدِ ، بَيْنَ الْغُبَيْرَةِ وَالْحُمْرَةِ ، وَاسِعَ مَوْضِعِ الْمُخِّ ،  
لَيْسَ الْوَبَرُ ، تَنْفِذُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ ، فَهُوَ خَوَّازٌ ، وَهِيَ  
الْخَوْرُ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا غَلِظَ [ ١٣٤ ] الْجِلْدُ ، وَاشْتَدَّ الْعَظْمُ ، وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ ، وَاشْتَدَّتْ  
الْفُصُوصُ ، فَهِيَ جِلْدَةٌ ، وَهِنَّ الْجِلَادُ<sup>(٦)</sup> ، وَهِنَّ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلُ لَبَنًا .

فَإِذَا صَدَقَ لَوْنُ الْبَعِيرِ ، فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ ، وَلَمْ يَخْلِطْ شَيْءٌ مِنْ  
الْأَلْوَانِ لَوْنُهُ ، فَهُوَ آدَمُ ، وَنَاقَةٌ آدَمَاءُ<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَاحْمَرَّ ذِفْرَاهُ وَعُنُقُهُ وَكَتِفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظَفَتُهُ ، فَهُوَ

(١) التلخيص ٦٠٤/٢ .

(٢) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٣) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٥) اللسان والتاج (خور) .

(٦) اللسان والتاج (جلد) .

(٧) التلخيص ٦٠٥/٢ .

أَضَهَبُ<sup>(١)</sup> .

فإذا خَلَطَ بِيَاضَهُ شَيْءٌ مِنْ شُقْرَةٍ ، فهو أَغْيَسُ بَيْنَ الْعَيْسَةِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَيْسَةُ الْمَصْدَرُ .

فإذا اغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ وَإِلَى الْغُبْسَةِ ، لَوْنِ الْمَذِيْقِ الْمَجْهُودِ ، فهو أَخْضَرُ<sup>(٣)</sup> .

فإذا خَلَطَ خُضْرَتُهُ سَوَادَ وَصْفَرَةٍ ، فهو أَخْوَى<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

أَزْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرْفَسًا

أَذْهَمَ أَخْوَى شَاغِرِيًّا حَمْسًا

نَسَبُهُ إِلَى فَحْلِ يُقَالُ لَهُ : شَاغِرٌ . دِرْفَسٌ : شَدِيدُ الْعَصَبِ ، غَلِيظُ الْخَلْقِ .

فإذا كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ ، يَخْلِطُهُ سَوَادٌ<sup>(٦)</sup> لَيْسَ بِنَاصِعٍ ، فَتِلْكَ الْكُلْفَةُ . يُقَالُ : بَعِيرٌ أَكْلَفٌ ، وَنَاقَةٌ كُلْفَاءُ<sup>(٧)</sup> .



---

(١) المخصص ٥٦/٧ .

(٢) نهاية الأرب ١٠٨/١٠ .

(٣) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٤) نهاية الأرب ١٠٨/١٠ .

(٥) عمر بن لجأ ، شعره : ١٥٦ - ١٥٧ . والمجفر : العظيم الجفرة . والحميس : الشديد الغضب .

(٦) الأصل : سواداً .

(٧) التلخيص ٦٠٥/٢ .

## وَمِمَّا يُذَكِّرُ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ

الظَّمُّ<sup>(١)</sup> : مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ . يُقَالُ : زَادَ النَّاسُ فِي أَظْمَائِهِمْ .  
وَيُقَالُ : ( مَا بَقِيَ [ ١٣٤ ب ] مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظَمُّ حِمَارٍ )<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : قَلِيلٌ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْحِمَارَ يَشْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ .  
فَأَوَّلُ الْأَظْمَاءِ وَأَقْصَرُهَا : الرَّغْرَغَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَدْعَهَا عَلَى الْمَاءِ تَشْرَبُ  
مَتَى شَاءَتْ .  
وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ ، فَهِيَ رَافِيَةٌ ، وَأَصْحَابُهَا مُزْفِهُونَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ  
الظَّمِّ : الرَّفَّةُ<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ : إِبِلُ فُلَانٍ تَرْدُ رِفَهَا . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٥)</sup> :  
يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاءَ وَمُضْبَحَهُ رِفَهَا وَرَمْسُكَ مَخْفُوفٌ بِأَظْلَالِ  
فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً ، فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمِّ : [ الْعُرْنِجَاءُ ]<sup>(٦)</sup> .  
فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ ، فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمِّ : [ الظَّاهِرَةُ ]<sup>(٧)</sup> ،  
يُقَالُ : إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تَرْدُ الظَّاهِرَةَ ، وَهِيَ إِبِلٌ ظَوَاهِرٌ ، وَالْقَوْمُ مُظْهِرُونَ .  
فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا ، فَذَلِكَ الْغَبُّ<sup>(٨)</sup> . يُقَالُ : جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) ثمار القلوب ٥٥٦/١ . وينظر : جمهرة الأمثال ١٣٠/٢ ، ومجمع الأمثال ١٢٦/٢ .

(٣) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٥) ديوانه ١٠٦ .

(٦) المخصص ٩٥/٧ .

(٧) التلخيص ٦٠٧/٢ ، والمخصص ٩٥/٧ . والزيادة من ج ، وقد سقطت بسبب انتقال النظر .

(٨) التلخيص ٦٠٧/٢ ، والمخصص ٩٥/٧ .



فُلَانٍ غَابَةً ، وَبَنُو فُلَانٍ مُغْبُوثُونَ .

فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمِينَ ، فَذَلِكَ الرَّبْعُ <sup>(١)</sup> . يُقَالُ : جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةً ، وَالْقَوْمُ مُزْبِعُونَ . قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٢)</sup> :

وَبِلْدَةٍ يُنْسِي قَطَاها نَسًّا  
رَوَابِعًا وَبَعْدَ رِبْعٍ خُمَسًا

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٣)</sup> :

مِنَ الْمُزْبِعِينَ وَمِنَ آزِلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وَإِذَا [ شَرِبْتَ يَوْمًا وَرَعْتَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَ ] <sup>(٤)</sup> وَرَدَّتْ يَوْمَ الْخَامِسِ ، فَذَلِكَ الْخُمْسُ <sup>(٥)</sup> ، وَقِيلَ : جَاءَتْ الْإِبِلُ خَوَامِسَ ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ <sup>(٦)</sup> :

يُثِيرُ وَيَذْرِي تُزْبِهَا وَيُهِيلُ إِثَارَةً تَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ  
[ ١١٣٥ ] يُرِيدُ الْخُمْسَ أَوْ رَدَّ إِبِلُهُ ، وَهَذِهِ صِفَةُ ثَوْرٍ يُشَبَّهُ بِرَجُلٍ .

فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّغْيِ يَوْمٌ ، فَذَلِكَ الظَّمُّ السُّدْسُ <sup>(٧)</sup> ، وَالْإِبِلُ سَوَادِسُ ، وَأَصْحَابُهَا مُسَدِسُونَ ، وَالْإِبِلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا .

فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّغْيِ يَوْمٌ ، فَذَلِكَ الظَّمُّ السَّبْعُ <sup>(٨)</sup> ، وَالْإِبِلُ سَوَابِغُ ، وَسَابِعَةٌ ، وَالْقَوْمُ مُسْبِعُونَ .

---

(١) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٢) ديوانه ١٩٢/١ . وَنَسَتْ : عطشت .

(٣) أسامة بن حبيب ، ديوان الهذليين ١٩٦/٢ . وَالْآزِلُ : الذي في ضيق . وَالتَّاحِطُ : الزَّافِرُ .

(٤) مِنْ ج .

(٥) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٦) امرؤ القيس ، ديوانه ١٠٢ . وَيَنْبُثُ : يثير .

(٧) القاموس والتاج (سدس) .

(٨) القاموس والتاج (سبع) .

فإذا زِيدَ في الرَّغِي يومَ آخَرَ ، فَرَعَتْ سبعةً وَوَرَدَتْ مِنَ اليومِ الثَّامِنِ ،  
فذلكَ الظَّمُّ الثَّمْنُ<sup>(١)</sup> ، والإِبْلُ ثَوَامِنُ ، وثَامِنَةٌ ، وأصحابُها مُثْمِنُونَ . قال  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ الرِّحَى مُثُولُهَا  
ثَامِنَةً وَمُعُولاً أَفِيلُهَا

فإذا زِيدَ في الظَّمِّ يومٌ ، فَوَرَدَتْ يومَ التَّاسِعِ ، فذلكَ الظَّمُّ التَّسْعُ<sup>(٣)</sup> ،  
والإِبْلُ تَوَاسِعُ ، وتَاسِعَةٌ ، والقومُ مُتَسِعُونَ .

فإذا زِيدَ في الرَّغِي يومٌ ، وَوَرَدَتْ في اليومِ العَاشِرِ ، فذلكَ الظَّمُّ  
العِشْرُ<sup>(٤)</sup> ، والإِبْلُ عَوَاشِرُ ، [وعَاشِرَةٌ]<sup>(٥)</sup> ، والقومُ مُعْشِرُونَ .

فإذا بَلَغَتْ<sup>(٦)</sup> العِشْرَ فلا ظِمٌّ فَوْقَ العِشْرِ يُسَمَّى ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ : رَعَتْ عِشْرًا  
وَعِبَاءً ، وَعِشْرًا وَرَبْعًا ، وكذلكَ إِلَى العِشْرِينَ .

فإذا بَلَغَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا الْجَزْءُ<sup>(٧)</sup> ، والقومُ مُجْزِئُونَ . قالَ أَبُو  
النَّجْمِ<sup>(٨)</sup> :

وَفَارَقَ الْجَزْءَ ذُوو التَّائِبِلِ

وَالْأَبَالَةُ : الْاجْتِرَاءُ . يُقَالُ : [ ١٣٥ ب ] مَا تَقَطَّعَتِ الْأَبَالَةُ عَنِ الْإِبْلِ بَعْدُ .

(١) القاموس والتاج (ثمن) .

(٢) إهاب بن عمير ، وقد سلف ذكره .

(٣) القاموس والتاج (تسع) .

(٤) القاموس والتاج (عشر) .

(٥) من ج .

(٦) من ج ، وفي الأصل : بلغ .

(٧) التلخيص ٦٠٧/٢ . والجزء : أن تجتزىء بالرطب عن الماء .

(٨) ديوانه ٢١٨ . وفي الأصل : الجزء ذوي . . .

قَالَ بَعْضُ رُجَّازِ بَنِي سَعْدِ<sup>(١)</sup> :

ظَلَّتْ تُوَلِّي الشَّمْسَ فِي الْمَقَائِلِ  
هَوَادِيًا مُفْرَعَةً الْكُوَاهِلِ  
وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ

أَيُّ : بَلَّلَ فِي كُرُوشِهَا . وَالْبَلَّةُ : يَجِدُّهَا الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ ، وَالْبَلَّةُ فِي  
الثَّرَابِ ، وَالْبَلَّةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ النَّدَى فِي الثَّنْبِ أَوْ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ جَلَدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَانَ  
يَنْضَخْنَ فِي حَفَاتِهِ بِالْأَبْوَانِ  
وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٤)</sup> :

بِهِ أَبْلَتْ شَهْرِي ربيعِ كِلَيْهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا  
فَإِذَا طَلَبْتَ الْإِبِلَ الْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ ، قِيلَ : طَلَقْتَ الْإِبِلَ طَلَقًا ، وَالْقَوْمُ  
مُطْلَقُونَ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا طَلَبْتَ اللَّيْلَتَيْنِ ، فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى : طَلَقٌ ، وَالثَّانِيَةُ : قَرَبٌ<sup>(٦)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup> :

حَرَّقَهَا مِنَ النَّجِيبِ أَشْهَبُهُ

---

(١) إهاب بن عمير في اللسان والتاج (بلل) ، وفيهما الثالث فقط .

(٢) إكمال الإعلام بتلخيص الكلام ١/ ٧٥ .

(٣) ديوانه ٢/ ٣٢٢ .

(٤) ديوان الهدليين ١/ ٢٣ . وأبلت : اكتفت . ومار : جرى . ونسؤها : بدق سمها .

(٥) التلخيص ٢/ ٦٠٨ .

(٦) ينظر : التلخيص ٢/ ٦٠٨ ، والمخصص ٧/ ٩٦ .

(٧) بلا عزو في اللسان (حوز) .

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَقَرَّبُهُ

وَيُقَالُ : وَرَدَّتِ الْإِبِلُ تَرْدُ وَرُودًا .

فَإِذَا وَرَدَّتِ الْإِبِلُ ، فَالذَّخَالُ أَنْ تُرْسِلَ قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبَ ، ثُمَّ يُؤْتَى بِرَسَلٍ آخَرَ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، فَتُورَدُ ثُمَّ يُلْتَقَطُ ضِعَافُ الْإِبِلِ فَتُرْسَلُ مَعَ الْآخِرِ .

فَإِذَا وَرَدَّتِ [١١٣٦] الْإِبِلُ ، وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَاءٌ ، فَضُبَّ عَلَى أَنْوْفِهَا ، قِيلَ : سَقَاهَا قَبْلًا<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا أَعَدَّ لَهَا الْمَاءَ قَبْلَ وِرْدِهَا ، قِيلَ : جَبَى لَهَا جَبَاهَا بِالْأَمْسِ ، مَقْصُورٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا وَرَدَّتِ الْمَاشِيَةُ فَبَرَكَتْ ، قِيلَ : قَدْ عَطَنْتَ ، وَهِيَ عَطُونٌ<sup>(٤)</sup> .  
فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُضْدِرَهَا ، فَعَرَضَ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَهِيَ إِبِلٌ عَالَّةٌ . وَعَلٌّ فَهُوَ عَالٌ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهَا : مُعِلٌّ . يُقَالُ : عَلَّتْ تَعْلُ عِلَالًا<sup>(٥)</sup> . وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(٦)</sup> : (سُنْتَنِي سَوَمَ عَالِيَةً) .  
وَأَنْشَدْنَا<sup>(٧)</sup> :

نَعْلُهُ مِنْ حَلَبٍ وَنُبْهَلُهُ

(١) التلخيص ٦٠٨/٢ ، والمختصص ٩٨/٧ .

(٢) المختصص ٩٨/٧ .

(٣) المقصور والمدود لابن ولاد ٢٧ ، وللقالي ٦٣ . وينظر : اللسان والتاج (جبا) .

(٤) التلخيص ٦٠٨/٢ ، والمختصص ٩٩/٧ .

(٥) التلخيص ٦٠٨/٢ .

(٦) جمهرة اللغة ١٥٦/١ ، والمستقصى ١٥٩/٢ .

(٧) لم أقف عليه .

وَنَعْلُ جَيِّدَةٌ . وَأَنشَدْنَا<sup>(١)</sup> :

ظَلَلْتُ بَرَوْضِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ  
وَمَشَرَبٍ تَشْرَبُ مِنْهُ فَتَعْلُ

الْأَظْمَاءُ عَلَى مَا بَيَّنْتُ .

وَالْقِلْدُ : قَلَّمَا يُقَالُ إِلَّا فِي النَّخْلِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الظَّمْءِ . وَالظَّمْءُ يَصْلُحُ  
لِهَذَا كَلِّهِ . يُقَالُ : كَيْفَ قِلْدُ نَخْلِ بَنِي فُلَانٍ ؟ فَيُقَالُ : تَشْرَبُ الرَّفَّةُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ  
[ أَنْ ] تَشْرَبَ كُلُّ يَوْمٍ . قَالَ أَوْسُ<sup>(٣)</sup> :

لَا زَالَ مِنْكَ وَرِيحَانٌ لَهُ أَرْجٌ      يَجْرِي عَلَيْكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ  
يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُضْبَحُهُ      رِفْهًا وَرَمْسُكَ مُحْفُوفٌ بِأَظْلَالِ  
وَالثَّانِي : الْغَيْثُ ، وَالثَّلَاثُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى الثَّمِينِ ، قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٤)</sup> :

وَمِثْلُ سَرَاةٍ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارَوْا      إِلَى رُبْعِ الرَّهَانِ وَلَا الثَّمِينِ  
[ ١٣٦ب ] فَإِذَا كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ رُفِعَ الظَّمْءُ عَنِ النَّخْلِ ، فَسُمِّيَ كُلُّ يَوْمٍ يُسْقَى  
قِلْدًا ، قَصِيرًا كَانَ أَوْ طَوِيلًا ، قَالَ : كُلُّ يَوْمٍ وَزِدْ قِلْدٌ . وَيُقَالُ : الْيَوْمَ قِلْدٌ  
الْحُمَّى<sup>(٥)</sup> .

● وَحَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ<sup>(٦)</sup> عَنْ أَبِي وَجْزَةَ<sup>(٧)</sup> عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : (شَهِدْتُ عُمَرَ

(١) لابن ميادة ، شعره : ٢١٩ ، وفيه : ظلت بحوض . . . تشرب منه نهلات وتعل .

(٢) التلخيص ٦٠٧ ، والزيادة منه .

(٣) ديوانه ١٠٥ - ١٠٦ . وقد مضى الثاني في أول الباب .

(٤) ديوانه ٣٤٠ .

(٥) أي يوم نوبتها .

(٦) سلفت ترجمته .

(٧) يزيد بن أبي عبيد السلمي الشاعر ، تابعي . (التاريخ الكبير ٣٤٨/٢/٤ ، والأغاني

٧٥/١١) . والحديث في النهاية ٩٩/٤ .

يستسقي فطَوَّقْنَا السَّمَاءَ قَلْدًا كُلَّ خَمْسِ عَشْرَةَ لَيْلَةً .

● قال : وقرأتُ في صَدَقَةِ ابْنِ عُمَرَ<sup>(١)</sup> : ( وَإِنْ لَمْ يَكْفِ هَذِهِ ، فَلَهَا مِنْ مَائِنَا قَلْدٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْتٍ ) .

وأظماء المواشي : الظَّلْفُ والخُفُّ .

فإذا وَجَدَتِ الإِبِلُ ماءَ الغُدْرِ والكَلَاءِ ، قيلَ : إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ فِي خِضْبٍ وَكَرْعٍ ، ولا يُقالُ فيها كما يُقالُ : خَوَامِسُ ، ولكن يُقالُ : تركتُ القَوْمَ مُخْصِصِينَ مُكْرِعِينَ .

فإذا شَرِبَتِ الإِبِلُ دُونَ الرِّيِّ ، قيلَ : نَشَحَتْ ، والشَّرَابُ الشُّوشُ<sup>(٢)</sup> .

فإذا ذهبَ الرِّيُّ كُلُّ مَذْهَبٍ ، قيلَ : قَدْ قَصَعَتْ صَارَتْهَا ، والصَّارَةُ : حَرْ<sup>(٣)</sup> .

ويقالُ : وَرَدَتِ الإِبِلُ فَتَعَمَّرَتْ وَلَمْ تَرَوْ<sup>(٤)</sup> . وأنشدنا العجَّاجُ<sup>(٥)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَغْمَارَا

رِيًّا وَلَمَّا تَقْصَعِ الْأَضْرَارَا

الأغمارُ : حَرْ في أجوافِها .

وإذا امتنعَ البعيرُ مِنَ الشُّرْبِ ، قيلَ : قَصَبَ يَفْضُبُ قُصُوبًا<sup>(٦)</sup> .

وإذا امتنعَ مِنَ الأَكْلِ ، قيلَ : ظَلَّ عَاذِبًا<sup>(٧)</sup> ؛ وأنشد<sup>(٨)</sup> :

---

(١) عبد الله ، سلفت ترجمته . ولم أقف على الحديث .

(٢) المخصص ٩٨/٧ .

(٣) المخصص ٩٨/٧ . وفيه : الصَّارَةُ : العطشُ .

(٤) المخصص ٩٨/٧ .

(٥) ديوانه ١٠٤/٢ . وتقصع : تغلب .

(٦) المخصص ١٠٠/٧ .

(٧) اللسان والتاج (عذب) .

(٨) الأعشى ، ديوانه ٢٩٥ ، وروايته : فبات .. رهطاً للعزوبة . ولا شاهد فيه على هذه =

وظَلَّ عَذُوباً لِلسَّمَاءِ كَأَنَّمَا      يَوَائِمُ رَجَباً لِلْعَرُوبَةِ صَيِّمًا  
 [١١٣٧] يَوَائِمُ : يفعل ما يفعلون . والعَرُوبَةُ (١) : الْجُمُعَةُ . أَي : قَوْمٌ  
 يُصَلُّونَ الْجُمُعَةَ فَصَلَّى مَعَهُمْ . وَالصَّيِّمُ : الْقِيَامُ .  
 وَإِذَا تَبَّتْ الشَّيْءُ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ فَهُوَ صَائِمٌ (٢) . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :  
 مَتَى مَا يَسُفُ خَيْشُومُهُ فَوْقَ تَلْعَةٍ      مَصَامَةِ أَغْيَارٍ مِنَ الصَّنِيفِ يَنْشِجُ

\* \* \*

- 
- = الرواية . والعزوبة : الأرض البعيدة المضرب إلى الكلا .  
 (١) الأيام والليالي والشهور ٦ ، والأزمنة لقطرب ٣٦ ، والزاهر ٣٦٩/٢ ، وأهيب الخواص ١٠٣ ، ومنتور الفوائد ٩٨ .  
 (٢) اللسان والتاج (صوم) .  
 (٣) لم أقف عليه .

## وَمَا يُذَكِّرُ فِي الْمَوَاسِمِ مَعَ التَّزْنِيمِ

والتَّزْنِيمُ<sup>(١)</sup> : أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ الْبَعِيرِ ، ثُمَّ تُقْتَلُ حَتَّى تَبْيَسَ ، فَتَصِيرَ مُعَلَّقَةً .  
قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ<sup>(٢)</sup> :

رَأَوْا نَعَمًا سُودًا فَهَمُّوا بِأَخْذِهَا إِذَا التَّفَّ مِنْ دُونِ الْجَمِيعِ الْمَزْنَمُ  
وَقَالَ طَفَيْلٌ<sup>(٣)</sup> :

أَخَذْنَا بِالْمُخَطِّمِ مَا عَلِمْتُمْ مِنْ الدُّهْمِ الْمَزْنَمَةِ الرَّعَابِ  
كَانَ مِيسَمٌ هَذِهِ بِالْخِطَامِ .

وَمِنَ الْمَوَاسِمِ :

الْعِلَاطُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْخِبَاطُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : بَعِيرٌ مَعْلُوطٌ ، وَبَعِيرٌ مَخْبُوطٌ .

فَأَمَّا الْعِلَاطُ : فَخَطٌّ فِي الْعُنُقِ وَالسَّالِفَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا وَسَمَهُ بِأَمْرِ  
قَبِيحٍ : وَاللَّهُ لَأَغْلِطَنَّكَ عِلَاطٌ سَوَاءٌ<sup>(٦)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup> :

لَأَغْلِطَنَّ حَزَزَمًا بَعْلَاطٍ

بِلَيْتِهِ عِنْدَ بُذُوحِ الشُّرْطِ

[١٣٧ب] وَالْبُدُوحُ : الشَّقُوقُ . يُقَالُ : بِهِ بُذَيْحَةٌ خَفِيفَةٌ .

(١) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٢) شعره : ١٣٤ ، وقد سلف ذكره .

(٣) ديوانه ١٢٥ .

(٤) التلخيص ٦٠٥/٢ ، والمخصص ١٥٥/٧ .

(٥) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٦) المخصص ١٥٥/٧ .

(٧) بلا عزو في اللسان (بذح ، علط) . وحرزم : اسم بعير .



وَأَمَّا الْخَبَاطُ : فَهُوَ خَطٌّ مُغْتَرِضٌ فِي الْفَخْدِ .  
وَالْمِخْجَنُ<sup>(١)</sup> : خَطٌّ فِي طَرْفِهِ ، مِثْلُ مِخْجَنِ الْعَصَا أَيْنَمَا وُضِعَ مِنْ  
الْجَسَدِ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :  
تُبِينُ فِي خُطَايِهَا وَالْمِخْجَنُ  
تُبِينُ : تَسْتَبِينُ الْعُنُقَ .  
وَالْخُطَافُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ يُخَطَّ خَطٌّ حَيْثَمَا كَانَ ، ثُمَّ يُعَوَّجُ لَهُ رَأْسٌ كَذَا وَرَأْسٌ كَذَا  
كَأَنَّهُ كَلَابٌ رَخِلَ .  
وَالْمُشْطُ<sup>(٤)</sup> : ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ تَفْتَرِقُ رُؤُوسَهَا مِنْ أَعْلَى ثُمَّ تَجْتَمِعُ .  
وَالْخِطَامُ<sup>(٥)</sup> : مِيسَمٌ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ . يَقَالُ : نَاقَةٌ مَخْطُومَةٌ .  
وَالْمُحَلَّقُ<sup>(٦)</sup> : الَّذِي فِي عُنُقِهِ حَلَقَتَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :  
وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ  
وَالْمُحَلَّقُ : مِيسَمُ بَنِي فَزَارَةَ . وَبَنُو زُرَّارَةَ يُحَلِّقُونَ أَيْضاً .  
وَقَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ فِي الْمَعْلُوطِ وَالْمَخْبُوطِ<sup>(٨)</sup> :

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٥) القاموس (خطم) .

(٦) التلخيص ٦٠٦/٢ ، وفيه : أو ثلاث .

(٧) النابغة الجعدي ، شعره : ٢٤١ . ونسب إلى عوف بن الخُزْع في التاج (حلق) . والصعيد :

وجه الأرض . ويداد : متفرقة متبددة .

(٨) لم أقف عليه .

أَلَقْتُ حَيْثُ يُوضَعُ الْخِبَاطُ<sup>(١)</sup>  
وَحَيْثُ مَارَا الدَّفُّ وَالْمِلَاطُ  
وَصَغْلُ حَيْثُ يُوضَعُ الْعِلَاطُ

وَاللَّحَاطُ<sup>(٢)</sup> : مِيسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ الْعُنُقِ خَفِيٌّ .

وَاللَّهَازُ<sup>(٣)</sup> : مِيسَمٌ فِي اللَّهْزِمَةِ . يُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي ذَلِكَ بِهِ : مَلْهُوزٌ . قَالَ  
الْجَمِينُ الْأَسَدِيُّ<sup>(٤)</sup> :

أَمَسْتُ أَمَامَهُ صَمْتاً مَا تَكَلَّمْنَا مَجْنُونَةً أَوْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرْوَبٍ  
[١١٣٨] مَرَّتْ بِرَاكِبٍ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا ضُرِّي الْجَمِينُ وَمِيسَمُهُ بِتَغْذِيبٍ  
وَيُقَالُ : مِيسَمُ بَنِي فَلَانٍ رَجُلُ الْغَرَابِ .

وَمِنَ الْمَوَاسِمِ الْعَتِيقَةِ الَّتِي فِي النَّجَائِبِ ، مَوَاسِمُ بِالشِّفَارِ وَبِالْمَرْوِ :

مِنْهَا الْحَزَّةُ<sup>(٥)</sup> : وَهِيَ حَزَّةٌ تُحَزُّ بِشَفْرَةٍ فِي الْفَخَذِ أَوْ الْعَضْدِ ، ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَبْقَى  
كَالْثُّؤُلُولِ .

وَمِنْهَا الْجَزْفَةُ<sup>(٦)</sup> : وَهِيَ حَزَّةٌ أَعْظَمُ مِنْ هَذِهِ ، تُحَزُّ ثُمَّ تُرْفَعُ فَتَسْتَبِينُ  
شَاخِصَةً .

وَمِنْهَا الْقَرَعَةُ<sup>(٧)</sup> : وَهِيَ قَرَعَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بِمَرْوَةٍ تَكُونُ عَلَى السَّاقِ أَوْ  
الْعَضْدِ .

(١) كذا . وفي ط : أَلْيَانُ ...

(٢) المنتخب من غريب كلام العرب ١/ ٣٢٨ .

(٣) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٤) الفضليات ٣٤ ، وشرحها ٢٥ . وخَرْوَب : موضع .

(٥) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٦) اللسان والتاج (جرف) . وفي الأصل : الحرفة .

(٧) التلخيص ٦٠٦/٢ .

ومنها القَزَمَةُ<sup>(١)</sup> : وهي حَزَّةٌ تُحَزُّ عَلَى أَنْفِ البَعِيرِ ، ثُمَّ تُفْتَلُ فَيَبْقَى قَائِمَةً كَأَنَّهَا زَيْتُونَةٌ . وهي مِنْ مواسِمِ الشَّاءِ .

والتَّرْعِيلُ<sup>(٢)</sup> : [ مِنْ ] مواسِمِ الإِبِلِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ رَغْلَاءٌ ، وَأَيْتَقُ رُغْلٌ ، وهو أَنْ تُشَقَّ شِقَّةٌ مِنْ أُذُنِهَا ، ثُمَّ تُتْرَكَ مُدْلَاةً .

● قَالَ : أَنَشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ<sup>(٣)</sup> :

رَأَيْتُ الْفَيْئَةَ الْأَغْزَا لَ مِثْلَ الْأَيْتَقِ الرُّغْلِ  
● وَأَنَشَدَنَا أَبُو مَهْدِيٍّ<sup>(٤)</sup> :

تَرَبَّعَتْ أَرْعَلٌ كَالنُّقَالِ

[ وَ ] مُظْلِمًا بَاتَ عَلَى دَمَالٍ

يعني عُشْبًا أَرْعَلٌ . والنُّقَالُ : النَّعَالُ الْخُلْقَانُ ، وَشَبَّهَهُ بِالنُّعَالِ أَنَّهُ طَالَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ نِعَالُ خُلْقَانٍ ، وَذَا مِثْلُ يَتَمَّةٍ خَذَوَاءَ .

مُظْلِمًا : نَبَتْ قَدْ أَثِرَ قَبْلَهُ . وَالدَّمَالُ : مَا فَسَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْ التَّمْرِ مَا فَسَدَ أَيْضًا .

وَمِنْ الْمَوَاسِمِ : الْإِقْبَالَةُ [ ١٣٨ ب ] وَالْإِذْبَارَةُ .

وَالنَّاقَةُ مُقَابِلَةٌ مُدَابِرَةٌ : وَهُوَ أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ الْبَعِيرِ مِنْ مُقَدَّمِهَا ، ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَصِيرُ مِثْلَ الزَّنَمَةِ ، فَهَذِهِ الْمُقَابِلَةُ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) اللسان والتاج (رعل) ، والزيادة منهما .

(٣) للفند الزماني في مقاييس اللغة ٤٠٧/٢ . والأعزال : الذين لا سلاح معهم .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ٩٧٥/٢ ، والمخصص ١٥٧/٧ ، والزيادة منهما .

(٥) التلخيص ٦٠٦/٢ .

فَإِذَا شُقَّتْ مِنْ خَلْفِهَا وَفُتِلَتْ ، فَهِيَ الْمُدَابَّرَةُ<sup>(١)</sup> .

وَالْخَرْقُ وَالشَّرْقُ : مِنَ الْغَنَمِ دُونَ الْإِبِلِ .

وَالْخَرْقُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ تُقَرَّضَ قِطْعَةٌ مِنْ وَسْطِ الْأُذُنِ فَتَبْقَى خَرِيقَةً ، فَتُسَمَّى :  
خَرْقَاءَ .

وَالشَّرْقُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ يُشَقَّ شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ، فَتُسَمَّى : شَرْقَاءَ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ<sup>(٤)</sup> : مَيْسَمٌ كَانَ لِلْمُلُوكِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

كُمَيْتٍ كِنَازِ اللَّحْمِ أَوْ حِمِيرِيَّةٍ      وَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ

وَالظَّنْبِيُّ<sup>(٦)</sup> : مَيْسَمٌ يُسَمَّى : الظَّنْبِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

عَمَرَوْ بَنَ أَسْوَدَ فَازَبَاءَ قَارِيَةً      مَاءَ الْكُلَابِ عَلَيْهَا الظَّنْبِيُّ مِغْنَاقٍ  
يَقُولُ : لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ ، فَهِيَ تُغْنِقُ .



---

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) اللسان والتاج (خرق) .

(٣) اللسان والتاج (شرق) .

(٤) الجيم ١٨٥/٢ ، والمتنخب من غريب كلام العرب ٣٢٩/١ .

(٥) المسيب بن علس . شعره : ١٣٦ . وهو ملفق من بيتين . وكناز اللحم : مكتنزة اللحم .  
ومكدم : في وجهه كدمات .

(٦) التاج (ظبي) .

(٧) عشرة ، ديوانه ٢٨٦ . أراد : فَمَ نَاقَةَ زَبَاءَ ، وهي الكثيرة شعر الأذنين والحاجبين ، وأراد  
أنها بغراء . والكُلاب : اسم واد . ورواية الديوان : الظَّنْءُ ، وهي الرية . ولا شاهد فيه  
على هذه الرواية .

## ويقال في أصوات [ ذوات ] الخُفِّ والظُّلْفِ

البُغَامُ<sup>(١)</sup> : وهي تَبْعُومٌ وَتَبْعُومٌ ، وذلك أَنْ تُخْرِجَ الصَّوْتُ فَلَا تَقْطَعُهُ .

فَإِذَا ضَجَّتْ ، فَهُوَ الرُّغَاءُ<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا طَرَبَتْ فِي أَثَرِ وَلَدِهَا ، قِيلَ : حَنَّتْ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا مَدَّتِ الْحَيْنَ وَطَرَبَتْهُ ، قِيلَ : سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا بَلَغَ الْهَدِيرُ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : كَشَّ يَكْشُ كَشِيشًا . قَالَ رُؤَبَةُ<sup>(٦)</sup> :

هَدَزَتْ هَذْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ

فَإِذَا ازْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، قِيلَ : كَتَّ يَكْتُ كَتِيئًا<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ ، قِيلَ : هَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيرًا<sup>(٨)</sup> .

فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ ، قِيلَ : قَزَقَرَ يَقْزُقِرُ قَزَقَرَةً<sup>(٩)</sup> ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ

ثَوْرٍ<sup>(١٠)</sup> :

(١) الجرائيم ٢٠٨/٢ .

(٢) الفرق لأبي حاتم ٢٥٢ .

(٣) المخصص ٧٧/٧ .

(٤) المخصص ٧٧/٧ .

(٥) فقه اللغة ٢١٩ .

(٦) ديوانه ٧٧ .

(٧) التلخيص ٦٠٩/٢ .

(٨) الفرق لأبي حاتم ٢٥٢ .

(٩) التلخيص ٦٠٩/٢ ، وفقه اللغة ٢١٩ . وفي الأصل : جفا بدل صفا ، وما أثبتنا هو

الصواب . ينظر : المخصص ٧٧/٧ .

(١٠) ديوانه ١١ . وفيه : الرُّوَاد . وفي المخصص : يحجُر .

[١٣٩] فجاءَ بها الرُّدَادُ يَخْجُزُ بَيْنَهَا      سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمَا  
سُدَى : لَيْسَتْ بِمَرْبُوطَةٍ .

فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَذِرًا كَأَنَّهُ يَغْصِرُهُ ، [ قِيلَ ] : زَغَدَ يَزْغَدُ زَغْدًا<sup>(١)</sup> . قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

بَخٍ وَبَخْبَاحِ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ  
فَإِذَا جَفَا صَوْتُهُ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا مِنْ جَوْفِهِ ، قِيلَ : قَلَخَ يَقْلَخُ قَلْخًا<sup>(٣)</sup> . قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

قَلَخَ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا



---

(١) المخصص ٧٧/٧ ، والزيادة منه .

(٢) أبو خيلة ، شعره : ١٠٠٩ .

(٣) المخصص ٧٨/٧ .

(٤) بلا عزو في اللسان (قلخ) .

## [ وَمِمَّا يُذَكِّرُ مِنْ سُرْعَتِهَا ]

قال : ويقال : خِمْسٌ بَضْبَاصٌ<sup>(١)</sup> ، وَقَرَبٌ بَضْبَاصٌ ، وَخَصَّاصٌ<sup>(٢)</sup> ، وَحَذْحَاذٌ<sup>(٣)</sup> ، وَحَتَّاتٌ<sup>(٤)</sup> : كُلُّ ذَلِكَ السَّرِيعُ . قال العَظْفَانِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
وَبَضْبَضْنَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَى وَيَسْنَ عُنْزَةَ شَأَواً بَطِيناً  
وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٦)</sup> :

أَبْعَدَ مَا بَضْبَضْنَ إِذْ حُدِينَا  
وَحِينَ لَأَقَى الْحَقَبُ الْوَضِينَا  
وقال العَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> :

نَعَمْ فَلَاقَتْ قَرِيباً بَضْبَاصَا  
وقال رُوَيْبَةُ<sup>(٨)</sup> فِي الْحَتَّاتِ :

خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعْرِ الْمُنَحَتِّ  
وَيُقَالُ : قَرَسٌ حَتٌّ ، إِذَا كَانَ سَرِيعاً .

تَمَّ كِتَابُ الْإِبِلِ

من تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ ، والحمد لله كثيراً

- 
- (١) الألفاظ ٢٠٠ .
  - (٢) اللسان والتاج (حصص) .
  - (٣) الألفاظ ٢٠١ .
  - (٤) اللسان والتاج (حتت) .
  - (٥) بلا عزو في اللسان (بصص ، بطن) .
  - (٦) ديوانه ١٣٦ .
  - (٧) ديوانه ٨/٢ .
  - (٨) ديوانه ٢٤ .

## Learning Objectives

After studying this chapter, you should be able to:

- (i) define the term 'business cycle' and explain its importance;
- (ii) identify the four phases of the business cycle and explain the characteristics of each phase;
- (iii) explain the causes of the business cycle and the role of government in stabilizing the economy;
- (iv) calculate the GDP deflator and explain its significance.

The business cycle is a recurring pattern of expansion and contraction in the economy. It is characterized by four phases: growth, peak, recession, and trough. The growth phase is characterized by increasing output and employment. The peak phase is characterized by high output and employment. The recession phase is characterized by decreasing output and employment. The trough phase is characterized by low output and employment.

The business cycle is caused by a variety of factors, including changes in government spending, changes in private investment, and changes in consumer spending. The government can play a role in stabilizing the economy by using fiscal and monetary policy.

The GDP deflator is a measure of the price level of all goods and services produced in the economy. It is calculated as the ratio of nominal GDP to real GDP. The GDP deflator is used to adjust nominal GDP for changes in the price level.

The business cycle is a complex phenomenon that is influenced by many factors. Understanding the business cycle is important for businesses, governments, and individuals alike.

- (i) Define the term 'business cycle' and explain its importance.
- (ii) Identify the four phases of the business cycle and explain the characteristics of each phase.
- (iii) Explain the causes of the business cycle and the role of government in stabilizing the economy.
- (iv) Calculate the GDP deflator and explain its significance.
- (v) Explain the importance of the business cycle for businesses, governments, and individuals.
- (vi) Explain the role of government in stabilizing the economy.
- (vii) Explain the role of the GDP deflator in measuring the price level.



الفهارس العامة  
لكتاب  
الإبل للأصمعيّ



## فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
٦٨	« استغربوا لا تضيوا »
٨٥	« إن ابن آدم ومتاعه لعلّ قلّ إلا ما وقى الله »
٥١	« تسعة أعيان الرزق في التجارة وعشر في السابياء »
١١٩ ، ٤٩	« ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا هو أشعر »

\* \* \*

## فهرس أقوال العرب

الصفحة	القول
١١٩	- أرى العين هاجاً والسنام راجاً وأراها تفاج ولا تبول .
٨٨ ، ٨٧	- جزور سمنة ، وموسى خدمة ، في غداة شبة .
٩١	- خير الإبل الدّحّة ، الطويل الذّراع ، القصير الكراع ، وقلما تجدنه .
١١٩	- السّبحل الرّيحّل ، الرّاحلة الفحل .
١١٩	- على آل فلان صبة من الإبل .
١٠٩	- والله للمخبز أحبّ إليّ من ناقة نهية ، في غداة عريّة .

\* \* \*

## فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
١٣٦	استثت الفصال حتى القرعى .
١٠٨	أشأم من البسوس .
١٠٧	الصَّجور تحلب العلبة .
١٥٢	سُمتني سوم عالّة .
٧٩	شخب في الإناء وشخب في الأرض .
١٢٣ هـ	لا أفعل ذلك ما أبسَّ عبدٌ بناقٍ .
١٢٣	لست من تكذابك وتأثامك شولان البروق .
١٠٨	ما اختلفت الدرة والجرة .
١٤٨	ما بقي من فلان إلا ظمُّ حمار .
٥٧	ما له راغية ولا ثاغية ، ولا عافطة ولا نافطة .
٥٧	ما له سيد ولا لبد .
٥٧	ما له هبع ولا ربع .
١١٧	يوم بيوم الحفص المجور .



## فهرس الأعلام

العلم	الصفحة	العلم	الصفحة
ابن أحمر ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٢٨ ،	٨٣	حسان بن ثابت	٨٣
١٣٧	٩٨	أم حسان ( في الشعر )	٩٨
الأخطل	١٢٠	الحسن البصري	١٢٠
الأسدي	١١١ ، ٩١ ، ٨١ ، ٧٨	الحطيثة	١١١ ، ٩١ ، ٨١ ، ٧٨
الأصمعي	٨٥	أبو حكيم ( في الشعر )	٨٦
الأعشى الكبير ٧٠ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٠٢ ،	١٢٠	حماد بن زيد	١٢٠
١٤٣	١١٠ ، ٧٦ ، ٧٤	حميد الأرقط	١١٠ ، ٧٦ ، ٧٤
أعشى باهلة	١٢١	حميد بن ثور ٥٠ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٦١ ،	١٦٣
الأغلب العجلي	٩٧	١٦٣	
إهاب بن عمير	٩٤ ، ٦١	خارجة بن زيد	٥٣
أوس بن حجر ٦٨ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ،	١١٩	ابنة الحُسن	١١٩
بشر بن أبي خازم	٩١	دريد بن الصمة	٦٦
بلال بن أبي بردة	٧٦	أبو ذؤيب الهذلي ٥٥ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٨ ،	١٢٧ ، ١١٧
تأبط شراً	٥٢	ذو الرمة ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ،	٥٥ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ٩٢ ،
أم تأبط شراً	٥٢	٩٧ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ،	١٥١ ، ١٤٠
جبر بن حبيب	٥٧	الزاعي التميمي ٤٣ ، ٥٧ ، ٩٢ ، ٩٦ ،	٩٨ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٤٤ .
جبيهاء الأشجعي	٧٦	ابن رعاء الغساني	٦٥
جرير	١٢٧ ، ٥٦	رؤية بن العجاج ٤٣ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٨١ ،	٨٤ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١١٠ ،
أبو جعفر المنصور	٦٦	١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ،	
الجميع الأسدي	١٥٨		
أبو جندب الهذلي	١٣١		
جندل بن الراعي	٧٦		
جندل بن المثنى	٥٨		
الحارث بن مصرف	١٢٩		

العلم	الصفحة
العكلي	١٢٢
ابن علقمة التميمي	١٠١
علقمة الفحل	٨٧
عمارة بن أرتاة	٥٠
عمر بن الخطاب	١٥٣
ابن عمر	١٥٤ ، ١٢٠
عمر بن لجأ = ابن لجأ	
العمرى	١٥٣ ، ١٢٠
علي ( في الشعر )	٧٥
أبو عمرو بن العلاء	٧٨ ، ٧٦ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ١٠٠ ، ١١٨ ، ١٤٣ ، ١٥٩
عمرو ذو الكلب	٦٦
عوف بن الأحوص	٥١
عيسى بن عمر	٧٠ ، ٦٦ ، ٥٧ ، ٥٢
الفرزدق	٨٤ ، ٨٠ ، ٥٩
القطامي	١١٠
أبو كبير الهذلي	١٢٤
ابن لجأ	٦٤ ، ٦٣ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٤٥ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٩٨
لقيط بن زرارة	٦٥
مالك بن زغبة	١١٧ ، ٤٧
متمم بن نويرة	١٢٧
المتنخل الهذلي	٨٦
المخبّل السعدي	٩٨
مزاحم العقيلي	٩٨
مؤرد بن ضرار	٦٤
مسافر بن أبي عمرو	٧٥

العلم	الصفحة
	١٦٣ ، ١٦١ ، ١٣٤
أبو زيد الطائي	١٢٣ ، ٨١ ، ٧٧
أبو الزحف	١٤٢
زهير بن أبي سلمى	١٠٨ ، ٧٨ ، ٤٣
زياد بن ربيع القنبي	١٠٦
زيد بن ثابت	٥٣
أم سرياح ( في الشعر )	١٠٠
سلامة بن جندل	٩٠
سويد بن خذاق	٦٣
الشماخ	١٥٣ ، ١٢٧ ، ٩٢
الضبي	٦٦
ابن أبي طرفة	١٢٦ ، ١٠٠
الطرماح بن حكيم	٩٢ ، ٥٤ ، ٤٤ ، ١٢١
طفيل الغنوي	١٥٦ ، ١٢٣ ، ٩٢
عامر ( في الشعر )	٧٣
عبد بني الحسحاس	٥٠
عبد الرحمن بن أبي الزناد	٥٣
عبد الله بن حبيب	٥٧
عتيبة بن مرداس	١١٩ ، ١٠٦ ، ٥٢
العجاج	٧٥ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٥٧ ، ٤٤ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ١٠٣ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٦٣
العجير السلولي	٩٣
عروة بن الورد	١٠٩

العلم	الصفحة
أبو نخيلة الرازي	٩٦ ، ١٤٢
النمر بن تولب	٦٨ ، ٩٧ ، ١٢٢
الهللي = أسامة بن حبيب	١٤٩
الهللي = أمية بن أبي عائذ	١٣٨
الهللي = خالد بن مالك الخناعي	٧٤
الهللي = الداخل بن حرام	٧٦
الهللي = أبو قلابة	١٤١
الهللي = أبو المثلث	٨٥ ، ٩١
الهرمزان ( في الشعر )	٩٨
ابن هشام السلولي	٦٢
هميان بن قحافة	١٠٢ ، ١٠٥
أبو وجزة	١٥٣
يحيى بن عتيق	١٢٠

العلم	الصفحة
المسيب بن علس	٨١ ، ١٥٦
المعلوط القريني	١٢٥ ، ١٢٦
ابن مقبل	٤٤ ، ٥٧
منتجع بن نبهان	٦٤ ، ٨٦
أبو مهدي	٦١ ، ٩٨ ، ١٥٩
النابعة (؟)	٩٣ ، ١٠٧
النابعة الجعدي	٤٧ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٥ ، ١٠٣
النابعة الذبياني	٨٩
نافع مولى ابن عمر	١٢٠
أبو النجم العجلي	٥٥ ، ٦٠ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١٥٠ ، ١٢٢ ، ١١٨



## فهرس القبائل والجماعات

١٠٩ ، ٨٧	أهل البادية
١٢١ ، ٧٠	أهل الحجاز
١٢١ ، ١٠٦	باهلة
٨٥	بلعنبر
٧٠	تميم
١٢٧	جذام
٩٣	جرم بن زيان
١٣٣	الخطبات
٨٦	بنو حبيب ( في الشعر )
١٥١	بنو سعد
١٠٠	سُلَيْم
٧٩	العرب
٨٠	غطفان
٨٠	قيس
١١٧	كعب
٨٥	هذيل
١٠٠	هوازن

\* \* \*

## فهرس الكواكب

الصفحة	الكواكب
٧٩	ثور أبيض
٧٩	حضار
٧٩	سهيل
٧٩	المحلف
٧٩	الوزن

\* \* \*



## فهرس الأماكن والبلدان

الصفحة	البلد
١٩٩-٨٧	البادية
١٨٧	بصرى
١٢٧	تضارع
١٢١	الحجاز
٧٥	خيبر
١٢٧	شامة
١١٧	غزة
١٣٠	معقلة
١٥٠	مكة
٨٣	واسط

[illegible]

## فهرس القوافي

### قافية الهمزة

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
بأزرة	خِلاءُ	زهير	وافر	١	١٠٨
تجدد	الرّجاء	أبو النجم	الكامل	١	٩٦
يعشى	عشائه	أبو النجم	رجز	٤	١١١
فكّبه	دمائه	أبو النجم	رجز	٢	١١٧
إن	رعائها	ابن لجأ	رجز	٢	٦٥
لما	إضوائها	ابن لجأ	رجز	٤	٦٧
حتى	إهوائها	ابن لجأ	رجز	٣	٩٨
شامداً	الطلاء	أبو زبيد	خفيف	١	١٢٣ و ٧٧

### قافية الباء

سدیس	التجائبُ	النابعة الجعدي	طويل	١	٤٨ و ١٠٣
يقاسون	تلوبُ	المختل	طويل	١	٩٨
تواحق	تنعبُ	-	طويل	١	١٤٣
إذا	سلوئها	ذو الرمة	طويل	١	٦٥
عطفنا	رقيئها	بشر بن أبي خازم	طويل	١	٩١
-	النابُ	-	بسيط	١	٦٤
كان	بابُ	النمر بن تولب	بسيط	١	٩٧
أو	والقنبُ	ذو الرمة	بسيط	١	١١٣
وثب	جنبُ	ذو الرمة	بسيط	١	١٣٠
كان	نصبوا	ذو الرمة	بسيط	١	١٤١
ألا	موكبها	ابن قيس الرقيات	مجزوء الوافر	١	١٤١
أكلن	شيب	-	رجز	١	٦٣
حزقها	أشهبه	-	رجز	٥	٧٤ و ١٥١ - ١٥٢

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
ومستخلف ونسّ وأم إذا نزاع كان وللشول يقال أمست لعمر ك أخذنا ليس بدوسري ولوح وكيف نفجتم	وأحربا - العقربا أقربا الترائب وتسهب مجرّب - الكواذب محلوب خزوب نجيب الرعب ضبّ كالوقب المنكب مرحب الثعالب	- العجاج العجاج ذو الرمة طفيل الغنوي - ذو الرمة سلامة بن جندل الجميع الأسدي ابن أحمر طفيل الغنوي الأغلب العجلي الأغلب العجلي النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة (؟)	طويل رجز رجز طويل طويل طويل بسيط بسيط وافر وافر رجز رجز مقارب مقارب مجزوء الكامل	١ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ٣ ١ ١ ٢ ١ ٣ ٢	١٢٦ ١١٢ ١٣٧ ٤٧ - ٤٦ ٩٢ ١٠٦ ١٢٤ ٩٠ ١٥٨ ٨٦ ١٥٦ ٩٧ ١٣١ ٧٢ ٧٣ ٩٣ - ٩٤

#### قافية التاء

-	وناكتُ	المغيرة بن حبناء	طويل	١	٩٧
وقعك وإن ألم ضرباً خمس كأنها	جويثُ شكرات فتجلّت منحات المنحتُ ضرائها	رؤية الحطيثة عمرو بن شأس حميد الأرقط رؤية ابن لجأ	رجز طويل طويل رجز رجز رجز	٢ ١ ٢ ٢ ١ ٢	١٣٠ ٧٨ ٩٨ ٧٤ ١٦٣ ٧٨

#### قافية التاء

ألا	التلوثُ	أبو المثلث الهذلي	وافر	١	٩١
-----	---------	-------------------	------	---	----

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
قافية الجيم					
بأسفل	خلوجُ	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	١	١٠٨
كَانَ	لبيحُ	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	١	١٢٧
سليم	دروجُ	الداخل الهذلي	وافر	١	٧٦
والأمر	ملهوجا	العجاج	رجز	٢	٦٧ - ٦٨
يتبعنَ	حراججا	هميان بن قحافة	رجز	٢	١٠٢
يظللُ	الضماعجا	هميان بن قحافة	رجز	٢	١٠٥
متى	ينشجُ	-	طويل	١	١٥٥
لاهو	التواعج	جندل بن المثنى	رجز	٣	٥٨
قافية الحاء					
لها	مجالحُ	جبيهاء الأشجعي	طويل	١	٨٠
كَانَ	يُذْبَحُ	-	طويل	١	٨٥
نام	مذبوحُ	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	١	٨٥
تنوءُ	مملحُ	عروة بن الورد	طويل	١	١٠٩
قافية الخاء					
ولو	لدربخوا	العجاج	رجز	٣	٤٤
إذا	بخبخخوا	العجاج	رجز	٢	٨٤
قافية الدال					
يصدُ	سيحيدُ	المعلوط	طويل	١	١٢٥
أعاذلُ	مزيدُ	المعلوط	طويل	١	١٢٦
لصهباءُ	عديدها	حميد بن ثور	طويل	١	٥٠
أما	سبدُ	الراعي	بسيط	١	٥٧
واستقبلت	غرْدُ	الراعي	بسيط	١	٩٢
بين	حرْدُ	الراعي	بسيط	١	٩٦
نفسى	حفْدُ	-	بسيط	١	١٣٩
كلّفت	حفدوا	الراعي	بسيط	١	١٣٩

أول البيت	قافيته	قائمه	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
أجذت	أحردا	الأعشى	طويل	١	١٤٤
كانما	متلدا	المنتجع	رجز	٢	٨٧
صوتى	جلاعدا	الفقعسي	رجز	٢	١٤١
يصيد	يزدد	دريد بن الصمة	طويل	١	٦٦
تمد	مجدد	مساقر بن أبي عمرو	طويل	١	٧٥
مشعر	تشدد	-	طويل	١	١٢٠
إذا	بمجلد	عتيبة بن مرداس	طويل	١	١٢٠
وكل	السادي	القطامي	بسيط	١	١١٠
باق	يخد	ذو الرمة	بسيط	١	١٤١
-	الثوادي	-	وافر	١	٧٣
كان	الجداد	-	وافر	١	٧٥
أخذت	للعلاذ	-	وافر	١	٨٦
وجدت	الجلاد	النابعة	وافر	١	١٠٧
كثير	بعلاذها	الأعشى	وافر	٤	٨٧
وذكرت	بداذ	النابعة الجعدي	كامل	١	١٥٧
ضرباً	وملحد	أبو نخيلة	رجز	٢	٩٦
بداء	الأيذ	أبو نخيلة	رجز	٢	١٤٢
ينح	الزغد	أبو نخيلة	رجز	١	١٦٢
شمال	المنجد	العرجي	سريع	١	١٠٠
نعصى	قداذ	رؤية	رجز	٣	٨٤
إذا	الأغماد	رؤية	رجز	٢	١٣٥ - ١٣٤
قافية الرّاء					
إنّي	فقرّ	-	طويل	٢	١٢٥
بضرب	تبورها	مالك بن زغبة	طويل	١	٤٧
معتقة	وحضارها	أبو ذؤيب	طويل	١	٧٩
إذا	أيورها	مالك بن زغبة	طويل	١	١٧٧

أول البيت	لقائته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
به	واقترارها	أبو ذؤيب	طويل	١	١٥١
إذا	البكور	-	وافر	١	٥٧
وقد	الهجار	-	وافر	١	٧١
أوكل	مصور	-	وافر	١	٨٠
لا رمح	اصطرار	حميد الأرقط	رجز	٣	١١٢
ولا	أبصر	الراعي	مقارب	١	١٢٢
أخوها	عقرا	ذو الرمة	طويل	١	٦٧
خبمثة	تكسرا	أبو زيد	طويل	١	٨١
إذا	فكبرا	-	طويل	١	١١١
حرب	إعشارا	رؤية	رجز	١	٤٣
إذا	الفرارا	العجاج	رجز	٢	٧٦
بواسط	دارا	العجاج	رجز	٢	٨٣
أنت	الأصاغرا	-	رجز	٤	٩٩
أنت	الخرجورا	العجاج	رجز	١	١٠٢
وأعطت	والشفورا	العجاج	رجز	٢	١٤٠
حتى	الأغمارا	العجاج	رجز	٢	١٥٤
تطالع	المذمر	ابن مرداس	طويل	٢	٥٢ و ١١٣-١١٤
وماء	بحاضر	ذو الرمة	طويل	١	٥٣
رقود	يناكر	جبيهاء الأشجعي	طويل	١	٧٦
إذا	تمري	-	طويل	١	٧٨
فنهنت	محجر	أبو جندب الهذلي	طويل	١	١٣١
وأتلع	المضفر	الأعشى	طويل	١	١٣٨
قد	يزوار	جرير	بسيط	٢	٥٦
طافت	ميتسر	ابن مقبل	بسيط	١	٥٧ ، ٤٤
وناب	بالمهداري	أعشى باهلة	وافر	١	١٢١
جاوزتها	عاقير	-	كامل	١	٥١

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
٩٠	١	كامل	أبو مكعت الأسدي	بسمار	فليأزلن
١١٥	١	مجزوء الكامل	المنخل	للمغير	واستألموا
٦٢	٢	رجز	رؤية	الفُخْر	تهوى
١١٣	٢	رجز	العجاج	التصدير	يكاد
١١٨	٢	رجز	ذو الرمة	الجفور	هيق
١٣٤	٢	رجز	العجاج	التسكير	حتى
٩١	١	طويل	الحطيئة	ندز	تدرون
٨١	١	مجزوء الكامل	الحطيئة	حناجز	ومنعت
١٠٢	٢	رجز	العجاج	حسز	حتى
١٢٢	٢	رجز	أبو النجم	الوبر	لا تريدي
٨٢	١	سريع	ابن أحمر	مدر	وراحت
١٢٤	١	سريع	ابن أحمر	تشتفز	فأزغلت

#### قافية الزاي

٩٦	٣	رجز	رؤية	الأرز	فذاك
----	---	-----	------	-------	------

#### قافية السين

٨٣	٢	طويل	ذو الرمة	لامس	تري
٦٣	١	طويل	سويد بن خذاق	وسديسا	قصرنا
٤٦ - ٤٥	٢	رجز	ابن لجأ	عرسا	طب
١٤٧ و ٥٦	٢	رجز	ابن لجأ	درفسا	أرسلت
١٠١	١	رجز	ابن علقمة التميمي	عجتسا	قربت
١٤٩	٢	رجز	العجاج	نسسا	وبلدة
١١٨	١	طويل	امرؤ القيس	المتشمس	وغورن
١٤٩	١	طويل	امرؤ القيس	مخمس	يثير
١١١	١	بسيط	الحطيئة	وتناسي	لقد
٩٩	٢	رجز	العجاج	عنس	كم
١٠١	٢	رجز	العجاج	جلس	كبداء

أول البيت	قافيته	قائلة	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
كأنه	المفسر	العجاج	رجز	٢	١١٢
			قافية الشين		
أنت	الرّهشوش	رؤية	رجز	١	٨٩
هدرت	بالكشيش	رؤية	رجز	١	١٦١
			قافية الصاد		
نعم	بصباها	العجاج	رجز	١	١٦٣
			قافية الضاد		
وروحة	أروضها	زياد بن ربيعي ، أو ابن أحمر	طويل	١	١٠٦
يا بن	بالأحفاض	رؤية	رجز	١	١١٧
كم	مجهض	العكلي	رجز	٢	١٢٢
ذاك	الأمراض	رؤية	رجز	١	١٣٣
سوف	الكراض	الطرماح	خفيف	٢	٤٤
ومحارب	الغياض	الطرماح	خفيف	١	١٢١
له	ينفض	أبو المثلث الهذلي	مقارب	٣	٨٥
			قافية الطاء		
ألقت	الخباط	-	رجز	٣	١٥٨
بطعن	الرّهاط	المتنخل	وافر	١	٨٦
شط	بشط	أبو النجم	رجز	٢	٨٨
لأعطن	بعلط	-	رجز	٢	١٥٦
من	كالناحط	الهذلي	مقارب	١	١٤٩
			قافية العين		
فليت	تضبع	الجدلي	طويل	١	٤٥
لقحن	ممتع	ابن أحمر	طويل	١	٤٨
إذا	تدمع	دراج بن زرة	طويل	١	١٠٠



أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
لدى	المقرع	أوس بن حجر	طويل	١	١٣٦
أمن	نستطيع	العجير	وافر	١	١٣٣
المكرب	الموقع	-	رجز	٢	١٣٢
ما وجد	ربع	ابن رعاء	منسرح	١	١٩٥
ولا	أجمعا	متمم بن نويرة	طويل	١	١٢٧
حتى	رضعا	الأعشى	بسيط	١	٧٠
واعرورت	الربعة	أبو دواد الرؤاسي	بسيط	١	١٤٠
ومن	تبركعا	رؤبة	رجز	٢	٦٧
وذات	جدعا	أوس بن حجر	منسرح	١	٦٨
ظلمت	نازع	ذو الرمة	طويل	١	٩٢
تظل	مفجع	طفيل الغنوي	طويل	١	١٢٣
وكيف	الصقيع	الشماخ	وافر	١	١٢٧ و ٩٢
بلهاء	تضيّع	أبو النجم	رجز	٣	٧٢

#### قافية الفاء

أعطوا	سرف	جرير	بسيط	١	١٢٧
يكاد	المغلفا	العجاج	رجز	٢	١٤٣
مستهن	الرواعف	ذو الرمة	طويل	١	٤٨
يهدي	القرطف	أبو كبير	كامل	١	١٢٤
يحملن	الخفاف	-	رجز	٢	٧٣
شدا	لا تنقعت	-	رجز	٢	١٣٤

#### قافية القاف

ما تجافى	فواقي	الأعشى	خفيف	١	٧٠
نشره	أورقا	-	طويل	١	١١١
وإجشامي	والحقاقا	عوف بن الأحوص	وافر	١	٥١
أقبل	رفاقا	-	مقارب	١	١١٦
وجوف	مرفقي	ذو الرمة	طويل	١	٩٧

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
عمرو	معناقي	عنترة	بسيط	١	١٦٠
اعجل	طارقي	عمارة بن أرطاة	رجز	٢	٥٠
إذا	شقشاق	-	رجز	٢	١٢٤ و ٤٦
غزر	بوق	-	رجز	٢	٧٠
مضبورة	فتق	رؤية	رجز	١	١٠٣

#### قافية الكاف

كما	الحشك	زهير	بسيط	١	٧٨
ناديته	ويا عانكا	ابن همام	متقارب	٢	٦٢
يكاد	الموارك	ذو الرمة	طويل	١	٤٩

#### قافية اللام

وذموا	ثعل	ابن همام	طويل	١	٧١
فإن	المعجل	النمر بن تولب	طويل	١	١٢٢
نتوج	سليها	ذو الرمة	طويل	١	٤٦
هممت	عقالها	أوس بن حجر	طويل	١	١٣٥
شهدت	ومرحو	-	بسيط	١	١١٦
كان	ثمل	ذو الرمة	بسيط	١	١٤١
تطعم	والإحثال	امرؤ القيس	مخلع البسيط	٢	٦٩
ظلت	مثرلها	إهاب بن عمير	رجز	٣	٦١ و ٩٥ و ١٥٠
فظل	زجله	أبو النجم	رجز	١	٧٧
نعله	ونتهله	-	رجز	١	١٥٢
فجاءت	الأناملا	-	طويل	١	٥٢
مطوية	عقلا	النابعة الجعدي	بسيط	١	٩٥
أكويه	الطحلا	الحارث بن مصرف	بسيط	١	١٢٩
مجاليح	الشمالا	الفرزدق	وافر	١	٨١
إذا	الثملا	الراعي	وافر	١	١١٨
كانت	فحلا	الراعي	كامل	١	٩٤
فسقوا	صليللا	الراعي	كامل	١	٩٨

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
وإذا	تبغيلا	الراعي	كامل	١	١٤٤
يترك	السبحلا	أبو النجم	رجز	٢	١١٨
سبحلة	ربحله	امراة	مجزوء الرجز	٢	١١٨
فتلك	حائل	أبو ذؤيب	طويل	١	٥٥
به	محثل	ذو الرمة	طويل	١	٦٩
نعوس	كبازل	الراعي	طويل	١	٧٦
مقرنة	المراجل	النابعة الذبياني	طويل	١	٨٩
غدت	مجهل	مزاحم العقيلي	طويل	١	٩٨
فجاء	والكفل	أبو ذؤيب	طويل	١	١١٧
يسقي	بأظلال	أوس بن حجر	بسيط	١	١٤٨
لا زال	سلسال	أوس بن حجر	بسيط	٢	١٥٣
أرى	المتالي	الضتي	وافر	١	٦٦
متى	الحلال	عمرو ذو الكلب	وافر	١	٦٦
رأيت	الرؤغل	الفند الزماني	هزج	١	١٥٩
تمشي	الحقل	أبو النجم	رجز	٢	٥٥
من	قابل	الأسدي	رجز	٢	٥٥
نحى	للمعدل	أبو النجم	رجز	٢	٦٠
ذاك	البزل	-	رجز	٢	٦١
خوصاء	المحثل	أبو النجم	رجز	٣	٦٩
إن	القيلو	العجاج	رجز	١	٨٣
كم	عنسل	العجاج	رجز	٢	١٠٣
تغادر	الأجزل	أبو النجم	رجز	٢	١٠٥
داء	الأفعال	-	رجز	١	١٣٣
وفارق	التأبّل	أبو النجم	رجز	١	١٥٠
ظلت	المقابل	إهاب بن عمير	رجز	٣	١٥١
تربعت	كالثقال	-	رجز	٢	١٥٩
قلخ	أشوالها	-	رجز	١	١٦٢

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
رب	أقتال	الأعشى	خفيف	١	٩٣
يهب	أطفال	الأعشى	خفيف	١	١٠٢
ومن	الكلال	الهذلي	متقارب	١	١٣٨
ولم	الأنكال	العجاج	رجز	٢	٦٨
كان	الأبتال	العجاج	رجز	٢	١٥١
ظلت	تغتسل	ابن ميادة	رجز	٢	١٥٣

#### قافية الميم

وكنت	الغمائم	-	طويل	١	٧١
رأوا	المزئم	المسيب بن علس	طويل	١	١٥٦ و ٨٢
يطرحن	تماثما	ذو الرمة	طويل	١	٥٥
قد	ملموم	علقمة الفحل	بسيط	١	٨٧
كميت	الأديم	الكلجة	وافر	١	٧٩
وملح	العشوم	الأخطل	كامل	١	١٠٤
-	يريم	-	كامل	١	١٣٨
إن	الدائم	-	رجز	٢	٨٠
نزيعان	محجما	الطرماح	طويل	١	٩٣
وصار	المهتما	حميد بن ثور	طويل	١	١٤٥ و ١٣٢
وظل	صيم	الأعشى	طويل	١	١٥٥
فجاء	وأعجما	حميد بن ثور	طويل	١	١٦٢
إذا	قياما	-	رجز	٢	٧٧ - ٧٦
قوما	صهيمما	-	رجز	٢	١١٠
فتعركم	فتشم	زهير	طويل	١	٤٣
أبى	بمقحم	الفرزدق	طويل	١	٥٩
قذيفة	ضررم	مزد بن ضرار	طويل	١	٦٤
كميت	مكدم	المسيب بن علس	طويل	١	١٦٠
نأتني	السلام	الفرزدق	وافر	٣	٨٤

أول البيت	قافيتته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
إذا	الملغم	ابن لجأ	رجز	٥	٥٨
من	فاطم	-	رجز	٣	٥٩
حتى	صلدم	ابن لجأ	رجز	٣	٦٣
ومسد	عوزم	ابن لجأ	رجز	٢	٦٤
جنت	يثمثم	العجاج	رجز	٢	١٣١
هذا	الرسم	أبو الرّحف	رجز	٢	١٤٢

### قافية الثّون

رويد	متمائز	خالد الخناعي	طويل	١	٧٥
إذا	وهوازن	مالك الهذلي	طويل	١	١٠٠
-	بطين	-	وافر	١	١١٩
أبا	الحنينا	لقيط بن زرارة	طويل	١	٦٥
ولا	مستكينا	ابن أحمر	وافر	١	١٣٧
أبعد	حدينا	حميد بن ثور	رجز	٢	١٦٣
إن	جنونا	حسان بن ثابت	خفيف	١	٨٤
وبصبصن	بطينا	الغطفاني	متقارب	١	١٦٣
عما	الحسن	أفنون التغلبي	بسيط	٢	٧٣
ما إن	وأظعان	الهذلي	بسيط	١	١٤٢
على	الجنين	الطرماع	وافر	١	٥٤
فأعطت	جحن	النمر بن تولب	وافر	١	٦٨
ومثل	الثمين	الشماخ	وافر	١	١٥٣
كأن	القطين	حميد الأرقط	رجز	٣	١١٠
وقد	اللّجون	-	رجز	٢	١١١
تبين	والمحجن	-	رجز	١	١٥٧
سن	القين	حميد الأرقط	رجز	١	٧٦
نابي	العركين	-	رجز	١	٩٧
بالقوم	الدّقن	رؤبة	رجز	١	١١٠

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
			قافية الياء		
نجائب	غواليا	الراعي	طويل	١	٤٣
له	السّوايا	عبد بنى الحسحاس	طويل	١	٥١
وما	وصافيا	ابن أحمر	طويل	١	٨٣
ولا	سقائيا	ابن أحمر	طويل	١	١٢٨

\* \* \*

## فهرس اللغة

- أَبَض : مأبوض ٨٤ .  
أَبَل : الأباله ١٠٢ ، ١٥٠ .  
أَبِي : الأوابي ١٢٣ .  
أَدَم : آدم ، أدماء ١٤٦ .  
أَزِي : أزي ٩٧ .  
أَطَط : أطيط ٦٢ .  
أَفَل : أفيل ، أفيلة ٥٨ ، ٩٤ .  
أَلَل : الألل ١٤٣ .  
بَخَن : مُبْخَانَةٌ ١٠٨ .  
بَذَح : البَذوح ١٥٦ .  
بَرَر : أبر بعيرك ١١٥ .  
بَرَعَس : برعيس ٨٩ .  
بَرَق : المبرق ١٢٣ .  
بَرَك : البرك ١٢٧ .  
بَزَل : بازل ٦١ .  
بَسَر : بَسَرَت ٤٤ .  
بَسَس : المُبْسُ ٧٧ ، ١٢٣ ،  
بَسُوس ١٠٨ .  
بَسَط : بَسَطٌ ، أبساط ٧٢ .  
بَشَر : بشيرة ١٠٦ .  
بَصَبَص : بصباص ١٦٣ .  
بَغَم : البَغَام ١٦١ .  
بَكَأ : البكء ٩٠ .  
بَعَلَس : بعلس ١٠٥ .
- بَلَعَك : بلعك ١٠٥ .  
بَلَم : أبلمت ، ميلم ٤٥ .  
بَهَل : باهل ، بُهَل ٧٧ .  
بَهِي : بهاء ١٠٥ .  
بُور : البور ٤٧ .  
بُوك : بائك ١٠٦ .  
تَجَر : تاجرة ٩٨ .  
تَسَع : التَّسع ١٥٠ .  
تَلَث : تلوث ٩١ .  
تَلَد : التُّلد ، التَّلاد ٨٦ .  
تَلِي : متلية ٦٦ .  
ثَرَر : ثرة ٨٠ .  
ثَعَل : الثعل ٧١ .  
ثَغَا : ثاغية ٥٧ .  
ثُفَل : ثفال ١٠٨ .  
ثَلَب : ثَلَبٌ ٦٢ .  
ثَمَن : الثمن ١٥٠ .  
ثَنِي : ثني ٦٠ .  
جَأَو : جأواء ١٤٥ .  
جَبَب : أجب ، جبء ١٣٢ .  
جَحَن : جَحْنٌ ٦٨ .  
جَدَد : مجددة ٧٤ .  
جَدَع : جَدَعٌ ٦٨ .  
جَدَل : جادل ٥٦ .  
جَذَع : جَذَعٌ ٦٠ .

جرجر : جرجور ، جراجير ١٠٢ .  
 جرف : الجرفة ١٥٨ .  
 جزء : الجزء ١٥٠ .  
 جزل : أجزل ، جزلاء ١٠٤ ، ١٣٢ .  
 جشر : مجشور ١٣٤ .  
 جفر : يجفر ٤٦ .  
 الجفور ١١٨ . تجفر ١٣٠ .  
 جلع : مجالع ٨٠ .  
 جلد : جلدة ، جلاذ ١٤٦ .  
 جلعذ : جلعذ ، جلاعد ١٠٠ .  
 جلفز : جلفزيز ٦٣ ، ١٠٢ .  
 جمذ : جماد ١٠٥ .  
 جنب : تجنب جنباً ١٣٠ .  
 جهض : جهيض ١٢١ .  
 جون : جون ، جونة ١٤٦ .  
 جيد : جيذة الأرض ١١٢ .  
 حبيج : حبيجت ، تحبيج ١٣٣ .  
 حبط : حبط ، حبطات ١٣٣ .  
 حنحت : حنحات ١٦٣ .  
 حنل : محئل ٦٨ .  
 حجز : احجز بعيرك ١١٤ .  
 حجن : المحجن ١٥٧ .  
 حذج : احذج بعيرك ١١٥ .  
 حلحذ : حلحاذ ١٦٣ .  
 حلق : يحلق ، حلقاً ١٤٠ .  
 حرجج : حرجوج ١٠٢ .  
 حرف : حرف ١٠٣ .  
 حرز : الحزة ١٥٨ .

حشش : محش ٦٦ .  
 حشك : حشكت ٧٨ .  
 حشي : حشى ، حشيان ١٣٠ .  
 حصحص : حصحص ١٦٣ .  
 حضر : حضيرة ٥٤ .  
 حقد : الحقد ١٣٩ .  
 حفص : الحفص ١١٧ .  
 حفل : حفلت ٧٨ .  
 حقب : حقت البعير ١١٣ .  
 حقق : حق ٥٠ ، ٦٠ .  
 حقل : الحقلة ١٣٣ .  
 حلب : حلبانة ، حلبانة ٩٦ .  
 حلس : احلس بعيرك ١١٥ .  
 حلف : محلف ٧٩ .  
 حلق : حالق ٧٨ . المحلق ١٥٧ .  
 حمر : أحمر ، حمراء ١٤٥ .  
 حور : حوار ٥٦ .  
 حول : حائل ٤٨ ، ٥٥ . الحولاء ٥٣ .  
 حوم : حوائم ٩٨ .  
 حوي : الحوية ١١٦ . أحوى ١٤٧ .  
 خبب : يخب خبيباً ١٣٩ .  
 خبر : خبر ٨٩ .  
 خبط : الخباط ، مخبوط ١٥٦ ، ١٥٧ .  
 خبعثن : خبتن ٨١ .  
 خدج : خادج ، خدوج ، خديج ،  
 مخداج ٤٩ .  
 خرط : مخروط ، مخارط ٧٥ .  
 خرق : الخرق ١٦٠ .



درفس : دِرْفَسَة وِدِرْفَس ١٠١ .  
 دفاً : مُدْفَأَة ٩٢ . مدفنة ١٢٧ .  
 دفن : دفون ٩٢ .  
 دقي : الدَّقَا ١٣٦ .  
 دكك : دَكَاء ، الدَّكك ٨٧ .  
 دلعس : دلعس ١٠٥ .  
 دلعك : دلعك ١٠٥ .  
 دمي : مدقمى ١٤٥ .  
 دهم : أدهم ، دهماء ١٤٦ .  
 ذئر : مذائر ، ذئار ٧٣ ، ٧٤ .  
 ذرا : الذَّروة ٨٧ .  
 ذفن : ذقون ١١٠ .  
 ذمر : التَّذْمير ٥٢ .  
 ذمل : الذَّميل ١٣٨ .  
 ذود : الذَّود ١٢٥ .  
 رأم : رائم ، رؤوم ٧١ .  
 رأي : أراى ، مرء ٤٧ .  
 ربحل : الرِّبَحْل ١١٨ ، ١١٩ .  
 ربع : رُبَيْع ، مُربِع ، مرباع ٥٦ . رباع  
 ٦٠ . روبع ٦٦ . الرُّبِع ١٤٩ .  
 رتك : الرَّتك ١٣٨ .  
 رجز : أرجز ٩٥ . الرَّرجز ١٣٥ .  
 رجع : راجع ، رواجع ٤٧ ، ١٢٤ .  
 رجل : أرجل إرجالاً ٧٧ .  
 رحل : ذورحلة ٩٤ . رحول ١٠٤ ،  
 ١١٦ .  
 رحم : رحوم ٥٤ .  
 ردد : أَرَدَّت ، مُرَدَّد ٥٥ .

خزب : مخزاب ٩٣ .  
 خشش : خُشَّ بَعيرك ١١٥ .  
 خضر : أَخْضَر ١٤٧ .  
 خطف : الخُطَاف ١٥٧ .  
 خطم : خطمت البعير ١١٣ .  
 الخطام ١٥٧ .  
 خفج : أَخْفَج ، خفجاء ٩٥ ، ١٣٥ .  
 خلاً : خَلَوَة ١٠٨ .  
 خلج : خَلُوج ١٠٨ .  
 خلط : استخلط ٤٦ .  
 خلف : أَخْلَفَ عن بَعيرك ١١٤ .  
 خَلِيقَة ٤٧ ، ٦٠ .  
 خلل : مخلول ٥٩ .  
 خلي : الخليَّة ٧٢ .  
 خمس : الخُمس ١٤٩ .  
 خنجر : الخُنْجور ٨١ ، ٨٩ ، ٩٩ .  
 خنف : خِنَاف ١٤٣ .  
 خود : يَخُوْدُ تخويداً ١٤٢ .  
 خور : خَوَار ١٤٦ .  
 دأداً : الدَّأْدَاء ١٣٩ .  
 دبر : الإِدْبَارَة ، مِدَابرة ١٥٩ .  
 دحق : الدَّحْق ٥٤ .  
 دحن : الدَّحْنَة ١١٩ .  
 دخل : الدَّخَال ١٥٢ .  
 درأ : الدَّرء ١٢٨ .  
 درح : دردح ٦٤ .  
 درج : مدارج ٤٩ ، ١٠٧ . الدَّرْجَة ٧١ .  
 درر : الدَّرَّة ٦٩ .

ردن : رادني ، رادنيّة ١٤٥ .  
 رسف : الرّسف ١٣٨ .  
 رسم : رسم ١٤٢ .  
 رشح : راشح ٥٦ .  
 رضض : المُرَضّة ٩٠ .  
 رعل : التّرعيل ١٥٩ .  
 رغا : راغيّة ٥٧ . الرّغاء ١٦١ .  
 رغرغ : الرّغرغة ١٤٨ .  
 رفد : رفود ٩٣ .  
 رفع : المرفوع ١٣٩ . رفعته رفعاً ١٤٤ .  
 رفق : رَفَقَتْ تَرْفُقُ ٧٩ . الرّفاق ١١٦ .  
 رفه : الرّافهة ١٤٨ .  
 رقق : رقاقاً ، رقيقاً ١٤٠ .  
 ركب : أركبُ ، ركباء ٩٦ . ركبانة ،  
 الرّكب ١٣٦ .  
 رمث : رمثت ، ترمث ١٣٣ .  
 رمك : الرّمكة ١٤٥ .  
 رهش : الرّهشوش ٨١ ، ٨٩ .  
 رهط : الرّهط ٨٥ .  
 روي : راوية ١١٧ .  
 زين : زيون ١٠٨ .  
 زحف : زحوف ٩٣ .  
 زعم : زعوم ١٠٤ .  
 زغد : الرّغد ١٦٢ .  
 زغل : أزغلت لزغالاً ١٢٤ .  
 زفف : الرّفيف ١٤١ .  
 زلج : يزلج زليجاً وزلجاناً ١٤١ .  
 زمم : زمّ ٤٦ . مزوم ١١٦ .

زند : زُنْدَت ، مَزْنَدَة ٥٤ .  
 زنم : التّزْنيم ٨١ ، ١٥٦ .  
 زيد : التّزْيُد ١٣٨ .  
 سبجل : السّبْجُل ١١٨ ، ١١٩ .  
 سبد : سبْدُ ٥٧ .  
 سبط : سبَطَت ٤٩ .  
 سبطر : سِبْطِرُ ١٠١ . المسبَطَر ١٣٨ .  
 سبع : السّبع ١٤٩ .  
 سبغ : سبَغَت ٤٩ .  
 سبي : السّوابي ، السّايياء ٥١ .  
 سجر : تسجر سَجْراً ١٦١ .  
 سخذ : السّخذُ ٥٢ .  
 سدس : سديس وسدس ٦٠ ، السُّدس  
 ١٤٩ .  
 سدم : مسدّم ٩٤ .  
 سعن : سعة ٥٧ .  
 سفر : مسفّرة ١٠٤ . سَفَر بعيرك ١١٥ .  
 سقب : السّقب ٥٥ .  
 سلب : سلوب ٦٥ .  
 سلل : سليل ٥٥ .  
 سمر : مسمورة ١١٧ .  
 سنف : أسنّف بعيرك ١١٤ .  
 سنم : السّنام ٨٧ .  
 سوي : السّوية ١١٦ .  
 سيع : مسياع ٩٤ .  
 شخب : الشّخب ٧٩ .  
 شرح : الشّرخان ٨٣ .

شرف : شارف ٦١ . الشرف ٨٧ .  
 شرق : الشرق ١٦٠ .  
 شصر : الشَّصْر ٥٤ .  
 شطط : شطوط ٨٨ ، ١٠٩ .  
 شعر : شَعْر ٤٩ . مشعر ، إشعار ١١٩ ،  
 ١٢٠ .  
 شغر : تشغّر ١٤٠ .  
 شغم : شُغْموم ، شغاميم ١٠٤ .  
 شقأ : شقواء ٦١ .  
 شكر : اشكرت ٧٨ .  
 شكك : الشكّ ١٣٠ .  
 شكل : أشكل عن بعيرك ١١٤ .  
 شمد : الشامد ٧٧ . شماذ ١٢٣ .  
 شول : شائل ٤٦ ، ٨٢ ، ١٢٣ .  
 صبأ : صبوء ٦١ .  
 صبب : الصبّة ١٢٥ .  
 صبح : مصاييح ١٠٧ .  
 صياً : صاءة ٥٤ .  
 صدف : الصدف ١٣٦ .  
 صرم : مصرمة ١٠٧ ، الصرمة ١٢٥ .  
 صعد : الصعود ، صعائد ٧١ .  
 صعر : الصَّيعرية ١٦٠ .  
 صفر : أصفر ، صفراء ١٤٦ .  
 صفف : صفوف ٩٣ .  
 صفي : صفّي ، صفايا ٨٩ .  
 صلخد : صلخد ، صلاحد ، صلخد  
 ١٠٠ .  
 صلل : تصل ٩٨ .

صمرد : الصمرد ٨١ ، ٩١ .  
 صهب : أصهب ١٤٧ .  
 صهم : صهميم ١٠٩ .  
 صيد : الصّاد والصّيد ٨٤ ، ١٣٤ .  
 صيف : مصيف ٥٧ .  
 صيم : صائم ١٥٥ .  
 ضبب : ذو ضبّ ٩٧ . ضبّ ١٣١ .  
 ضبطر : ضبطر ١٠١ .  
 ضيع : الضبّة ٤٥ .  
 ضجر : ضجور ١٠٧ .  
 ضرب : أضرب ٤٣ . الضرب ٨٣ .  
 ضرزم : ضرزم ٦٤ .  
 ضرس : ضرّوس ٩١ .  
 ضمّر : ضوامر ٥٥ .  
 ضمعج : ضمعج ، الضماعج ١٠٥ .  
 ضوى : إضواء ، الضوى ٦٧ .  
 طبب : طبّ ، طبّة ٤٥ .  
 طحل : الطحل ١٣٠ .  
 طرف : الطرف ٨٦ ، طرفّة ٩٧ .  
 طرق : الإطراق ٩٤ . طروقة ٩٥ ،  
 أطرق ، طرقاء ١٣٧ .  
 طفل : مطفل ٥٦ .  
 طلق : طلقت طلقاً ١٥١ .  
 طني : الطنّي ١٢٩ .  
 ظار : ظوور ٧٢ .  
 ظلي : الظلي ١٦٠ .  
 ظمأ : الظمأ ١٤٨ .  
 ظهر : الظاهرة ١٤٨ .

عبر : عبسور ١٠٠ .  
 عثر : إعتار ٤٣ .  
 عثم : عيثوم ١٠٤ .  
 عجل : أعجلت ، معجل ٤٩ . عجول  
 ٦٥ . معجل ، معاجيل ١٢٢ .  
 عجنس : عجنس ١٠١ .  
 عجي : عجي ، عجايأ ٦٨ ، ٧٢ .  
 عذب : عاذب ١٥٤ .  
 عذر : عذر البعير ٨٣ ، ١١٣ .  
 عذفر : عذافرة ٩٩ .  
 عرج : العرج ١٢٧ . العريجاه ١٤٨ .  
 عرد : عرود ٦٢ .  
 عرر : عزاء ، أعز ١٠٤ ، ١٣٢ .  
 عرض : عراض ٤٣ ، عروض ١٠٦ .  
 عرك : العريكة ٨٧ .  
 عرو : اعرواه ١١٦ .  
 عزم : عوزم ٦٣ .  
 عسج : العسج ١٤٣ .  
 عسجر : عيسجور ١٠٠ .  
 عسر : عسير ١٠٦ . عاسر ١٢٣ .  
 عسس : العسوس ٨٢ .  
 عسف : عاسف ١٢٩ .  
 عشب : عَشْبَة ٦٣ .  
 عشر : عَشْرَاء ٤٧ . العِشْر ١٥٠ .  
 عشم : عَشْمَة ٦٣ .  
 عشي : العواشي ١١١ .  
 عصب : عصب ٩١ .  
 عصد : عَصُود ١٢٩ .

عصل : تعصيل ٦٢ .  
 عضمر : عيضمور ١٠٢ .  
 عطمس : عيطموس ١٠٣ .  
 عطن : عطون ١٥٢ .  
 عفت : عافطة ٥٧ .  
 عفف : العفافة ٦٩ ، ٧٠ .  
 عقد : عاقد ١٢٣ .  
 عقل : أعقل ، عقلاء ٩٥ . معقول  
 ١١٤ .  
 عكر : العكرة ١٢٦ .  
 علط : علط ١٠٧ . العلاط ، معلوط  
 ١٥٦ .  
 علق : العلوق ٧٣ .  
 علل : العلالة ٦٩ . عالة ١٥٢ .  
 علو : علاة ، عليان ١٠٠ .  
 عمد : يعمد عمداً ١٣١ .  
 عنس : عَنَس ٩٩ .  
 عنق : العَنَق ١٣٨ .  
 عهم : عيهم ١٠٧ .  
 عود : عَوْد ، عَوْدَة ٦٢ .  
 عوي : عوى الفصيل ٦٩ .  
 عيا : عياء ٤٥ .  
 عير : عيرانة ٩٩ .  
 عيس : أعيس ١٤٧ .  
 عيط : عائط ٩٩ .  
 غيب : الغيب ١٤٨ .  
 غدد : الغُدَّة ١٢٨ .  
 غلذ : غاذ ١٣٤ .

قرح : قرحت ، قروح ، ٤٧ . قرحان  
 ١٢٩ .  
 قرع : القرع ١٣٥ . القَرْعَة ١٥٨ .  
 قرقر : قرقرة ١٦١ .  
 قرم : القَرْمَة ١٥٩ .  
 قسس : القَسُوس ٨٢ .  
 قسط : أقسط ، قسطاء ٩٥ ، ١٣٧ .  
 قصب : قصبوب ١٥٤ .  
 قصع : قصعت ١٥٤ .  
 قضب : قضيب ١٠٦ .  
 قضي : قاضية ، القواضي ٨٦ .  
 قطع : قطوع ٨٠ .  
 قطم : يقطم ، قطعاً ٤٥ .  
 قفد : القَفْد ١٣٧ .  
 قلب : القَلَاب ١٢٨ .  
 قلت : المقلات ، القلت ٨٥ .  
 قلع : القلخ ١٦٢ .  
 قلد : القَلْد ١٥٣ .  
 قلع : القَلْع ٧٤ .  
 قمطر : قَمِطِر ١٠١ .  
 قمع : القمعة ٨٧ .  
 قيع : قياح ٤٤ .  
 كحج : كحكح ٦٤ .  
 كنت : الكنتيت ١٦١ .  
 كتر : الكِثْر ٨٧ .  
 كرر : مُكْرَر ١١٠ .  
 كرع : كَرَع ، مكرعين ١٥٤ .  
 كزم : كزوم ٩٤ .

غرر : مغارة ، غرار ٧٥ .  
 غضي : غضيا ١٢٦ .  
 غلق : يغلق غَلَقاً ١٣١ .  
 غمر : تغمرت ١٥٤ .  
 غوي : الغوى ١٣٦ .  
 غيف : يتغيّف تغَيِّفاً ١٤٣ .  
 فتح : فتوح ٩١ .  
 فنج : الفائج ١٠٥ .  
 فحل : الفحيل ٩٤ .  
 فدر : يفدّر ، فدور ٤٦ . الفادر ١١٨ .  
 فرغ : الفريخ ١٤١ .  
 فرق : فروق ، فارق ٥٠ .  
 مفرق ، مفارق ٥١ ، ٦٥ ، ١٢٩ .  
 فسح : الفسيح ١٣٨ .  
 فصل : فصيل ٥٩ .  
 فطر : فطور ٦١ .  
 فطم : فطيم ، فاطم ٥٩ .  
 فقح : فقّح ٨٥ .  
 فقر : الإفقار ٩٤ .  
 فتق : فُتِق ١٠٣ .  
 فوق : الفواق ، فيقة ٧٠ .  
 قيس : قيس ٤٥ .  
 قبل : قَبْل ١٥٢ . الإقبالة ، مقابلة  
 ١٥٩ .  
 قنب : أَقْنَبْتُ البعير ١١٣ .  
 قحد : القَحْدَة ٨٧ .  
 قحر : قَحَرٌ وقُحَارِيَّة ٦٢ .  
 قدر : قدور ٩٣ .

- كشش : الكشيش ١٦١ .  
 كشف : كشوف ، مكشوف ٤٣ .  
 كعر : أكعر ، مكعر ٥٦ .  
 كفف : كاف ٦٤ .  
 كفل : الكفل ١١٧ .  
 كلف : أكلف ، كلفاء ١٤٧ .  
 كمت : كميت ١٤٥ .  
 كنف : كنوف ٩٢ .  
 كوم : كوماء ، أكوم ١٠٤ .  
 لبد : لبد ٥٧ .  
 لبط : اللبطة ١٤٠ .  
 لبن : ابن لبون ٦٠ .  
 لجن : لجون ١١١ .  
 لحظ : اللحاظ ١٥٨ .  
 لخي : اللخا ، لخواء ١٣٦ .  
 لدس : لديس ٤٨ ، ١٠٣ .  
 لطلط : لطلط ٦٤ .  
 لقح : لقاح ٥٧ .  
 لهج : يلهج لهجاً ٥٨ .  
 لهد : لهيد ١٣١ .  
 لهز : اللهاز ، ملهوز ١٥٨ .  
 لهم : لهموم ٨٩ .  
 لوب : تلوب ٩٨ .  
 مثل : امتلال ١٤٣ .  
 مجج : ماج ٦٤ .  
 مخض : مخاض ٤٧ . ابن مخاض ٦٠ .  
 مذق : المذق ، مذيقه ٩٥ .  
 مرن : ممارن ٩٩ .
- مري : مري ، المرية ٧٧ .  
 مسي : المسي ٤٨ .  
 مشط : المشط ١٥٧ .  
 مصر : المصور ٧٩ .  
 معن : معنة ٥٧ .  
 مغل : المغلة ١٣٢ .  
 مكد : مكود ٨٠ .  
 ملح : مملح ١٠٩ .  
 ملخ : مليخ ٤٥ .  
 ملص : أملصت ٤٩ .  
 ملط : مليط ٢١ ، أملطت ٤٩ .  
 ملع : الملع ١٤٠ .  
 منح : منوح ٨٠ .  
 مني : منية ٤٦ .  
 نأل : نثيل ١٤٢ .  
 نتج : نتاج ، نتج ٥١ .  
 نحز : ناحز ١٢٩ .  
 نخر : نخور ٩١ .  
 نزع : نزوع ٩٢ .  
 نسف : نسوف ١٠٩ .  
 نشح : نشوح ١٥٤ .  
 نصب : النصب ١٤١ .  
 نصص : ينص نصاً ١٤٤ .  
 نضج : نضجت ، منضج ٥٠ .  
 نطف : نطفة ١٣٤ .  
 نعب : النعب ١٤٣ .  
 نعس : نعوس ٧٦ .  
 نغر : منغر ، منغار ٧٥ .

نفط : نافطة ٥٧ .

نقل : المناقلة ١٤٤ .

نكب : أنكب ، نكباء ١٣٧ .

نكف : منكوفة ١٢٨ .

نهل : النهل ٦٩ .

نهي : نهية ١٠٩ .

نوب : نابّ ونوبّ ونيبّ ٦٤ .

نوط : منوط ، نوطه ١٢٨ .

هبع : هُبّع ٥٧ .

هجر : مهجور ١١٤ .

هجم : الهجمة ١٢٦ .

هذر : هذير ١٦١ .

هدم : هدمت ٤٥ .

هرجب : هرجاب ١٠٣ .

هنز : هنزة ١٤١ .

هفف : هافّة ، هيفاف ٨٢ .

هملج : الهملجة ١٣٩ .

هتد : هتيدة ١٢٦ .

هود : الهودة ٨٧ .

هوس : التهويس ١٤٢ .

هيج : هياج ٤٥ .

هيم : الهيام ١٣٠ .

وجف : وجيف ١٤٤ .

وخذ : الوخذان والوخذ ١٤٢ .

وذم : وذمة ٩٩ ، ١٠٩ .

ورد : ورود ١٥٢ .

ورق : الورقة ١٤٦ .

وري : الواري ٥٦ .

وزغ : أوزغت إيزاغاً ٤٦ ، ١٢٤ .

وسج : الوسيج ١٤٣ .

وضع : إيصاع ١٤٤ .

وغد : المواغدة ١٤٤ .

وقع : موقع ١٣٢ .

وهق : المواهقة ١٤٤ .

وهم : وهمّ ١١٠ .

يتم : اليتيم ٦٩ .

يتن : يتنّ ٥٢ .

بعر : يعارة ٤٣ .

## ثُبَّتْ المصادر (١)

(١)

- الإبدال : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، تح د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الإبدال : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تح عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ - ١٩٦١ .
- الإبدال والمعاقبة والنظائر : الزجاجي ، عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٣٧هـ ، تح عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٢ .
- الإتياع والمزاوحة : ابن فارس ، أحمد ، ت ٣٩٥هـ ، تح محمد أديب جمران ، دمشق ١٩٩٥ .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تح د . محمد ابراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاختيارين : الأخفش الأصغر ، علي بن سليمان ، ت ٣١٥هـ ، ت ٣١٥هـ ، تح د . فخر الدين قباوة ، دمشق ١٩٧٤ .
- أدب الخواص : الوزير المغربي ، الحسين بن علي ، ت ٤١٨هـ ، تح الشيخ حمد الجاسر ، الرياض ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تح محمد الدالي ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الأزمنة وتولية الجاهلية : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تح عبد السلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تح

---

(١) المعلومات عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .



البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .

- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، تحـ أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .

- الأصمعيات : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت٢١٦هـ ، تحـ أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- الأضداد : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت٣٢٨هـ ، تحـ أبي الفضل ابراهيم ، الكويت ١٩٦٠ .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السيد البطليوسي ، عبد الله بن محمد ، ت٥٢١هـ ، تحـ مصطفى السقا وحامد عبد المجيد ، مصر ١٩٨١ .

- إكمال الإعلام بثلاث الكلام : ابن مالك الطائي ، محمد بن عبد الله ، ت٦٧٢هـ ، تحـ سعد بن حمدان الغامدي ، جدة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- الألفاظ : ابن السكيت ، تحـ د . فخر الدين قباوة ، بيروت ١٩٩٨ .

- الأمالي : أبو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، ت٣٥٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

- الأمثال : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت٢٢٤هـ ، تحـ د . عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٩٨٠ .

- الأمثال : أبو عكرمة الضبي ، عامر بن عمران ، ت٢٥٠هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، دمشق ١٩٧٤ .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت٦٤٦هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .

- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت٢٠٧هـ ، تحـ الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .

(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت١٢٠٥هـ ، تحـ جماعة من المحققين ، الكويت .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، جلال الدين ، ت٩١١هـ ، تحـ ابراهيم صالح ، بيروت

١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م .

- التكملة والذيل والصلة : الصّغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، تح جماعة من المحققين ، مط دار الكتب ، مصر ١٩٧٠ - ١٩٧٩ .
- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تح د . عزة حسن ، دمشق ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ م .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، عبد الله ، ت ٥٨٢هـ ، تح مصطفى حجازي وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨١ .
- تهذيب إصلاح المنطق : الخطيب التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ، تح د . فخر الدين قباوة ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن عبد الملك ، ت ٤٢٦هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .
- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، باعثناء إبراهيم الزبيق وعادل مرشد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٦هـ - ١٩٩٦ م .
- تهذيب اللغة : الأزهري ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح جماعة من المحققين ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .

(ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تح ابراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ م .

(ج)

- الجرائيم : المنسوب إلى ابن قتيبة ، تح محمد جاسم الحميدي ، دمشق ١٩٩٧ .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، تح أبي الفضل ابراهيم وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، تح د . رمزي منير بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .
- الجيم : أبو عمرو الشيباني ، إسحاق بن مرار ، ت بعد ٢٨هـ ، تح الأبياري والطحاوي والعزباوي ، القاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ .

(ج)

- حدائق الآداب : ابن شاهمردان ، عبيد الله بن محمد ، ت بعد ٦٠٠هـ ، تح د . محمد بن سليمان السديسر ، الرياض ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .
- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ، مط السعادة بمصر . ١٩٣٨ .
- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ، تح عبد السلام هارون ، بيروت . ١٩٦٩ .

(خ)

- خزانة الأدب : عبد القادر البغدادي ، ت ١٠٩٣هـ ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة . ١٩٦٩ - ١٩٨٦ .
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣هـ ، تح محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .
- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تح عبد الستار أحمد فراج ، الكويت . ١٩٦٥ .

(د)

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصبهاني ، ت ٣٦٠هـ ، تح عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- ديوان الأخطل : تح د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧١ .
- ديوان الأعشى : تح د . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس : تح أبي الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ديوان أوس بن حجر : تح د . محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبي خازم : تح د . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٢ .
- ديوان جرير : تح نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .
- ديوان حسان بن ثابت : تح د . وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان الحطيئة : تح نعمان أمين طه ، القاهرة ١٩٥٨ .

- ديوان حميد بن ثور : تحـ الميمني ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥١ .
- ديوان ابن دريد : عمر بن سالم ، تونس ١٩٧٣ .
- ديوان دريد بن الصمة : محمد خير البقاعي ، دمشق ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان ذي الرمة (شرح أبي نصر الباهلي) : تحـ د . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢ - ١٩٧٣ .
- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ٢) : تحـ وليم بن الورد ، لايزك ١٩٠٣ .
- ديوان الراعي النميري : تحـ فايرت ، بيروت ١٩٨٠ .
- ديوان زهير (شرح ثعلب) : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .
- ديوان سحيم : تحـ الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- ديوان الشماخ : تحـ صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان الطرماح : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .
- ديوان طفيل الغنوي : تحـ حسان فلاح أوغلي ، بيروت ١٩٩٧ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحـ محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٨ .
- ديوان العجاج : تحـ د . عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .
- ديوان العرجي : تحـ خضر الطائي ورشيد العبيدي ، بغداد ١٩٥٦ .
- ديوان علقمة بن عبدة (شرح الأعلام الشتمري) : تحـ لطفي الصقال ودرية الخطيب ، حلب ١٩٦٩ .
- ديوان عمرو بن كلثوم : د . اميل يعقوب ، بيروت ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- ديوان عنترة : تحـ محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٧٠ .
- ديوان الفرزدق : تحـ الصاوي ، مصر ١٩٣٦ .
- ديوان القطامي : تحـ بارت ، ليدن ١٩٠٢ .
- ديوان ابن مقبل : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٣ .
- ديوان أبي النجم العجلي : سجع جيلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ .
- ديوان النمر بن تولب : د . محمد نبيل طريفي ، دار صادر ، بيروت ٢٠٠٠ .

- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩هـ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤هـ ، تح  
د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .

(ز)

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .

(ش)

- الشجر والكلأ : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ، تح د . أنور أبو  
سويلم ود . محمد الشوابكة ، دمشق ٢٠٠٠ .

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تح  
ياسين السّوّاس ، دمشق ١٩٧٦ - ١٩٧٧ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : عبد القادر البغدادي ، تح عبد العزيز رباح وأحمد يوسف  
دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .

- شرح اختيارات المفضل : الخطيب التبريزي ، تح د . فخر الدين قباوة ، بيروت  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .

- شرح أشعار الهذليين : السكري ، الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥هـ ، تح عبد الستار  
أحمد فراج ، دار العروبة بمصر ١٣٨٤هـ .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، دمشق . ( لا . ت ) .

- شرح المفضليات : الأنباري ، أبو محمد القاسم بن بشار ، ت ٣٠٤هـ ، تح ليال ،  
بيروت ١٩٢٠ .

- شعر الأغلب العجلي : د . نوري القيسي ، مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣١ ج ٣ ،  
بغداد ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .

- شعر أبي زيد الطائي : د . نور القيسي . بغداد ١٩٦٧ .

- شعر عبد الله بن همام السلولي : وليد محمد السراقبي ، دبي ١٤١٧هـ - ١٩٩٦ م .

- شعر العجير السلولي : محمد نايف الدليمي ، مجلة المورد م٨ع ١٦ ، بغداد ١٩٧٩ .
- شعر عمر بن لجأ : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق . ( لا . ت ) .
- شعر عمرو بن شأس : د . يحيى الجبوري ، الكويت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- شعر مالك و متمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر مزاحم العقيلي : د . نوري القيسي ود . حاتم صالح الضامن ، مجلة معهد المخطوطات م ٢٢ ج ١ ، القاهرة ١٩٧٦ .
- شعر المسيب بن علس : د . أنور أبو سويلم ، مؤنة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م .
- شعر المغيرة بن حبناء : د . نوري القيسي ، مجلة المورد م ١٠ ع ٣ - ٤ ، بغداد ١٩٨١ .
- شعر ابن ميادة : د . حنا جميل حداد ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- شعر النابغة الجعدي : المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٦٤ .
- شعر أبي نُخَيْلة الحِمَّاني : عدنان عمر الخطيب ، القاهرة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م .
- الشعر والشعراء : ابن قتيبة ، تح - أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- شعراء مقلون : د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .

(ص)

- الصبح المنير : تح - جاير ، لندن ١٩٢٨ .

(ط)

- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ، ت ٣٧٩هـ ، تح - أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ع)

- العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٥هـ ، تح - د . مهدي المخزومي ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

(غ)

- غريب الحديث : أبو عبيد ، تح - د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٩٨٤ - ١٩٩٩ .
- الغريب المصنف : أبو عبيد ، تح - محمد المختار العبيدي ، تونس ١٩٨٩ - ١٩٩٦ .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفاخر : المفضل بن سلمة ، ت ٢٩١هـ ، تحـ الطحاوي ، مصر ١٩٦٠ .
- الفرق : الأصمعي ، تحـ د . صبيح التميمي ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الفرق : أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٣٧ ج ١ ، بغداد ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الفصوص : صاعد بن الحسن البغدادي ، ت ٤١٧هـ ، تحـ د . عبد الوهاب التازي سعود ، المغرب ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- فقه اللغة وسر العربية : الثعالبي ، تحـ السقا وآخرين ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تحـ رضا تجدد ، طهران ١٩٧١ .

(ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدّخيل : المحبي ، محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، تحـ د . عثمان محمود الصيني ، مكتبة التوبة ، الرياض ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

(ك)

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحـ محمد أحمد الدالي ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣١٧هـ .
- كفاية المتحفظ : ابن الأجدابي ، ابراهيم بن إسماعيل ، ت ٤٧٠هـ ، تحـ السائح علي حسين ، طرابلس ١٩٨٥ .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ : الخطيب التبريزي ، تحـ شيخو ، المطبعة

الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٥ .

- الكنز اللغوي في اللسان العربي (كتب لابن السكيت وللأصمعي) : تح هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٣ .

(ل)

- اللآلي في شرح أمالي القالي : البكري ، عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تح الميمني ، القاهرة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م .

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١هـ ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

(م)

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٥٩ .

- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .

- المخصص : ابن سيده ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٢١هـ .

- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تح د . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .

- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، تح أبي الفضل ابراهيم ، مصر (لا . ت) .

- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ .

- المصنّف (الكتاب) : ابن أبي شيبة ، عبد الله بن محمد ، ت ٢٣٥هـ ، تح عمر بن غرامة العمروي ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- المعارف : ابن قتيبة ، تح د . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

- المعاني الكبير : ابن قتيبة ، حيدر آباد - الهند ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م .

- المعرب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، تح أحمد محمد شاكر ، مط دار الكتب ، مصر ١٣٨٩م - ١٩٦٩م .



- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١هـ ، تحد د . محمد عبد اللطيف الخطيب ، الكويت .
- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تحد أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- المقاصد النحوية : العيني ، محمود بن أحمد ، ت ٨٥٥هـ ، بهامش خزائن الأدب للبغدادى ، بولاق ١٢٩٩هـ .
- مقاييس اللغة : ابن فارس ، تحد عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦هـ .
- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، تحد د . أحمد عبد المجيد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩ م .
- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ ، تحد برونله ، ليدن ١٩٠٠ .
- الملاحن : ابن دريد ، تحد د . عبد الإله نيهان ، دمشق ١٩٩٢ .
- الملمع : النمرى ، أبو عبد الله الحسين بن علي ، ت ٣٨٥هـ ، تحد وجيهة السطل ، دمشق ١٩٧٦ .
- المنتخب من غريب كلام العرب : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي ، ت ٣١٠هـ ، تحد د . محمد بن أحمد العمري ، مكة المكرمة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م .
- المنتقى من أخبار الأصمعي : المقدسي ، ضياء الدين محمد بن عبد الواحد ، ت ٦٤٣هـ ، تحد محمد مطيع الحافظ ، دمشق ١٩٨٧ . (وأخبار الأصمعي للقاضي أبي محمد عبد الله بن أحمد الرّبعي المتوفى ٣٢٩هـ ، لم يصل إلينا) .
- منشور الفوائد : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- المنصف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تحد إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

#### (ن)

- النبات : الأصمعي ، تحد عبد الله يوسف الغنيم ، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢هـ ، القسم الأول : تحلفين ،

- ليدن ١٩٥٣ ، والقسم الثاني : تحلفين أيضاً ، بيروت ١٩٦٥ .
- النخلة : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .
- نسب قريش : مصعب بن عبد الله الزبيري ، ت ٢٣٦هـ ، تحد بروفنسال ، دار المعارف - بمصر ١٩٥٣ .
- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٣هـ ، دار الكتب المصرية .
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحد الزاوي والطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .
- نور القبس المختصر من المقتبس : اليعموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣هـ ، تحد زلهام ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .

(و)

- وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم : ابن مالك الطائي ، تحد بدر الزمان محمد شفيع النيبالي ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م .

\* \* \*

## فهرس محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة المحقق
٧	أسماء المؤلفين في الإبل
٩	الأصمعي
١٠	شيوخه
١٣	تلاميذه
١٦	مؤلفاته - المطبوعة
١٧	المخطوطة
١٧	المؤلفات التي لم نقف عليها
٢٠	الدواوين التي صنعها ورواها الأصمعي
٢٢	كتاب الإبل
٢٤	ملاحظات وماخذ على طبعة هفتر
٣٢	مخطوطنا الكتاب

\* \* \*

## كتاب الإبل

٤٣	حمل الإبل ونتاجها
٨٩	ومما يُذكر به غزارة الإبل
٩٠	ما يُذكر به البكء
١٢٥	ومما يُذكر من أسماء الإبل
١٢٨	ومما يُذكر من أدواء الإبل
١٣٨	ومما يُذكر من سَيْر الإبل
١٤٥	ومما يُذكر من ألوان الإبل
١٤٨	ومما يُذكر من أظماء الإبل
١٥٦	ومما يُذكر في الموسم مع التزيم
١٦١	ويقال في أصوات ذوات الخفّ والظلف
١٦٣	ومما يُذكر من سرعتها

## فهرس الفهارس

١٦٧	١ - فهرس الأحاديث الشريفة
١٦٧	٢ - فهرس أقوال العرب
١٦٨	٣ - فهرس الأمثال
١٦٩	٤ - فهرس الأعلام
١٧٢	٥ - فهرس القبائل والجماعات
١٧٢	٦ - فهرس الكواكب
١٧٣	٧ - فهرس الأماكن والبلدان
١٧٤	٨ - فهرس القوافي
١٨٧	٩ - فهرس اللُّغة
١٩٦	١٠ - فهرس المصادر
٢٠٧	١١ - فهرس محتويات الكتاب
٢٠٨	١٢ - فهرس الفهارس





Juma Al majid Center  
for Culture and Heritage



0100000545452

1191748-1





مركز جمعيات المأجدين للثقافة والتراث

خداوند متميزة... وعطاء مستير

# الاجابة